

وزارة الثقافة  
المخازن التراث العربي

٥٠

مكتاب

# مفتاح الذهب ومجادل الجوهرة

تصنيف  
علي بن الحسين السعدي

ت ٢٤٦

السفر الثالث

الشمس والقمر لم يأتا ولم يأتا

قاسم وهب



01334125

اسم المؤلف : زهير الحموي

مكتاب

مَوْجُ الزَّهْرِ وَمَجْدُ الْجَوْهَرِ

---

السفر الثالث





وزارة الثقافة  
المختار من التراث العربي  
(٥٠)

من كتاب

مِرْجِجُ الذَّهَبِ وَمَعَادِزُ الْجَوْهَرِ

تصنيف

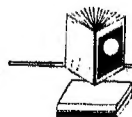
علي بن الحسين السعدي

ت ٣٤٦ هـ

السفر الثالث

اختر النصوص وقدم لها وعلق عليها

قاسم وهب



منشورات وزارة الثقافة

في الجمهورية العربية السورية

دمشق ١٩٨٩

---

من كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر / تصنيف علي بن الحسين  
المسعودي ؛ اختيار وتعليق قاسم وهب . - ط ١ . - دمشق : وزارة  
الثقافة ، ١٩٨٩ . - ج ٣ ( ٤٠٠ ص ) ، ٢٠ سم . - ( المختار من  
التراث العربي ؛ ٥٠ ) .

١ - ٩٥٦ م س ع م ٢ - ٩٣٠ م س ع م ٣ - العنوان  
٤ - المسعودي ٥ - وهب .  
مكتبة الأسد

---

الإيداع القانوني : ع - ١٩٨٩/٣/٢٠١

## ذكر خلافة أبي العباس عبد الله بن محمد السفاح

موجز : وبُويِعَ أبو العباسِ السَّفَّاحُ — وهو عبدُ الله ابنُ محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب — ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلةً خلت من شهر ربيع الآخر من سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وقيل : إنه بُويِعَ يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلةً خلت من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وقيل في النصف من شهر جمادى الآخرة من هذه السنة ، وأُمُّهُ رَيْحَةُ بنتُ عبيدِ الله بن عَبَّادِ المداني الحارثية ، وركب إلى المسجد الجامع في يوم الجمعة فخطبَ على المنبر قائماً ، وكانت بنو أمية تَخْطُبُ قُعوداً ، فضجَّ الناسُ وقالوا : أَحْيَيْتَ السُّنَّةَ يَا بَنَ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فكانت خلافتهُ أربعَ سنين وتسعةَ أشهرٍ وعشرين يوماً ، ومات بالأَنْبَارِ في مدينتِهِ التي بناها ، وذلك في يومِ الأحدِ لاثنتي عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ستٍ وثلاثين ومئة ، وهو ابن ثلاثٍ

وثلاثين سنة ، وقيل : ابنُ تسع وعشرين سنة ، وكانت أمُّهُ تحتَ عبد الملك بن مروان ، فكان له منها الحجاجُ ابنُ عبد الملك ، فلما توفي عبد الملك تزوجها محمدُ بنُ علي بن عبد الله بن العباس ، فتولدت منه عبد الله بن محمد السَّقَّاح ، وعُبَيْدُ الله ، وداود ، وميمونة .

ذكر جمل من أخباره وسيره ، ولمع مما كان في أيامه

وصِيَّةُ إبراهيم الإمام له : ولما حُبِسَ إبراهيمُ الإمامُ بحرَّانَ ، وعلم أنَّ لَانجَاةَ له من مروان ، أثبت وصيته وجعلها إلى أخيه أبي العباس عبد الله بن محمد ، وأوصاهُ بالقيام بالدَّوْلَةِ والجِدِّ والحركة ، وأن لا يكونَ له بَعْدَهُ بِالْحُمَيْمَةِ لُبُّثٌ وَلَا عَرَجَةٌ حَتَّى يَتَوَجَّهَ إِلَى الكوفةِ فَإِنَّ هَذَا الْأَمْرَ صَائِرٌ إِلَيْهِ لَامَحَالَةً ، وأنه بذلك آتَتْهُمْ الرِّوَايَةُ ، وَأَظْهَرَهُ عَلَى أَمْرِ الدُّعَاةِ بِخُرَاسَانَ وَالنَّقِيبَاءِ ، وَرَسَمَ لَهُ بِذَلِكَ رِسْمًا أَوْصَاهُ فِيهِ أَنْ يَعْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يَتَعَدَّاهُ ، وَدَفَعَ الْوَصِيَّةَ بِجَمِيعِ ذَلِكَ إِلَى سَابِقِ الْخَوَارِزْمِيِّ مَوْلَاهُ ، وَأَمَرَهُ أَنْ حَدِّثَ بِهِ حَدَّثٌ مِنْ مَرْوَانَ فِي لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ أَنْ يَجِدَ السَّيْرَ إِلَى الْحُمَيْمَةِ

حتى يَدْفَعَ وصيتهُ إلى أخيه أبي العباس ، فلما قضى إبراهيمُ نَحْبَهُ أُسْرِعَ سابقٌ في السير حتى أتى الحميمةَ فدفع الوصيةَ إلى أبي العباس ونعاه إليه ، فأمره أبو العباس بستر الوصية وأن ينعاه ، ثم أظهر أبو العباس أهل بيته على أمره ، ودعا إلى مؤازرته ومكاشفته أخاه أبا جعفر عبد الله بن محمد ، وعيسى بن موسى بن محمد بن أخيه ، وعبد الله بن علي عمه ، وتوجه أبو العباس إلى الكوفة مُسْرِعاً ، وهؤلاء معه في غيرهم ممن خَفَّ من أهل بيته ، فلقيتهم أعرابيةٌ على بعض مياه العرب في طريقهم إلى الكوفة ، وقد تقدَّم أبو العباس وأخوه أبو جعفر وعمه عبد الله بن علي فيمن كان معهم إلى الماء ، فقالت الأعرابية : تالله مارأيتُ وجوهاً مثل هذه ما بين خائفة وخائفة وخارجي ، فقال لها أبو جعفر المنصور : كيف قالت يا أمة الله ؟ قالت : والله لَيْلِيَنَّهَا هذا ، وأشارت إلى السَّفَاح ، وَلَتَخْلُقَنَّه أنت ، وَلَيَخْرُجَنَّ عليك هذا ، وأشارت إلى عبد الله بن علي ، فلما انتهوا إلى دُومَةِ الجُنْدَلِ لقيهم داودُ بن علي وموسى بن داود ، وهما منصرغان من العراق إلى الحُمَيْمَةِ من أرضِ الشَّراةِ ،

فسأله داود عن مَسِيرِهِ ، فَأَخْبَرَهُ بِسَبَبِهِ ، وَأَعْلَمَهُ  
 بِحَرَكَةِ أَهْلِ خُرَّاسَانَ لَهُمْ مَعَ أَبِي مَسْلَمٍ ، وَأَنَّهُ يُرِيدُ  
 الْوُثُوبَ بِالْكُوفَةِ ، فَقَالَ لَهُ دَاوُدُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ، تَتْبُ  
 بِالْكُوفَةِ وَمِرْوَانَ شَيْخُ بَنِي أُمَيَّةٍ وَزَعِيمُهُمْ فِي أَهْلِ الشَّامِ  
 وَالْجَزِيرَةِ مُطِيلٌ عَلَى أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَابْنُ هُبَيْرَةَ شَيْخُ  
 الْعَرَبِ فِي جِلْدَةِ الْعَرَبِ بِالْعِرَاقِ ؟ فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
 يَا عَمَّاهُ ، مَنْ أَحَبَّ الْحَيَاةَ ذَلَّ ، وَتَمَثَّلُ بِقَوْلِ الْأَعَشَى (١)  
 فَمَا مَيِّتَةً إِنْ مِتَّهَا غَيْرَ عَمٍّ — اجز

بِعَارٍ ، إِذَا مَا غَالَتِ النَّفْسَ غَوَّلُهَا  
 فَالْتَفَتَ دَاوُدُ إِلَى ابْنِهِ مُوسَى ، فَقَالَ : أَيُّ بَنِيَّ ،  
 صَدَقَ ابْنُ عَمَّاتِكَ ، أَرْجِعْ بِنَا مَعَهُ نَحْنُ أَعَزَّاءُ  
 أَوْ نَمُوتُ كَرَامًا ، فَعَطَلْنَا رُكَابَهُمَا مَعَهُ ، وَسَارَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
 حَتَّى دَخَلَ الْكُوفَةَ .

---

(١) الْأَعَشَى : مَيْمُونُ بْنُ قَيْسِ بْنِ جَنْدَلٍ الْمَعْرُوفُ بِأَعَشَى قَيْسٍ : مِنْ  
 شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَحَدِ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ غَزِيرِ الشَّعْرِ ،  
 كَانَ يُقَالُ « صَنَاجَةُ الْعَرَبِ » أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَلَمْ يُسْلَمْ ، تَوَفَّى نَحْوَ ٧ هـ .

وقد كان أبوسامة حَفْصُ بنُ سليمان (١) — حين باغته مئةً تملُّ إبراهيمَ الإمام — أضْمَرَ الرجوعَ عمّا كان عليه من الدعوة العباسية إلى آل أبي طالب .

**مقدم السفاح الكوفة :** وقَدِمَ أبو العباس الكوفةَ فيمن ذكرنا من أهل بيته سِرّاً ، والمسوّدة مع أبي ساحة بالكوفة ، فأَنزَلهم جميعاً دارَ الوليدِ بنِ سعد في بني أودٍ ، حيٍّ من اليمن ، وقد ذكرنا مناقبَ أودٍ وفضائلها فيما سلف من هذا الكتاب في أخبار الحجاج ، وبراءتهم من عليّ والطاهرين من ذريته ، ولم أرَ إلى هذا الوقت — وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة — فيما دُرْتُ من الأرض وتغرّبت من الممالك رجلاً من أودٍ إلا وجدته — إذا استبطلت ماعنده — ناصبياً متوليّاً لآل مروان وحزبهم (٢) . وأخفى أبوسامة أمرَ أبي العباس ومن معه ، ووَكَّلَ بهم وكيلاً ، وكان قدومُ أبي العباس الكوفة

---

(١) أبوسلمة الخلال : هو حفص بن سليمان : داعية وقائد عباسي عمل وزيراً للسفاح . اغتيل بسبب ميله إلى العلويين وذلك سنة ١٣٢ هـ .  
(٢) الناصبي : المتدين ببغضة علي بن أبي طالب . ونصب له : أي عاداه .

في صفر من سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وفيها جرى  
البريد بالكتب ليوثد العباس ، وقد كان أبو سامة  
لما قُتِلَ إبراهيم الإمام خاف انتفاض الأُمّ وفساده  
عليه ، فبعث بمحمد بن عبد الرحمن بن أسام ، وكان  
أسلمُ مولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكتب  
معه كتابين على نسخة واحدة إلى أبي عبد الله جعفر  
ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (١)  
وإلى أبي محمد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي  
ابن أبي طالب (٢) رضي الله عنهم أجمعين ! يدعو كل  
واحد منهما إلى الشخوص إليه ليصرف الدعوة إليه ،  
ويجتهد في بيعة أهل خبراسان له ، وقال للرسول :

---

(١) هو جعفر الصادق : سادس الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ،  
من أجلاء التابعين ، وله منزلة رفيعة في العلم . أخذ عنه الإمام أبوحنيفة  
والإمام مالك . مولده ووفاته بالمدينة . ( ٨٠ - ١٤٨ هـ ) .

(٢) أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الحسن - وليس الحسين كما ورد -  
تابعي من أهل المدينة . كان ذا عارضة وهيبة وشرف . وكانت له منزلة  
رفيعة عند عمر بن عبد العزيز . قدم على السفاح وهو بالأنبار فأكرمه .  
مات سجيناً ( ٧٠ - ١٤٥ هـ ) .



العَجَلِ العَجَلِ ، فلا نَكُونَنَّ كَوافِدِ عاد ، فَقَدِمَ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَدِينَةِ عَلَيَّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 فَلَقِيَهُ لَيْلًا ، فَأَمَّا وَصَلُ إِلَيْهِ أَعْلَمَهُ أَنَّهُ رَسُولُ أَبِي سَامَةَ ،  
 وَدَفَعَ إِلَيْهِ كِتَابَهُ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : وَمَا أَنَا وَأَبُو سَامَةَ ؟  
 وَأَبُو سَامَةَ شَيْعَةٌ لَغِيرِي ، قَالَ : إِنِّي رَسُولٌ ، فَتَقَرَأُ  
 كِتَابَهُ وَتُجِيبُهُ بِمَا رَأَيْتَ ، فَدَعَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِسَرَّاجٍ ثُمَّ  
 أَخَذَ كِتَابَ أَبِي سَامَةَ فَوَضَعَهُ عَلَى السَّرَّاجِ حَتَّى احْتَرَقَ ،  
 وَقَالَ الرَّسُولُ : عَرَّفَ صَاحِبُكَ بِمَا رَأَيْتَ ، ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ  
 مِثْلًا بِقَوْلِ الْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ (١) :

أَيَا مُوقِدًا نَارًا لَغَيْرِكَ ضَوْؤُهُ —

وَيَا حَاطِبًا فِي غَيْرِ حَبْلِكَ تَحْطِيبُ

كَيْفَ آتَى الْإِمَامَةَ لِلْسَّفَّاحِ : فَمَخْرَجَ الرَّسُولُ  
 مِنْ عِنْدِهِ وَأَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحَسَنِ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الْكِتَابَ فَقَبَلَهُ  
 وَقَرَأَهُ وَابْتَهَجَ بِهِ ، فَلَمَّا كَانَ مِنْ غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي وَصَلَ

---

(١) هُوَ الْكُمَيْتُ الْأَسَدِيُّ : شَاعِرُ فَارِسٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، اشتهر  
 فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ . كَانَ عَالِمًا بِأَدَابِ الْعَرَبِ وَلُغَاتِهَا وَأَخْبَارِهَا وَأَنْسَابِهَا .  
 عَرَفَ بِشَاعِرِ الْمَاشَمِيِّينَ . أَشْهَرُ شِعْرِهِ « دِيْوَانُ الْمَاشَمِيَّاتِ » . (٦٠ - ١٢٦ هـ) .

إليه فيه الكتاب ركب عبدُ الله حماراً حتى أتى منزل أبي  
عبد الله جعفر بن محمد الصادق، فلما رآه أبو عبد الله أكبرَ  
مجيئته، وكان أبو عبد الله أسنَّ من عبد الله، فقال له:  
يا أبا محمد أمراً ما أتى بك، قال: نعم وهو أجَلُّ من أن  
يوصفَ، فقال: وما هو يا أبا محمد؟ قال: هذا كتابُ  
أبي سلمة يدعوني إلى ما أَدْبَلَهُ، وقد قدِّمتُ عليه شيعةً  
من أهلِ خراسان، فقال له أبو عبد الله: يا أبا محمد،  
ومتى كان أهلُ خراسان شيعةً لك؟ أنت بعثت أبا ماسم  
إلى خراسان؟ وأنت أمرتهُ بِإِسْبَاسِ السَّوَادِ؟ وهؤلاء  
الذين قدِموا العراقَ أنت كنت سببَ قدومهم أو وجهت  
فيهم؟ وهل تعرفُ منهم أحداً؟ فنازعهُ عبدُ الله بن الحسن  
الكلامَ، إلى أن قال: إنما يُريدُ القومُ ابني محمداً لأنه  
مهديُّ هذه الأمة، فقال أبو عبد الله جعفر: والله ما هو  
مهديُّ هذه الأمة، ولئن شَهِرَ سيفه لَيُقْتَلَنَّ،  
فنازعهُ عبد الله القول، حتى قال له: والله ما يمنعُك  
من ذلك إلا الحسد، فقال أبو عبد الله: والله ما هذا إلا  
نُصْحٌ مِنِّي لك، ولقد كتب إليَّ أبو سلمة بمثل ما كتب  
به إليك، فلم يسجدْ رسولُه عندي ما وجدَ عندك،

ولقد أحرقت كتابه من قبل أن أقرأه ، فانصرف عبد الله  
 من عند جعفر مغضباً ، ولم ينصرف رسول أبي ساحة  
 إليه إلى أن بويغ السفّاح بالخلافة . وذلك أن أبا حميد  
 الطوسي (١) دخل ذات يوم من العسكر إلى الكوفة  
 فلقي سابقاً الخوارزمي في سوق الكُنَاسة فقال له : سابق ؟  
 قال : سابق ، فسأله عن إبراهيم الإمام ، فقال : قتيّته  
 مروان في الحبس ، وكان مروان يومئذ بخران ، فقال  
 أبو حميد : فإلى من الوصية ؟ قال : إلى أخيه أبي العباس ،  
 قال : وأين هو ؟ قال : معك بالكوفة هو وأخوه وجماعة  
 من عسومته وأهل بيته ، قال : مُدّ متى هم هنا ؟ قال :  
 من شهرين ، قال : فتمضي بنا إليهم ، قال : غداً بيني  
 وبينك الموعد في هذا الموضع . وأراد سابق أن يستأذن أبا العباس  
 في ذلك ، فانصرف إلى أبي العباس فأخبره ، فلامه إذ  
 لم يأت به معه إليهم ، ومضى أبو حميد فأخبر جماعة  
 من قواد خراسان في عساكر أبي ساحة بذلك ، منهم

---

(١) أبو حميد : هو قحطبة بن شبيب وقد سبقت ترجمته .

أبو الجهم (١) وموسى بن كعب (٢) ، وكان زعيمهم ،  
 وغداً سابقاً إلى الموضع ، فلقي أبا حميد ، فمضيا حتى دخلا  
 على أبي العباس ومن معه فقال : أَيُّكُمْ الإمام ؟ فأشار  
 داودُ بنُ علي إلى أبي العباس ، وقال : هذا خليفَتُكم ،  
 فأكبَّ على أطرافه يُقبِّلُها ، وسأَّم عليه بالخلافة ،  
 وأبوسامة لايعامُ بذلك ، وأتاهُ وجوهُ القواد فبايعوه ،  
 وعامَ أبوسامةَ بذلك فبايعه ، ودخلوا إلى الكوفة في  
 أحسن زبي ، وضربوا له مصافاً (٣) ، وقدَّمت الخيولُ ،  
 فركبَ أبو العباس ومن معه حتى أتوا قصرَ الإمارة ،  
 وذلك في يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع  
 الآخر سنة اثنتين وثلاثين ومائة .

وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب تنازع الناس  
 في أي شهر بُويِعَ له من هذه السنة .

- 
- (١) أبو الجهم : لم أعرفه .  
 (٢) موسى بن كعب التميمي : أبو عبيدة : قال من كبار القواد ،  
 أحد نقباء الدعوة العباسية ، تولى شرطة المنصور ثم ولاء الهند ومصر .  
 توفي ببغداد سنة ١٤١ هـ .  
 (٣) المصاف : ج مصف : الموقف في الحرب . وهي هنا بمعنى :  
 صفوا الجنود أمامه صفوفاً .

ثم دخل المسجد الجامع من دار الإمارة فحمد الله وأثنى عليه ، وذكر تعظيم الربِّ ومِنَنَهُ ، وفضلَ النبي صلى الله عليه وسلم ، وتبادَّ الولاية والوراثة حتى انتهت إليه ، ووَعَدَ الناسَ خيراً ، ثم سَكَتَ ، فتكلم عَمُّهُ داودُ ابنُ علي وهو على المنبر دونَ أبي العباس ، فقال : إنه والله ما كان بينكم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم خِيفَةٌ إلا عليٌّ عليه السلام ، وأميرُ المؤمنين هذا الذي خفني ، ثم نَزَلَ .

ثم خرج أبو العباس إلى عسكر أبي سَاحَةَ فَنَزَلَ في حُجْرَتِهِ ، واستخلفَ على الكوفةِ وأَرْضِهَا عَمُّهُ داودَ بنَ علي ، وبعثَ بعَمِّهِ عبدِ الله بنِ علي إلى أبي عون عبد الملك بن يزيد ، فساروا معاً إلى مروان ، فكان من أَمْرِهِمْ ما قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ من التَّقَاتِهِمْ على الزَّابِ ، وهزيمة مروان بن محمد .

**عامر بن إسماعيل قاتل مروان :** واتصل بأبي العباس السفاح ما كان من عامر بن إسماعيل وقتلِهِ لمروانَ بِبُؤْصِيرٍ وقيل : إن ابنَ عَمِّهِ لعامر يقال له نافِع بن عبد الملك كان قَتَلَهُ في تلك الليلة في المعركة

وهو لا يعرفه ، وإن عامراً لما احتزّ رأس مروان واحتوى  
على عكره دخل إلى الكنيسة التي كان فيها مروان ،  
فتمسّك على فُرْشيه وأكَلَ من طعامه ، فخرجت إليه  
ابنة مروان الكبرى ، وتعرف بأُم مروان ، وكانت  
أسنّهن ، فقالت : يا عامرُ إن دهرأ أنزل مروان عن  
فُرْشه حتى أقعدك عليها فأكلت من طعامه واحتوى  
على أمره ، وحكمت في مملكته ؛ لقادر أن يُغيّر  
ممالك من نيّمة .

بين السفاح وعامر بن إسماعيل : وبلغ السفاح  
فِعْلُهُ وكلامُها ، فاغتاظ من ذلك ، وكتب إليه :  
« وذاك ! أما كان لك في أدب الله عز وجل ما يزجرك  
عن أن تأكل من طعام مروان ، وتتعدّ على مهاده ،  
وتتمكّن من وساده ؟ أمّا والله لولا أن أمير المؤمنين  
تأول ما فعلت على غير اعتقاد منك لذلك ولا شهوة  
للساك من غضبه وأليم أدبه ما يكون لك زاجراً ،  
ولغيرك واعظاً ، فإذا أتاك كتاب أمير المؤمنين فتقرّب  
إلى الله تعالى بصداقة تطفئ بها غضبه ، وصلاة  
تظهير بها الاستكالة ، وصم ثلاثة أيام ، ومسرّ جميع  
أصحابك أن يصوموا مثلك صيامك » .

رأسُ مروان بين يدي السفاح : ولما أتى أبو العباس  
برأس مروان ووضع بين يديه سجدة فأطال السجودَ  
ثم رفع رأسه فقال : الحمد لله الذي لم يسبقَ ثأري  
قبيلتك وقبيل رَهْطِكَ ، والحمد لله الذي أظفرني  
باك وأظهرني عليك ، ثم قال : ما أبالي متى طرفني الموت .  
قد قتلتُ بالحسين وبني أبيه من بني أمية مائتين ،  
وأحرقتُ شِلَوَ (١) هشام بن عمار بن زيد بن علي ،  
وقتلُ مروان بأخي إبراهيم ، وتمثل :

لو يشربون دمي لم تُرو شاربهم  
ولا دماؤهم للغيط تُرويني

ثم حنَّ وجهه إلى القبلة فأطال السجودَ ، ثم جلس  
وقد أسفر وجهه ، وتمثل بقول العباس بن عبد المطلب (٢)  
من أبيات له :

---

(١) الشلو : ج أشلاء : وهي أعضاء بعد البلى والتفريق .  
(٢) العباس بن عبد المطلب : هو أبو الفضل عم النبي ( ص ) من  
أكابر قريش في الجاهلية والإسلام وإليه ينسب العباسيون كان سخيًّا  
جواداً . توفي بالمدينة سنة ٣٢ هـ .

أبى قومنا أنْ يُنصفونا ، فَأَنصَفَتْ  
 قواطعُ في أيماننا تَقْطُرُ الدِّمَما  
 تُورِثُنَّ من أشياخِ صدقٍ تَقْرَبُوا  
 من إلى يومِ الوغى فتقدِّمُما  
 إذا خالطتْ هامَ الرجالِ تَرَكَنتِها  
 كَبَيْضِ نعامٍ في الوغى مُتَحَيِّطُما  
 وقالت الشعراءُ في أمر مروان فأكثرت .

زواجُ السَّفَّاحِ بِأُمِّ سَلَمَةَ بنتِ يَعْقوبَ : وذكر  
 مُصْعَبُ الزُّبَيْرِي (١) عن أبيه قال : كانت أُمُّ سَلَمَةَ  
 بنتُ يَعْقوبَ بنِ سَلَمَةَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ الْوَلِيدِ بنِ الْغَيَّةِ  
 المخزومي عندَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بنِ الْوَلِيدِ بنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ،  
 فهلك عنها ، ثم كانت عندَ هِشَامِ فَهَلَكَ عنها ، فبينما هي

---

(١) مصعب الزبيري : هو مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت  
 ابن عبدالله بن الزبير : أبوعبدالله ، علامة بالأنساب ، غزير المعرفة  
 بالتاريخ ، من أوجه قریش مروءة وعلماً . وكان شاعراً . ولد بالمدينة  
 ومات ببغداد . له كتاب « نسب قریش » ( ١٥٦ - ٢٣٦ هـ ) .



ذات يومٍ جالسةٌ إذ مرَّ بها أبو العباس السفاح ، وكان جنميلاً  
وسيماً ، فسألت عنه ، فنُسب لها ، فأرسلت له مَولاةً  
لها تَعْرِضُ عليه أن يتزوجها ، وقالت لها : قولي له هذه  
سبعمئة دينار أو وجهه بها إليك ، وكان معها مالٌ عظيم  
وجوهرٌ وحشَم ، فأتته المولاةُ فعرضت عليه ذلك ،  
فقال : أنا مُسَلِّقٌ لأمالٍ عندي ، فدفعْتُ إليه المالَ ،  
فأنعمَ لها (١) ، وأقبل إلى أخيها فسأله التزويجَ فزوجته  
إيَّاهَا ، فأَصْدَقَهَا خمسَ مائة دينارٍ ، وأهدى مائتي  
دينارٍ ، ودَخَلَ عَليها من ليلته ، وإذا هي على مِنصَّةٍ ،  
فَصَعِدَ عَليها ، فإذا كلُّ عَضْوٍ منها مُكَنَّاكٌ بالجوهر  
فلم يَصِلْ إليها ، فدعت بعضَ جوارِها فنزَلَتْ وَغَيَّرَتْ  
لِبْسَهَا وَلَبِسَتْ ثِياباً مُصَبَّغَةً وَفَرَشَتْ لَهُ فِرَاشاً  
على الأرضِ دونَ ذلك فلم يَقْدِرْ يَصِلْ إليها ، فقالت :  
لا يَضُرُّكَ هذا ، كذلك الرجالُ كان يُصِيبُهُمْ مثلُ ما أَصَابَكَ ،  
فلم تزل به حتى وَصَلَ إليها من لَيلَتِهِ ، وَحَظِيَّتْ عِنْدَهُ ،  
وحلفَ أن لا يتزوجَ عليها ولا يَتَمَرَّى ، فولدتُ منه محمداً

---

(١) أنعمَ لها : قال لها : نعم .

ورِيْطَة ، وغابَتْ عَليه غَاصِبَةٌ شَدِيدَة ، حَتَّى ما كان يَقطَع  
أَمْرًا إِلَّا بِمَشُورَتِها وَبِأَمْرِها حَتَّى أَفْضَتِ الخِلافَةُ إِلَيْهِ ،  
فَلَمْ يَكُنْ يَسْكُنُوْا إِلَى النِّسَاءِ غَيْرِها لَا إِلَى حُرَّةٍ وَلَا إِلَى أَمَةٍ ،  
وَوَفَّى لَهَا بِمَا حَافَفَ أَنْ لَا يُغَيِّرَها ، فَلَمَّا كان ذَاكَ يَوْمٍ  
فِي خِلافَتِهِ خَلا بِهِ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانٍ (١) فَقَالَ : يَا أَمِيرَ  
المُؤْمِنِينَ ، إِنِّي فَتَكَبَّرْتُ فِي أَمْرِكَ ، وَسَعَا مُنْكَرًا ،  
وَقَدْ مَرَّكَتُ نَفْسَكَ امْرَأَةً وَاحِدَةً وَاقْتَصَرْتُ عَلَيْهَا فَإِنْ  
مَرَّضْتَ مَرِيضَتِي ، وَإِنْ غَابَتْ غِيْبَتِي ، وَحَرَمْتَ نَفْسَكَ ،  
الْتَلَذُّذَ بِاسْتِظْرَافِ الجَوَارِي وَمَعْرِفَةِ أَخْبَارِ حَالَاتِهِنَّ  
وَالْتَمَتُّعَ بِمَا تَشْتَهِي مِنْهُنَّ فَإِنَّ مِنْهُنَّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الطَّوِيَّاتَ  
الْغَيْدَاءَ (٢) ، وَإِنَّ مِنْهُنَّ الْبَيْضَةَ الْبَيْضَاءَ ، وَالْعَتِيَّةَ  
الْأَدْمَاءَ (٣) ، وَالذَّقِيَّةَ السَّمْرَاءَ ، وَالْبَرَبْرِيَّةَ الْعَجْزَاءَ .

---

(١) خَالِدُ بْنُ صَفْوَانٍ : مِنْ بَنِي تَمِيمٍ : أَحَدُ فُصَحَاءِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ .  
وُلِدَ وَنَشَأَ بِالْبَصْرَةِ . جَالَسَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهْشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ،  
وَأَدْرَكَ خِلافَةَ السَّفَاحِ وَحَظِيَ عِنْدَهُ ، كَانَ يَرْمَى بِالْبُخْلِ . تَوَفَّى نَحْوَ  
١٣٣ هـ .

(٢) الْغَيْدَاءُ : النَّاعِمَةُ .

(٣) الْعَتَقُ : الْجَمَالُ وَرَقَةُ الْجُلْدِ . وَالْأَدْمَاءُ : السَّمْرَاءُ .

من مؤنسات المدينة ، تَفْتُنُ بِمَحَادِثِهَا . وَتَأْتِي بِخَلَوَاتِهَا ،  
وَأَيْنَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ بَنَاتِ الْأَحْرَارِ وَالنَّظَرِ إِلَى مَا عِنْدَهُنَّ  
وَحَسَنِ الْخَلْدِشِ مِنْهُنَّ ؟ وَلَوْ رَأَيْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الطُّوَيَّاتَ  
الْبَيْضَاءَ وَالسَّمْرَاءَ اللَّعْسَاءَ (١) . وَالصَّفْرَاءَ الْعَجْزَاءَ ،  
رَالْمَوْلَّاتِ مِنَ الْبَصَرِيَّاتِ وَالْكُوفِيَّاتِ ، ذَاتِ الْأَلْسَنِ  
الْعَذَابَةِ ، وَالْقُبُودِ الْمَهْمُهِتَةِ (٢) ، وَالْأَوْسَاطِ الْمَخْصَرَةِ ،  
وَالْأَصْدَاغِ الْمَزْرُفَةِ (٣) ، وَالْعَيْنُونَ الْمَكْحَجَّةَ ، وَالْثُنْدِيَّ  
الْمَحْنَقَةَ ، وَحَسَنَ زَهْنٍ وَزِينَتَيْنِ وَشَكْلَيْنِ ، لَرَأَيْتَ  
شَيْئاً حَسِناً ، وَجَعَلَ خَالِدٌ يَجِيدُ فِي الْوَصْفِ ، وَيَكْثُرُ فِي  
الْإِطْنَابِ بِحُلَاوَةِ لَفْظِهِ وَجُودَةِ وَصْفِهِ ، فَلَمَّا فَرَّغَ كَلَامَهُ  
قَالَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَيْحَكَ يَا خَالِدُ ! مَا صَبَّكَ مَسَامِعِي  
وَاللَّهِ قَطُّ كَلَامٌ أَحْسَنُ مِمَّا سَمِعْتَهُ مِنْكَ ، فَأَعِدْ عَلَيَّ كَلَامَكَ  
فَقَدْ وَقَعَ مِنِّي مَوْقِعاً ، فَأَعَادَ عَلَيْهِ كَلَامَهُ خَالِدٌ أَحْسَنَ  
مِمَّا ابْتَدَأَهُ ، ثُمَّ انْصَرَفَ ، وَبَقِيَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُفَكِّراً فِيمَا

---

(١) اللَّعْسَاءُ : الَّتِي فِي شَفْطِهَا سَمْرَةٌ خَفِيفَةٌ .

(٢) امْرَأَةٌ مَهْفُفَةٌ : ضَامِرَةُ الْبَطْنِ .

(٣) يُقَالُ لِلشَّعْرِ الْمُتَدَلِّي مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ : صَدَغٌ . وَالصَّدَغُ

الْمَزْرُونُ : الْمُسْتَدِيرُ . وَالزَّرْفِينُ : حَلَقَةُ الْبَابِ .

سمع منه ، فدخلت عاياه أم سامة امرأته ، فلما رآته  
 مفكراً مغموماً قالت : إني لأُنكرُك يا أمير المؤمنين ،  
 فهل حدث أمرٌ تكرهه . أو أتاك خبرٌ فارتعت له ؟  
 قال : لم يكن من ذلك شيء . قالت : فما قصُّك ؟  
 فجعل يتزوي عنها ، فلم تزل به حتى أخبرها بمقالة  
 خالد له ، فقالت : فما قات لابن الفاعلة ؟ قال لها :  
 سبحان الله ينصحي وتشتمينه ؟ فخرجت من عنده  
 مغضبةً ، وأرسلت إلى خالد جماعةً من النجارية (١)  
 ومعهم الكامر كوبات (٢) ، وأمرتهم أن لا يتركوا  
 منه عضواً صحيحاً ، قال خالد : فانصرفوا إلى منزلي ،  
 وأنا على السرور بما رأيْتُ من أمير المؤمنين ؛ وإعجابه  
 بما ألقىتهُ إليه ، ولم أشك أن صاتمته ستأتيني ، فلم ألْبث  
 حتى صار إلي أولئك النجارية وأنا قاعدٌ على باب داري ،  
 فلما رأيتهم قد أقبلوا نحوي أيقنت بالجائزة والصلاة ،

---

(١) نجر الرجل نجراً : دفعه ضرباً . والنجارية : الذين يتولون  
 معاقبة المذنبين .  
 (٢) الكامر كوبات : لم أجد لها تفسيراً فيما بين يدي من مراجع .  
 وأحسبها من أدوات القنع .

حتى وقفوا علي ، فسألوا عني ، فقالت : ها أنا ذا خالدا ،  
فسبق إلي أحدُهم بهيراوةٍ كانت معه فلما أهوى بها  
إلي وثبتُ فدخلتُ منزلي ، وأغاشتُ البابَ عليّ ، واستترتُ ،  
ومكثتُ أياماً علي تلك الحال لا أخرجُ من منزلي ، ووقع  
في خلدِي أنني أُوتيت من قبل أم سلامة ، وطابني أبو العباس  
طلباً شديداً ، فلم أشعُرُ ذات يوم إلا بقومٍ قد هجموا  
علي ، وقالوا : آجِبْ أميرَ المؤمنين ، فأيقنتُ بالموت  
فركبتُ وليس علي لحمٌ ولا دم ، فلم أَصِلْ إلى الدار  
حتى استقباني عِدَةٌ رُسل ، فدخلتُ عايه فألفيته خالياً ،  
فسكنتُ بعضَ السكون ، فسأمتُ فأوماً إلي بالجلوس ،  
ونظرتُ فإذا خالفَ ظهري بابٌ عايه ستورٌ قد أرخيتُ ،  
وحركةٌ خالفَها ، فقال لي : يا خالدا ، لم أركَ منذُ  
ثلاث . ، قلت : كنت عايلاً يا أميرَ المؤمنين ، قال :  
ويحك ! إنك كنت وصفتَ لي في آخر دَخَاةٍ من أمر  
النساء والجواري ما لم يَخْرُقْ مسامعي قطُّ كلامٌ أحسنُ  
منه ، فأعیده علي ، قالت : نعم يا أميرَ المؤمنين ، أعلمتك  
أنَّ العربَ اشتقت اسمَ الضَّرةِ من الضَّرِ ، وأنَّ أحدَهم  
ما تزوج من النساء أكثرَ من واحدة إلا كان في جهْد ،

فقال : ويحك ! لم يكن هذا في الحديث ، قالت : بلى  
والله يا أمير المؤمنين وأخبرتُك أن الثلاث من النساء كَأَثافيَّ  
القِدْرُ يَغْلِي عَليهن ، قال أبو العباس : برئتُ من قرابتي  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم إن كنتُ سمعتُ هذا  
منك في حديثك ، قال : وأخبرتُك أن الأربعة من النساء  
شرٌّ مجموعٌ لصاحبهن يُشَيَّبْنَهُ وَيُهْرِمْنَهُ وَيُسْقِمْنَهُ ،  
قال : وذلِكَ ! والله ما سمعتُ هذا الكلام منك ولا من  
غيرك قبلَ هذا الوقت ، قال خالد : بلى والله ، قال :  
ويلك ! وتكذبُني ؟ قال : وتريد أن تَقْتَاتِي يا أميرَ  
المؤمنين ؟ قال : مُرَّ في حديثك ، قال : وأخبرتُك  
أنَّ أبكارَ الجوارِي رجالٌ ، ولكن لا خَصِي لهنَّ ،  
قال خالد : فسمعتُ الضحك من وراء الستَرِ ، قالت :  
نعم وأخبرتُك أيضاً أنَّ بني مخزوم رِيحانةُ قريشٍ ،  
وأنَّ عندك رِيحانةٌ من الرياحين ، وأنت تَطْمَحُ بعينك  
إلى حرائِرِ النساءِ وغيرهنَّ من الإماء ، قال خالد : فقميل  
من وراء الستار : صدقتَ والله يا عماه وبررتَ ، بهذا  
حدَّثتُ أميرَ المؤمنين ، ولكنه بدَّلَ وَغَيَّرَ ونطقَ عن  
لسانك ، فقال لي أبو العباس : مالك قاتلك الله وأخزأك وفعل

بك وفعل ! ؟ قال : فركنته وخرجتُ وقد أيقنتُ  
 بالحياة ، قال خالد : فما شعرت إلا برسُلٍ أمٍّ سَلَمَةٍ  
 قد صاروا إليَّ ومعهم عشرةُ آلاف درهم وتخت (١)  
 وبرذونٌ وغلَام .

كان السفاح يحبُّ مسامرة الرجال : ولم يكن أحدٌ  
 من الخلفاء يُحبُّ مسامرةَ الرجال مثلَ أبي العباس السفاح ،  
 وكان كثيرًا ما يقول : إنما العَجَبُ ممن يتركُ أن يزدادَ  
 علمًا ، ويختارُ أن يزدادَ جهلاً ، فقال له أبو بكر الهذلي :  
 ماتأويلُ هذا الكلام يا أمير المؤمنين ؟ قال : يتركُ مجالسةَ  
 مشايك وأمثال أصحابك ، ويدخلُ إلى امرأةٍ أو جاريةٍ ،  
 فلا يزال يسمعُ سخفًا ، ويروي نقصًا ، فقال له الهذلي :  
 لذلك فضأكم اللهُ على العالمين ، وجعلَ منكم نخاتمَ  
 النبيين .

وحضره أبو بكر الهذلي ذات يوم ، والسفاحُ مُتَبِيلٌ  
 عليه يحادثهُ بحديثٍ لأنوشروان في بعضِ حروبه بالشرق  
 مع بعضِ ملوك الأمم ، فعصفتِ الريحُ فأذرتُ ترابًا

---

(١) التخت : وعاء تصان فيه الثياب .

وَقِطْعاً مِنَ الْآجَرِ مِنْ أَعْلَى السُّطْحِ إِلَى الْمَجَاسِ : فَجَزَعَهُ  
 مِنْ حَضَرِ الْمَجْلِسِ لَوْقُوعِ ذَلِكَ ، وَارْتَاعَ لَهُ ، وَالْهَلْطُ  
 شَاخِصٌ "نَحْوَ أَبِي الْعَبَّاسِ لَمْ يَتَغَيَّرْ كَمَا تَغْيَرُ غَيْرُهُ ، فَقَالَ لَهُ  
 أَبُو الْعَبَّاسِ : اللَّهُ أَنْتَ يَا أَبَا بَكْرٍ ، لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ ، أَمَّا رَاعَاكَ  
 مَا رَاعَنَا؟ وَلَا أَحْسَسْتُ بِمَا وَرَدَ عَلَيْنَا ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ ، مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ،  
 وَإِنَّمَا جَعَلَ لِلرَّجُلِ قَلْبٌ وَاحِدٌ ، فَلَمَّا غَمِرَهُ السُّرُورُ  
 بِفَائِدَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ لِحَادِثٍ مِجَالٌ ، وَاللَّهُ عَزَّ  
 وَجَلَّ إِذَا أَفْرَدَ بِكَرَامَتِهِ أَحَدًا ، وَأَحَبَّ أَنْ يُبْقِيَ لَهُ ذِكْرَهَا  
 جَعَلَ تِلْكَ الْكَرَامَةَ عَلَى لِسَانِ نَبِيٍّ أَوْ خَافِئَةٍ ، وَهَذِهِ كَرَامَةٌ  
 خُصِّصَتْ بِهَا فَمَالٌ إِلَيْهَا ذَهْنِي ، وَشُغِلَ بِهَا فِكْرِي ،  
 فَلَوْ انْقَلَبَتِ الْخَضِرَاءُ عَلَى الْغُبَرَاءِ (١) مَا أَحْسَسْتُ بِهَا ،  
 وَلَا وَجَمْتُ لَهَا ، إِلَّا بِمَا يُلْزِمُنِي مِنْ نَفْسِي لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 أَعَزَّهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَقَالَ لَهُ السَّفَاحُ : لَنْ بَقِيَتْ لَكَ لِأَرْفَعَنَّ  
 مِنْكَ وَضِيعَةً لَا تُطِيفُ بِهِ السَّبَاعُ ، وَلَا يَنْنَحِطُ عَالِيهِ  
 الْعُقَابُ .

---

(١) الْخَضِرَاءُ : السَّمَاءُ . وَالْغُبَرَاءُ : الْأَرْضُ



أول وزير في الدولة العباسية : وكان أول من  
 وقّع عليه اسم الوزارة في دولة بني العباس أبو سامة  
 حَقْنَصُ بنُ سليمان الخلال الحمداني ، مولى لسُبَيْع ،  
 وكان في نفس أبي العباس منه شيء ؛ لأنه كان حاول  
 في رد الأمر عنهم إلى غيرهم ، فكتب أبو مسلم إلى السفاح  
 يشير عليه بقتله ؛ ويقول له : قد أحل الله لك دمه ؛  
 لأنه قد نكثَ وغَيَّرَ وبدَّل ، فقال السفاح : ما كنت  
 لأفتتح دولتي بقتل رجلٍ من شيعتي ، لاسيما مثل  
 أبي سامة ، وهو صاحبُ هذه الدعوة ، وقد عَرَضَ  
 نفسه (١) ، وبدَّلَ مهجته ، وأنفق ماله ، وناصحَ  
 إمامه ، وجاهدَ عدوه ، وكامه أبو جعفر أخوه وداودُ  
 ابنُ علي عمه في ذلك ، وقد كان أبو مسلم كتب إليهما  
 يسألهما أن يُشيرَا على السفاح بقتله . فقال أبو العباس :  
 ما كنت لأُفْسِدَ كثيرَ إحسانه ، وعظيمَ بلائه وصالحِ  
 أيامه بزلّةٍ كانت منه ، وهي خَطَرَةٌ من خَطَرَاتِ  
 الشيطان ، وغَفَاةٍ من غَفَلَاتِ الإنسان ، فقالا له :  
 فينبغي يا أمير المؤمنين أن تُحْتَرَسَ منه ، فإنَّه لا تأمنه

---

(١) عرض نفسه : قدمها :

عائِكَ . فقال : كلا إني لآمنهُ في ليلي ونهاري ، وسيرِّي  
وجْهَنري . ووَحَدَتِي وجماعتي ، فلما اتَّصل هذا القولُ  
من أبي العباس بأبي مسلم أَكْبَرَهُ وأعْظَمَهُ ، وخافَ  
من ناحية أبي سامة أن يقصده بمكرهه ، فوجَّه جماعةً  
من ثِقَاتِ أصحابه في إعمال الحيلة في قَتْلِ أبي سامة ،  
وقد كان أبو العباس يأنسُ بأبي سامة ويسمُرُ عنده ،  
وكان أبو سامة فكها ممتعاً أدبياً عالماً بالسياسة والتدبير ،  
فيقال : إنَّ أبا سامة انصرف ليلةً من عند السفاح  
من مدينته بالأنبار ، وليس معه أحد ، فوثب عليه أصحاب  
أبي مسلم فقتلوه ، فلما اتَّصل خَبَرُهُ بالسفاح أنشأ يقول :

إلى النار فليذهب ، ومن كان مثله

على أيِّ شيءٍ فاتنا منه نأسفُ

وكان أبو مسلم يقال له : أمينُ آل محمد ، وأبو سامة  
حفصُ بنُ سليمان يدعى وزيرَ آل محمد ، فلما قُتِلَ  
غِيَاةً على ما ذكرنا قال في ذلك الشاعر من أبيات :

إن المساءة قد تسرُّ ، وربما

كان السرورُ بما كرهتَ جديرا

إِنَّ الْوَزِيرَ وَزِيرَ آلِ مُحَمَّدٍ  
أودى ؛ فمن يشنك كان وزيرا (١)  
وقد أتينا على خبر مقتله وكيفية أمره في الكتاب الأوسط .  
قال المسعودي : وللسفاح أخبارٌ غيرُ هذه وأسماءُ  
حسانٌ قد أتينا على مبسوطها في كتابينا « أخبار الزمان »  
و « الأوسط » .

### ذكر خلافة أبي جعفر المنصور

موجز : وبويع أبو جعفر المنصور عبدُ الله بن محمد  
ابن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وهو بطريق  
مكة ، أخذ له البيعة عمه عيسى بن علي ، ثم لعيسى  
ابن موسى من بعده ، يوم الأحد لاثني عشرة ليلة خلت  
من ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومئة ، والمنصور يومئذ  
ابن إحدى وأربعين سنة ، وكان مولده في ذي الحجة  
سنة خمس وتسعين ، وكانت أمه أم ولد يقال لها  
سلامة ، بربرية ، وكانت وفاته يوم السبت لست خاتون

---

(١) يشنك : يفضك .

من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة ، فكانت ولايته  
اثنين وعشرين سنةً إلا تسعة أيام ، وهو حاجٌ عند وصوله  
إلى مكة في الموضع المعروف ببستان بني عامر من جادة  
العراق ، ومات وهو ابن ثلاث وستين سنة ، ودُفِنَ  
بمكة مكشوف الوجه لأنه كان مُحَرِّمًا ، وقيل :  
إنه ماتَ بالبطحاء عند بئر ميمون ، ودُفِنَ بالحجون (١) ،  
وهو ابنُ خمس وستين سنة ، والله أعلم .

ذكر جمل من أخباره ، وسيره وبلغ مما كان في أيامه

رؤيا أم المنصور : ذُكِرَ عن سلامة أم المنصور  
أنها قالت : رأيتُ لما حملتُ بأبي جعفر المنصور كأنَّ  
أسدًا خرجَ من قبلي فأقعى وزأر وضربَ بذيئه ، فأقبلت  
إليه الأُسْدُ من كلِّ ناحية ، فكأما انتهى إليه أسدٌ  
منها سجدَ له .

المنصور ورفيق سفره ضرير شاعر : وحدث علي  
ابن محمد المدائني أن المنصور قال : صحبتُ رجلاً ضريراً

---

(١) قال ياقوت : بئر ميمون بمكة . والحجون : جبل بأهل مكة  
عنده مدافن أهلها .

إلى الشام وكان يُريدُ مروانَ بنَ محمدٍ بشعرٍ قاله فيه ،  
قال : فسألته أن يُنشدني فأُنشدني :

ليت شعري أفاح رائحةُ المسـ  
اكِ وما إنْ إخالُ بالخَيْفِ إنسي  
حين غابت بنو أمية عنه  
والبهاليلُ من بني عسبد شمس  
خطباءُ على المنابر فرسا  
نُ عليها ، وقالةٌ غير خُرسٍ  
لا يُعابون قائلين ، وإن قا  
لوا أصابوا ، ولم يَقولوا بيا بَس  
وحلومُ إذا الحلومُ استُخِفَّت  
ووجوهٌ مثلُ الدنانيرِ مُاسٍ

قال المنصور : فوالله ما فرَغَ من شعره حتى ظننتُ  
أن العمى قد أدركني ، وكان والله ممتع الحديث ، حَسَنَ  
الصُّحبةِ .

قال: وحججتُ سنةَ إحدى وأربعين ومئة ، فنزلت  
على الحِمارةَ في جبلي زُرُود (١) في الرمل أمشي ليندري  
كان عليّ ، فإذا أنا بالضرير ، فأومأتُ إلى من كان معي  
أنْ يتأخروا ، فتأخروا ، ودنوتُ منه ، فأخذتُ بيده  
فسلّمتُ عليه ، فقال : من أنتَ جعلني اللهُ فداك فما  
أُنْبِئُكَ معرفةً ، قلت : رَفِيقُكَ إلى الشّام في أيامِ  
بني أمية وأنتَ متوجّهٌ إلى مروان ، فسَلِّم عليّ وتنفس  
وأنشأ يقول :

أُمّتُ نساءُ بني أميةَ منهم —  
وبناتُهُم بمَضِيعَةِ أَيْتَامٍ (١)  
نامتُ جُدودُهُم وأسِقَطَ نَجْمُهُم  
والنجمُ يَسْقُطُ والجُدودُ نِيَامُ  
خَلَّتِ المنابرُ والأُبرّةُ منهم  
فعليهم حتّى المماتِ سَلَامُ

---

(١) جبلا زُرود : بطريق الحاج من الكوفة إلى مكة .

(٢) أُمّت المرأة : فقدت زوجها فهي أيم .

فقلت له : كم كان مروانُ أعطاك ؟ فقال : أغناني  
 فلا أسألُ أحداً بعده ، فقلت : كم ؟ فقال : أربعة  
 آلاف دينارٍ وخالعٍ وحميلان ، قالت : وأين ذاك ؟  
 قال : بالبصرة ، قلت : أتُشَبِّتُني معرفة ؟ فقال : أما  
 معرفةُ الصُّحْبَةِ فقد لَعَمْرِي ، وأما معرفةُ النَّسَبِ فلا ،  
 فقلت : أنا أبو جعفر المنصور أميرُ المؤمنين ، نَتَوَقَّعُ عَالِيَهُ  
 الْأَفْكَالُ (١) . وقال : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اعْذُرْ ، فَإِنَّ  
 ابْنَ عَمِّيكَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : « جُبِلَتِ  
 النُّفُوسُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا ، وَبُغِضَ مَنْ أَسَاءَ  
 إِلَيْهَا » ، قال أبو جعفر : فَهَمَمْتُ وَاللَّهِ بِهِ ، ثُمَّ  
 تَنَدَّكَرْتُ الْحُرْمَةَ وَالصُّحْبَةَ ، فَقُلْتُ لِلْمُسَيِّبِ (٢) :  
 أَطْلِقْهُ فَأُطْلِقَ ثُمَّ بَدَأَ لِي فِي مَسَامَرَتِهِ رَأْيِي ؛ فَأَمَرْتُ  
 بِطَلَائِي فَكَانَ الْبَيْدَاءَ أَبَادَتْهُ .

(١) الأفكل : الرعدة من الخوف .

(٢) المسيب : لعله المسيب بن زهير بن عمرو الضبي ، أبو مسلم

كان على شرطة المنصور ، وهو من القادة الشجعان مات في « منى » .

( ١٠٠ - ١٧٥ ) هـ .

المنصور يسأل عن تدبيرات هشام بن عبد الملك :  
 وذُكِرَ لِأَبِي جَعْفَرٍ تَدْبِيرُ هِشَامٍ فِي حَرْبٍ كَانَتْ لَهُ  
 فَبِعَثَ إِلَى رَجُلٍ كَانَ يَنْزِلُ بِرُصَافَةِ هِشَامٍ يَسْأَلُهُ عَنْ  
 تِلْكَ الْحَرْبِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ  
 صَاحِبُ هِشَامٍ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ :  
 فَأَخْبِرْنِي كَيْفَ فَعَلْتَ فِي حَرْبٍ دَبَّرَهَا فِي سَنَةِ كَذَا  
 وَكَذَا ، قَالَ : فَعَلْتُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِيهَا كَذَا وَكَذَا ، وَفَعَلْتُ  
 - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَذَا وَكَذَا . فَأَغَاظَ ذَلِكَ الْمَنْصُورَ ، فَقَالَ لَهُ :  
 قَسَمُ عَلَيْكَ غَضَبُ اللَّهِ ، تَطَّأُ بِسَاطِي وَتَتَرَحَّمُ عَلَى عَدُوِّي ؟  
 فَقَامَ الشَّيْخُ وَهُوَ يَقُولُ : إِنْ لَعْدُوكَ قِلَادَةً فِي عُنُقِي ،  
 وَمِنْةٌ فِي رَقَبَتِي لَا يَنْزَعُهَا إِلَّا غَاسِلِي ، فَأَمَرَ الْمَنْصُورُ  
 بِرَدِّهِ ، وَقَالَ : كَيْفَ قُلْتَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ كَفَانِي الطَّلَبَ ،  
 وَصَانَ وَجْهِي عَنِ السُّؤَالِ ، فَلَمْ أَقِفْ عَلَى بَابِ عَرَبِيٍّ  
 وَلَا عَجَمِيٍّ مُنْذُ رَأَيْتُهُ ، أَفَلَا يَجِبُ لِي أَنْ أَذْكُرَهُ إِلَّا  
 بِخَيْرٍ وَأَتَّبِعَهُ بِثَنَائِي ؟ فَقَالَ : بَلَى ، اللَّهُ أُمَّ نَهَضَتْ عَنْكَ !  
 أَشْهَدُ أَنَّكَ نَهَضْتَ حُرَّةً ، وَغَيْرَ أَسْ كَرِيمٍ . ثُمَّ اسْتَمَعَ  
 مِنْهُ ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا أَخَذْتُهَا



لحاجة ، وما هو إلا أن أَتَبَجَّحَ بِحَبَائِكَ (١) وَأَتَشَرَّفَ بِصِلَاتِكَ ، فَأَخَذَ الصَّلَاةَ ، فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : مُتَّ إِذَا شِئْتَ ، لِلَّهِ أَذْتُ ! لَوْلَمْ يَكُنْ لِقَوْمِكَ غَيْرُكَ كُنْتَ قَدْ أَبْقَيْتَ لَهُمْ مَجْدًا ، وَقَالَ بِحُلَسَائِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ عَنْهُ : فِي مِثْلِ هَذَا تَحْسُنُ الصَّنِيعَةَ ، وَيُوضَعُ الْمَعْرُوفُ ، وَيَجَادُ بِالْمَصُونِ ، وَأَنْتَى فِي عَسْكَرِنَا مِثْلَهُ ؟

خُرُوجُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ : وَقَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ خَالَفَ عَلَى الْمَنْصُورِ ، وَدَعَا إِلَى نَفْسِهِ مَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ وَغَيْرِهِمْ ، فَبَايَعُوهُ وَزَعَمَ أَنَّ السَّفَاحَ جَعَلَ الْخِلَافَةَ مِنْ بَعْدِهِ لِمَنْ ائْتَدَبَ لِقَتْلِ مَرْوَانَ ، فَلَمَّا بَلَغَ الْمَنْصُورُ ذَلِكَ مِنْ فِعْلِ عَبْدِ اللَّهِ كَتَبَ إِلَيْهِ :

سَأَجْعَلُ نَفْسِي مِنْكَ حَيْثُ جَعَلْتَهَا

وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ لَهَا عَوَاقِبُ

ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ بِأَبِي مُسْلِمٍ ، فَكَانَتْ لَهُ مَعَهُ حُرُوبٌ كَثِيرَةٌ بِبِلَادِ نَصِيبِيِّينَ (٢) فِي الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِدَيْرِ

(١) الحياء : العطاء .

(٢) نصيبين : مدينة على الحدود السورية التركية قرب القامشلي .

وقال ياقوت : إنه كان « فيها وفي قراها أربعون ألف بستان » . ج ٥ / ٢٨٨ .

الأعور . وصبر الفريقان جميعاً شهوراً على حربها ،  
واحتفروا الخنادق . ثم انهزم عبدالله بن علي فيمن كان  
معه ، وسار في نفر من خواصه إلى البصرة ، وعليها أخوه  
سايمان بن علي عم المنصور . فظفر أبو مسلم بما كان  
في عسكر عبد الله ، فبعث إليه المنصور بيقطين بن موسى (١)  
لقبض الخزائن . فلما دخل يقطين على أبي مسلم قال :  
السلام عليك أيها الأمير ، قال : لاسألم الله عليك يا بن  
البحناء ! أؤتمن على الدماء ولا أؤتمن على الأموال ؟  
فقال : له ما أبدى هذا منك أيها الأمير ؟ قال : أرسلناك  
صاحبك لقبض ما في يدي من الخزائن . فقال له : امرأته  
طالق ثلاثاً إن كان أمير المؤمنين وجهي إليك لغير تهنتك  
بالظفر . فاعتنقه أبو مسلم . وأجاسه إلى جانبه ، فلما  
انصرف قال لأصحابه : والله إنني لأعلم أنه قد طلق  
زوجته ثلاثاً . ولكنه وفى لصاحبه .

خلاف أبي مسلم للمنصور وقتله : وسار أبو مسلم

---

(١) هو داعية عباسي من الدهاة الشجعان العارفين بالوقائع والحروب ،  
له دور في توطيد سلطة العباسيين في الممالك والأمصار . توفي سنة ١٨٦ هـ .

من الجزيرة وقد أجمع على خلاف المنصور . واجتاز  
على طريق خراسان متكباً (١) للعراق يريد خراسان .  
وسار المنصور من الأنبار يريد المدائن (٢) ، فزل  
برومية المدائن (٣) التي بناها كسرى ، وقد قدمنا ذكرها  
فيما سلف من هذا الكتاب ، وكسب إلى أبي مسلم :  
إني قد أردت مذاكراتك بأشياء لم يهتمها الكتاب ،  
فأقبل فإن مقامك عندنا قليل . فقرأ الكتاب ومضى  
على حاله ، فسرح إليه المنصور جرير بن يزيد بن جرير  
ابن عبدالله البجلي (٤) ، وكان واحداً أهل زمانه ،  
وداهية عصره ، وكانت المعرفة بينه وبين أبي مسلم  
قديمة بخراسان ، فأتاه فقال : أيها الأمير ، ضربت  
الناس عن عرض (٥) لأهل هذا البيت ، ثم تنصرف

---

(١) تنكبه : تجنبه .

(٢) الأنبار والمدائن : مدينتان بالعراق .

(٣) رومية المدائن : مدينة بالعراق قرب المدائن .

(٤) لم أعر له على ترجمة .

(٥) عرض الشيء : من أي وجه جثته . وضربت الناس عن عرض :

أي ضربت خصوم العباسيين من كل الوجوه .

على هذه الحالة ؟ ما آمن أن يعيبتك من هذالك ومن ههنا ، وأن يقال : طاب بثأر قوم ثم نقض بيعتهم . فيخالفك من تأمن مخالفتك إياك ، وأن الأمر لم يبلغ عند خايفتك ما تكره . ولا أرى أن تنصرف على هذه الحال ، فأراد أن يجيب إلى الرجوع ، فقال له مالك ابن الهيثم (١) : لا تفعل ، فقال لمالك : ويأاك ! لقد بليت ببايس وما بليت بمثل هذا قط . يعني الجري : فلم يزل به حتى أقبل به على المنصور . وكان أبو مسلم يجيد خبره في الكتب السالفة ونعته وأنه يقتل بالروم ، وكان يكثر من قول ذلك ، وأنه يمتل بالروم على حسب ما وجد في الملاحم : وأنه يمتل دولة ويحيي أخرى ، فلما دخل على المنصور وقد تلقاه الناس رحب به وعانقه وقال له : كدت أن تمضي قبل أن أفضي عليك بما أريد ، قال : فقد أتيت بأمر المؤمنين فأمر بأمرك ، فأمره بالانصراف إلى

---

(١) مالك بن الهيثم : من نقباء بني العباس خرج على بني أمية سنة ١١٧ هـ ودعا لبيعة بني العباس . صحب أبامسلم ، وتوفي بعد مقتله . ووفاته بعد سنة ١٣٧ هـ .

منزله ، وانتظر فيه الفرص والغوائل ، فركب أبو مسلم  
إلى المنصور مِراراً وهو لا يُظهر له شيئاً ، ثم ركب وقد  
أظهر له التجنّي ، فسار أبو مسلم إلى عيسى بن موسى ،  
وكان له فيه رأيٌ جميل ، فسأله الركوبَ معه إلى المنصور  
ليعذّله بحضرته ، فأمره أن يتقدّمه إلى المنصور فإنه  
بالأثر ، فتقدّم أبو مسلم إلى مضرب المنصور ، وهو  
على دِجاجة برؤميّة المدائن ، فدخل وجلس تحت  
الشرّاع ، وقيل الرّواق ، فأخبر أنّ المنصور يتوضأ  
للصلاة ، وكان المنصور قد تقدّم إلى صاحب حرّسه عثمان  
ابن نهيك ، في عِدّة فيهم شبيب بن رواح المروزي  
وأبو حنيفة حرّب بن قيس ، وأمرهم أن يقوموا خلف  
السريّر الذي كان وراء أبي مسلم ، وأمرهم أنه إذا عاتبه  
وظهر صوته لا يظهر ، فإذا صتّق بيدي على يد فليظهروا ،  
وليضربوا عنقه وما أدرّكوا منه بسيفهم ، وجلس المنصور ،  
فقام أبو مسلم من موضعه ودخل فسأّم عليه ، فردّ عليه ،  
وأذن له بالجلوس ، وحادثه ساعة ، ثم أقبل يعاتبه  
ويقول : فعات وفعات ، فقال أبو مسلم : ليس يُقال  
هذا لي بعد بلائي وما كان مني ، فقال له : يا بن الحبيثة

ولما دعيت ذلك بجنادنا وحُطوطنا ولو كان مكانك أمة  
سوداء لأجزت (١) ، ألسن الكاتب إليّ تبدأ بنفسك ؟  
والكاتب إليّ تحف لب أسية بنت عايي وتزعّم أذاك  
ابن سابط بن عبد الله بن العباس ؟ لقد ارتقيت ، لأأم  
لك . مرتقي صعباً . فأخذ أبو مسالم بيده يعركها  
ويقبّلها ويعتذر إليه ، فقال المنصور وهو آخر ما كلمه به :  
قتلتني الله إن لم أقتلك . وذكر له قتله لسايمان  
ابن كثير . ثم صفق بإحدى يديه على الأخرى : فخرج  
إليه القوم ، فبندره عثمان بن نهيك ضربة خفيفة  
بالسيف قطعت نجاد سيف أبي مسلم . وضربه شبيب  
ابن رواح فقطع رجاء . واعتورته السيوف . فخطت  
أجزاؤه ، وأثوا عليه . والمنصور يصيح : اضربوا  
قطّع الله أيديكم . وقد كان أبو مسالم عند أول  
ضربة قال : استبقني يا أمير المؤمنين لعدوك ، قال :  
لأبقاني الله أبداً إن أبقيتُك ! وأيّ عدو أعدى لي منك ؟  
وكان قتله في شعبان من سنة ست وثلاثين ومائة ،  
وفيها كانت ببيعة المنصور . وهزيمة عبد الله بن علي .  
وأدرج أبو مسالم في بساط .

---

(١) أي لتامت مقامك .

خطبة المنصور بعد قتل أبي مسلم : وخدب  
 المنصورُ الناسَ بعد قتله أباهم فقال : أيُّها الناس .  
 لا تخرجوا عن أنسِ الطاعة إلى وحشة المعصية .  
 ولا تُسرُّوا غشَّ الأئمة ، فإنَّ من أسرَّ غشَّ إمامه  
 أظهرَ اللهُ سريرته في فلتات لسانه ، وسقطات أفعاله .  
 وأبداها اللهُ لإمامه الذي بادَرَ بإعزاز دينه به .  
 وإعلاء حقه بفأجه (١) ، إنَّما لم نَبْخَسْكُمْ حقوقكم .  
 ولم نَبْخَسِ الدِّينَ حَقَّهُ عليكم ، إنَّ من نازَعنا  
 عُروَةَ هذا القميصِ أوطأناه ما في هذا الغمد ، وإنَّ  
 أبا مسلم بايعنا وبايعَ لنا على أنَّه من نكثَ ببيعتنا فقد  
 أباحَ لنا دمه ، ثم نكثَ ببيعته هو ، فحكمنا عليه  
 لأنفسنا بحكمه على غيره لنا . ولم تمنعنا رعاية  
 الحقِّ له من إقامة الحقِّ عليه .

قال المسعودي : ولما أخذ المنصور عهد الله بن الحسن (٢)  
 وإخوته والنفر الذين كانوا معه من أهل بيته صعيد المنبر

(١) الفلج : الفوز والظفر .

(٢) عبدالله بن الحسن : سبقت ترجمته .

بالحاشمية (١) . فحَمِيدَ الله وأُثْنِي عليه ، وصَلَّى على مُحَمَّدٍ  
 صَلَّى الله عليه وسلم . ثم قال : يَا أَهْلَ خِرَاسَانَ ، أَنْتُمْ  
 شِيعَتُنَا وَأَنْصَارُنَا ، وَأَهْلُ دَعْوَتِنَا : وَلَوْ بَايَعْتُمْ غَيْرَنَا ،  
 لَمْ تَبَايَعُوا خَيْرًا مِنَّا ، إِنْ وَلَدَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ تَرْكَنَاهُمْ ،  
 وَالَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ . وَالْخِلَافَةُ قَامَ نَعْرُضُ لَهْمُ لَا بَقِيلُ  
 وَلَا بَكْثِيرُ . فَقَامَ فِيهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 فَمَا أَفْلَحَ ، وَحَكَّمُ الْحَكَمِينَ : فَانْتَخَفَتْ عَلَيْهِ الْأَمَّةُ ،  
 وَافْتَرَقَتِ الْكَلِمَةُ ، ثُمَّ وَثَبَ عَلَيْهِ شِيعَتُهُ وَأَنْصَارُهُ  
 وَثَقَاتُهُ فَقَتَلُوهُ ، ثُمَّ قَامَ بَعْدَهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 فَوَاللَّهِ مَا كَانَ بِرَجُلٍ . عُرِضَتْ عَلَيْهِ الْأَمْوَالُ فَقَبَّاهَا ،  
 وَدَسَّ إِلَيْهِ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ عَهْدِي ، فَخَلَّعَهُ  
 وَانْسَاخَ لَهُ مِمَّا كَانَ فِيهِ : وَسَلَّمَهُ إِلَيْهِ ، وَأَقْبَلَ عَلَى النِّسَاءِ  
 يَتَزَوَّجُ الْيَوْمَ وَاحِدَةً وَيُطَلِّقُ غَدًا أُخْرَى ، فَلَمَ يَزَلْ  
 كَذَلِكَ حَتَّى مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ ، ثُمَّ قَامَ مِنْ بَعْدِهِ الْحُسَيْنُ  
 ابْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَمَخَّدَعَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ وَأَهْلُ  
 الْكُوفَةِ أَهْلُ الشَّقَاقِ وَالنِّفَاقِ وَالْإِغْرَاقِ فِي الْفِتَنِ ،

---

(١) الحاشمية : بلدة بالعراق قرب الأنبار على شاطئ الفرات  
 الأيسر ، جعلها السفاح أول عاصمة له .



أَهْلُ هَذِهِ الْمَدْرَةِ السُّوءِ (١) ، وأشار إلى الكوفة .  
 فوالله ما هي لي بحربٍ فأحاربها ، ولا هي لي بسلمٍ فأسلمها ،  
 فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ! فمَحْدَلُوهُ وَأَبْرَأُوا أَنْفُسَهُمْ مِنْهُ ،  
 فَأَسْلَمُوهُ حَتَّى قُتِلَ ، ثُمَّ قَامَ مِنْ بَعْدِهِ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ فمَحْدَعَهُ  
 أَهْلُ الْكُوفَةِ وَغَرُّوهُ ، فَأَمَّا أَظْهَرُوهُ وَأَخْرَجُوهُ أَسْلَمُوهُ ،  
 وَقَدْ كَانَ أَبِي مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ نَاشِدَهُ اللَّهَ فِي الْخُرُوجِ ،  
 وَقَالَ لَهُ : لَا تُقْبَلْ أَقَاوِيلَ أَهْلِ كُوفَةٍ فَإِنَّا نَجِدُ فِي  
 عِلْمِنَا أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ بَيْتِنَا يُصَابُ بِالْكُنَاسَةِ ، وَأَخْشَى  
 أَنْ تَكُونَ ذَلِكَ الْمَصْلُوبَ ، وَنَاشِدَهُ اللَّهُ بِذَلِكَ عَمِي دَاوُدُ  
 وَحَدَّثَهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - غَدَرَ أَهْلُ الْكُوفَةِ ، فَأَمَّ يَقْبَلُ ،  
 وَتَمَّ عَلَى خُرُوجِهِ ، فَقُتِلَ وَصُيِّبَ بِالْكُنَاسَةِ ، ثُمَّ وَثَبَ  
 بَنُو أُمَيَّةٍ عَلَيْنَا فَأَبْتَزُّونَا شَرَفَيْنَا ، وَأَذْهَبُوا عِزَّنَا . وَاللَّهِ  
 مَا كَانَ لَهِمْ عِنْدَنَا تِيرَةٌ (٢) يَسْتَطَابُونَهَا ، وَمَا كَانَ ذَلِكَ  
 كَأَنَّهُ إِلَّا فِيهِمْ وَبَسَبَبَ خُرُوجَهُمْ ، فَتَنَفَّوْنَا عَنِ الْبِلَادِ ،  
 فَصَرْنَا مَرَّةً بِالطَّائِفِ ، وَمَرَّةً بِالشَّامِ ، وَمَرَّةً بِالسَّرَاةِ (٣) ،

---

(١) المدرة : القرية .

(٢) الترة : الثار .

(٣) السراة : الجبال الفاصلة بين نجد وتهامة الهجاز .

حتى ابوكم الله لنا شيعة وأنصاراً . فأحيا الله شرفنا  
 وعزنا بكم . يا أهل خراسان . ودفع بحقكم أهل  
 الباطل وأظهر لنا حقتنا . وأصار إلينا أمرنا وميراثنا  
 من نبينا صلى الله عليه وسلم ، فقر الحق في قراره .  
 وأظهر الله مناره . وأعز أنصاره . وقطع دابر القوم  
 الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين . فلما استقرت  
 الأمور فينا على قرارها من فضل الله وحكمه العدل  
 وثبوا علينا . حسداً منهم لنا وبغياً علينا . بما فضلنا  
 الله به عليهم . وأكثرنا من خلافة ميراثنا من نبيه ،  
 وجبناً من بني أمية . وجراءة علينا ، إني والله يا أهل  
 خراسان ما أتيت من هذا الأمر من جهالة ولا عن ظننة (١)  
 ولقد كنت يسأغني عنهم بعض السقم . ولقد كنت  
 سميت لهم رجالاً فقات : قم أنت يا فلان ، فخذ معك  
 من المال كذا وكذا . وقم أنت يا فلان فخذ معك من  
 المال كذا وكذا . وحذوت لهم مثلاً يعمّاون عليه ،  
 فخرجوا حتى أتوا المدينة فلقوهم فلدسوا ذلك المال .  
 فوالله ما بقي منهم شيخ ولا شاب ولا صغير ولا كبير

---

(١) الظنة : التهمة .

إلا بآبائهم لي ، فاستحللتُ به دماءهم ، وحاتتُ عند  
ذلك بنقضهم بِنَيْعِي وطلبهم الفتنة والتماسهم الخروجَ  
عليّ ، ثم ترأ في درج المنبر «( وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ  
مَا يَشْتَهُونَ ، كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ، إِنَّهُمْ  
كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ )» .

**وفاة المنصور :** وكان مولدُ المنصور في السنة  
التي ماتَ فيها الحجاجُ بنُ يُوسُف ، وهي سنة خمسٍ  
وتسعين ، وكان يقول : وَلِدْتُ فِي ذِي الْحِجَّةِ ،  
وَأَعْدَرْتُ (١) فِي ذِي الْحِجَّةِ . ووليتُ الخلافةَ في  
ذِي الْحِجَّةِ ، وَأَحْسَبُ الْمُنِيَّةَ تَكُونُ فِي ذِي الْحِجَّةِ .  
فكان كما ذَكَرَ .

\* \* \*

**صفات المنصور :** وكان المنصورُ من الجزم وصوابِ  
الرأيِ وحُسْنِ السياسةِ على ما تجاوزَ كُلَّ وصفٍ ،  
وكان يُعْطِي الجَزِيلَ والخطيرَ ما كان عطاؤه حَزْماً .  
ويَسْمَعُ الخفيرَ اليسيرَ ما كان إعطاؤه تَضْييعاً ، وكان كما

---

(١) أعذر الصبي : شئنه .

قال زياد (١) : لو أنَّ عُنْدِي أَلْفُ بَعِيرٍ وَعُنْدِي بَعِيرٌ أَجْرَبُ لَنَقُمْتُ عَلَيْهِ قِيَامَ مَنْ لَابَمَلِكُ غَيْرُهُ ، وَخَالَفَ أَبُو جَعْفَرٍ سِتِّمِائَةَ أَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَكَانَ مَعَ هَذَا يَضُنُّ بِمَالِهِ ، وَيَنْظُرُ فِيمَا لَا يَنْتَظَرُ فِيهِ الْعَوَامُّ ، وَوَافَقَ صَاحِبَ مَطْبَخِهِ عَلَى أَنَّ لَهُ الرُّؤُوسَ وَالْأَكَارِعَ وَالْجُلُودَ . وَعَلَيْهِ الْحَطْبُ وَالتَّوَابِلُ ، وَمَنْ كَرَّمَهُ أَنْ وَصَلَ عَمُومَتَهُ وَهُمْ عَشْرَةٌ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ بَعَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَأَسْمَاؤُهُمْ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ ، وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَلِيٍّ ، وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ ، وَدَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَصَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَسُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَإِسْحَاقُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَيَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ ، وَكَانَ يَعْمَلُ فِي بِنَاءِ مَدِينَةِ بَغْدَادَ الَّتِي بَنَاهَا وَعُرِفَتْ بِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ خَمْسُونَ أَلْفَ رَجُلٍ .

**أَوْلَادُهُ :** وَكَانَ لَهُ مِنَ الْوَلَدِ : الْمَهْدِيُّ وَجَعْفَرُ ، وَأُمُّهُمَا أُمُّ مُوسَى الْحَمِيرِيَّةُ ، وَتُوفِيَ جَعْفَرُ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ الْمَنْصُورِ ، وَسُلَيْمَانُ وَعِيسَى وَيَعْقُوبُ وَجَعْفَرُ الْأَصْغَرُ ، مِنْ كَرْدِيَّةٍ ، وَصَالِحُ الْمَلْتَقَبُ بِالْمَسْكِينِ ، وَبُنْتُ تَسْمَى عَالِيَةً .

---

(١) لعله زياد بن أبيه .

قال المسعودي : وللمنصور أخبارٌ حَسَنٌ مع الرِّبيع  
وعبدِ الله بن عيَّاش وجعفر بن محمد وعمرو بن عبيد  
وغيرهم ، وله خُطَبٌ ومواعظٌ وسيرٌ وسياساتٌ في  
الملك ، قد أتينا على أكثرها في كتابينا أخبار الزمان والأوسط ،  
ولنما نذكر في هذا الكتاب لَمَعاً تَدُلُّك على ماسبق  
في كتبنا ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

### ذكر خلافة المهدي محمد بن عبد الله بن

#### محمد بن علي بن عبد الله بن العباس

موجز : ويكنى أبا عبد الله ، وأمه أم موسى بنت  
منصور بن عبد الله بن ذي سهم بن أبي سرح ، من ولد  
ذي رُعين من ملوك حِمير .

أُخذ له البَيْعَةُ بِمَكَّةَ الرَّبَّيعُ مَوْلَاهُ (١) يوم السبت  
لست خَلَونَ من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة ،  
وأُتاه بنعي أبيه وبَيْعَتِهِ مَنَارَةُ مَوْلَاهُ ، فَأَقَامَ يَوْمِينَ بَعْدَ ذَلِكَ ،  
ثُمَّ خَطَبَ النَّاسَ فَذَعَى أَبَاهُ وَدَعَا إِلَى بَيْعَتِهِ وَبُوعِ بَيْعَةٍ

---

(١) هو الربيع بن يونس بن أبي فروة ، من موالي بني العباس .  
تولى حجابة المنصور ثم الوزارة ، كان حازماً مدبراً ، توفي سنة ١٦٩ هـ .

العامّة . وكان مولدهُ سنة سبع وعشرين ومائة : وخرج  
من مدينة السلام في سنة تسع وستين ومائة يريد بلاد  
قَرَمَاسِينَ من بلاد الدِّيَنْسُورِ (١) : وقد وُصِفَ له طَيْبُ  
مَاسَبَلَةِ آنَ من بلاد السِّمِرَوَانِ وَجُرجان (٢) ، فعُدل  
إلى الموضع المعروف بِأَرْزَنَ والرّان (٣) . فمات بقربة  
يقال لها رَدِين (٤) ليلة الخميس لسبع بقين من المحرم  
سنة سبع وستين ومائة . فكانت خلافته عشر سنين وشهراً  
 وخمسة عشر يوماً . وقبض وله ثلاث وأربعون سنة .  
وصاتى عليه هرونُ الرشيد : وكان موسى الهادي غائباً  
بجُرجان . وقيل : إنّه مات مسموماً في قطائف أكّاها :  
ولبست حُسنةً جارِمةً وغيرُها من حَشَمِهِ المسوخ

---

(١) قَرَمَاسِينَ وقَرَمِيسِينَ : وهو تعريب كرمان شاه : بلد بإقليم  
الجبّال في إيران .

(٢) مَاسَبَلَان : بلد بإيران . وكذلك السِّمِرَوَانِ وَجُرجان .

(٣) أَرْزَن : مدينة بأرمينية . والرّان : مدينة قريبة منها .

(٤) رَدِين : لم أجد لها ذكراً . وقال ياقوت : « ومن هذه المدينة  
إلى الرّد ، بالراء ، عدة فراسخ ، وبها قبر المهدي » .

والسواد جَزَعاً عَليه ، فقال في ذلك أبو العتاهية (١) :

رُحْنٌ في الوَشْيِ وأَصْبَحْنَ عَيهنَّ المَسُوحُ  
 كلُّ نَطَّاحٍ وإن عَاشَ ، له يوماً نَطُوحُ  
 لستَ بالباقِي ولو عُمِّـرْتَ مَـعُمَّرَ نوحُ  
 فَعَلَى نَفْسِكَ نَحْ إن كنتَ لَابُـدَّ تنوحُ

**خصال المهدي وأعماله :** وكان المهدي مُحِبِّباً إلى  
 الخاص والعام ، لأنه افتتح أمره بالنظر في المظالم ، والكف  
 عن القتل ، وأمن الخائف ، وإنصاف المظلوم ، وبسط  
 يده في الإعطاء فأذهب جميع ماخلفه المنصور ، وهو  
 ستمائة ألف ألف درهم وأربعة عشر ألف ألف دينار ،  
 سوى ما جباه في أيامه ، فلما فرغت بيوت الأموال أتى  
 أبو حارثة النهري خازن بيوت أمواله ، فرمى بالمفاتيح  
 بين يديه ، وقال : ماعنى مفاتيح لبيوت فُـرِّغَ ؟ ففرق

---

(١) هو إسماعيل بن القاسم بن سويد ، عنزي بالولاء ، أبو إسحاق :  
 شاعر كثير ، سريع الخاطر ، كان يجيد القول في الزهد والمدح .  
 اتصل بالخلفاء وعلت مكانته عندهم . سجنه المهدي ثم أطلقه . مات ببغداد  
 سنة ٢١١ هـ .

المهدي عشرين خادماً في جباية الأموال ، فوردتِ الأموالُ  
بعدَ أيامٍ قلائل فتشاغلَ أبو حارثة النهري بقبضِها  
وتصحيحها عن الدخول على المهدي ثلاثةَ أيامٍ فاما دخل  
عليه قال : ما أنكرَ ؟ فقال : الشُّغلُ بتصحيح الأموال ،  
فقال : أنتَ أعرابي أحقق كنتَ تظنُّ أن الأموال لا تأتينا  
إذا احتجنا إليها . قال أبو حارثة : إن الحادثة إذا حدثت  
لم تنتظرِكَ حتى تُوجِّهَ في استخراج الأموال وحملها ،  
وقيل : إنه نرَّق في عشرةِ أيامٍ من صُلْبِ ماله عشرةَ  
آلاف ألف درهم ، فعند ذلك قام شبَّهُ بنُ عُقَّال (١)  
على رأسه خطيباً فقال : وللمهدي أشباهُ ، فمنها القمرُ  
الزاهرُ . والربيعُ الباكرُ ، والأسدُ الحادرُ ، والبحرُ  
الزاهرُ . فأما القمرُ الزاهرُ فأشبهه منه حسنهُ وبهاه ،  
وأما الربيعُ الباكرُ فأشبهه منه طيبهُ وهواه ، وأما الأسدُ الحادرُ  
فأشبهه منه غرتهُ ومضاه . وأما البحرُ الزاهرُ فأشبهه منه  
جودهُ وسخاه .

---

(١) هو شبَّه بن عُقَّال المجاشعي من مجاشع رهط الفرزدق : خطيب  
مفوه ، كان مفرط الطول ، ويلقب بسلح النعامة وأنشدوا :  
فضح المنابر يوم يخطب قائماً  
سلح النعامة شبَّه بن عُقَّال  
والبيت بخرير في هجاء شبَّه .



بين المهدي وسفيان الثوري : وقال القعقاع بن حكيم :  
 كنتُ عندَ المهدي وأتى سفيانُ الثوري (١) فلما دخل  
 عليه سلَّم تسليم العامة ، ولم يُسلِّم تسليم الخلافة ، والربيعُ  
 قائم على رأسه متكئٌ على سيفه يرقب أمره ، فأقبلَ  
 المهدي بوجهه طلقٍ وقال له : ياسفيانُ ، نفر منا ههنا وههنا  
 وتظنُّ أنا لو أردناك بسوء لم نَقْدِرُ عليك . فقد قَدَرنا  
 عليك الآن ، أفما تخشى أن نَحْكُمَ فيك بهواناً ؟ قال  
 سفيان : إن تحكُم فيَّ بِحُكْمٍ فيك مالك قادرٌ يُنْزِعُ  
 بين الحقِّ والباطل ، فقال له الربيعُ : ياأمير المؤمنين ،  
 ألهذا الجاهلُ أن يستقبلَكَ بمثل هذا ؟ ائذن لي أن أضرب  
 عنقَه ، فقال له : اسكتْ وملك ، ما يُريدُ هذا وأمثالهُ  
 إلا أن نَقُتْهم فنشتي بسعادتهم ، اكتبوا بعهدِه على  
 قضاء الكوفة ، على أن لا يُعْتَرَضَ عليه في حُكْمٍ ،  
 فكتبَ عهدَه ودفعه إليه ، فأخذهُ وخرَجَ ورَمَى به  
 في الدَّجَلَةِ وهرب ، فطُلِبَ في كلِّ بلد ، فلم يُوجد .

---

(١) سفيان الثوري : أبو عبد الله : محدث من الأئمة المجتهدين ،  
 أثار اجتِهاده جدلاً في عصره . له : « الجامع الكبير » و « الجامع الصغير »  
 و « الفرائض » . توفي نحو ١٦١ هـ .

رؤيا المهدي قُبِّلَ وفاته: وقال علي بن يقطين :  
 كنا مع المهدي بماسَبَةَ اَن . فقال لي يوماً : أصبحتُ  
 جائعاً فأَتَيْتَنِي بِأَرْغِفَةٍ وَلَحْمٍ بارد ففعلتُ : فأكل  
 ثم دخل البهو ونام ، وكنا نحنُ في الرِّواقِ ، فانتبهنا لبكائه ،  
 فبادرنا إليه مسرعين ، فقال : أما رأيْتُم ما رأيْتُ ؟ قلنا :  
 ما رأيْنَا شيئاً . قال : وقف عليَّ رَجُلٌ لو كانَ في أَلْفِ  
 رَجُلٍ ما خفيَ عليَّ صوتهُ ولا صورتهُ فقال :

كأنِّي بهذا القصرِ قد بادَ أَهْلُهُ  
 وأَوْحَشَ مِنْهُ رَبْعُهُ وَمَنَازِلُهُ .  
 وصارَ عَمِيدُ القومِ مِنْ بَعْدِ بَهْجَةِ  
 وَمُلْكِ إِيَّ قَبْرِ عَالِيهِ جَنَادِلُهُ  
 فلم يبقَ إِلا ذِكْرُهُ وَحَدِيثُهُ  
 تُنَادِي عَالِيهِ مَعُولَاتٍ حَلَاثِلُهُ  
 قال علي : فما أَتت عليَّ المهديُّ بعد رؤياه إِلا عشرةُ  
 أَيامٍ حَتَّى تُوفِّي .

قال المسعودي : وللمهديّ أخبارٌ حَسَنان ، ولما كان

في أيامه من الكوائنِ والحروب وغيرها . قد أتينا على  
مبسوطه في الكتاب الأوسط . وكذلك مَنْ ماتَ  
في سُلْطانه من الفقهاء وأصحابِ الحديث وغيرهم ،  
وبالله التوفيق .

### ذكر خلافة موسى الهادي

موجز : : وبُويغ موسى بنُ محمدٍ الهادي يوم  
الخميسِ لسبعِ بقينَ من المحرم ، وهو ابنُ أربعِ وعشرين  
سنةً وثلاثة أشهر ، صبيحةَ الليلة التي كانت فيها وفاةُ  
والده المهدي ، وذلك في سنة تسعٍ وستين ومائة ،  
وتوفي بعيساباذ (١) نحو مدينةِ السلام سنةً سبعين ومائة ،  
لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول من هذه السنة ،  
وكانت خلافتُهُ سنةً وثلاثة أشهر ، وكان يُكنى  
أبا جعفر . وأمهُ الحَيْرُزُران بنتُ عطاء ، أمُّ وآد

---

(١) عيساباذ : محلة كانت شرقي بغداد منسوبة إلى عيسى بن  
المهدي وكانت إقطاعاً له .

جُرْشِيَّة (١) . وهي أمُّ الرشيد . وأتته البَيْعَة وهو  
ببلاد طَبْرِسْتَان وجُرْجَان في حَرْبٍ كان هناك ،  
فركب البريد وقد أخذ له أخوه هارونُ البَيْعَة وفي ذلك  
يقول بعض الشعراء :

لما أتتُ خيرَ بني هاشم      خلافةُ الله بِجُرْجَانِ  
شمرًا للحربِ سراييلتهُ      برأي لا غمرٍ ولا وانٍ

ذكر جمل من أخباره وسيره، وأُسمعَ مما كان في أيامه

أوصاف الهادي : كان موسى قاسي القلب ،  
شرسَ الأخلاق ، صَعْبَ المَرام (٢) : كثيرَ الأَدب ،  
مُحِبًّا له : وكان شديدًا شجاعاً . بطلاً ، جواداً  
سخياً .

مثل من شجاعته : حدث يوسفُ بن إبراهيم

(١) جرشيّة : منسوبة إلى جرش ، وجرش من مخاليف اليمن .  
وقيل : جرش مدينة عظيمة باليمن وولاية واسعة .

(٢) المرام : المطلب .

الكاتب (١) . وكان صاحب إبراهيم بن المهدي (٢) .  
عن إبراهيم ، أنه كان واقفاً بين يديه وهو على حمار له  
بيستانه المعروف به ببغداد إذ قيل له : قد ظنّسَ برجل من  
الخوارج . فأمرَ بإدخاله ، فلما قَرُبَ منه الخارجي  
أخذ سَيْفَهُ من بعض الحرس ، فأقبل يُريدُ موسى ،  
فتنحَّيت وكلُّ مَنْ مَعِيَ عنه ، وإنه لواقفٌ على حماره  
مايَتَحَنَّنُ حُلُ . فلما أن قَرُبَ منه الخارجي صاح موسى :  
أضربا عنقَه ، وليس وراءه أحدٌ ، فأوهمه ، فالتفت  
الخارجي لينظر ، وجمع موسى نفسه ثم ظهر عايه  
فصرعه ، فأخذ السيفَ من يده ، فضربَ عنقَه ،  
قال : فكان خوفنا منه أكثرَ من الخارجي ، فوالله ما أنكرَ

---

(١) هو أبو الحسن ابن الداية : من الحساب الكتاب . بغدادي .  
من موالى إبراهيم بن المهدي ، ونشأ في خدمته . رحل إلى الشام بعد موت  
إبراهيم ثم إلى مصر فكان من جلة كتّابها . توفي بمصر نحو ٢٦٥ هـ . له  
تصانيف . منها : « أخبار الأطباء » .  
(٢) هو أخو الرشيد : أديب وشاعر ولد ونشأ ببغداد : بويح  
بالخلافة في غياب المأمون بخراسان . وعفا عنه المأمون . تماطى الفناء  
والملاهي . توفي سنة ٢٢٤ هـ .

عليها تمنحينا ولا عدلنا على ذلك . ولم يركب حماراً بعد ذلك اليوم ، ولا فارقه سيفه .

بين الهادي والرشيد : وحدث عِدَّةٌ من الأخباريين من ذوي المعرفة بأخبار الدولة . أن موسى قال لهارون أخيه : كَأَنِّي بِكَ تُحَدَّثُ نَفْسًا بِتَمَامِ الرُّوْيَا . وتؤمل ماأنت عنه بعيد . ومن دون ذلك خِرْطُ القَتَاد (١) ، فقال له هارون : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ تَكَبَّرَ وَضَعَ . ومن تَوَاضَعَ رُفِيعَ . ومن ظَلَمَ خُدِّلَ ، وإن وصل الأمرُ إِلَيَّ وَصَلَتْ مَنْ فُتِلَعَتْ . وَبَرَزَتْ مِنْ حَرَمَتِ . وَصِيرَتْ أَوْلَادَكَ أَعْلَى مِنْ أَوْلَادِي . وَزَوَّجْتُهُمْ بَنَاتِي . وَقَضَيْتُ بِذَلِكَ حَقَّ الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ : فَانْجَلَى عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ : وَبَانَ السَّرُورُ فِي وَجْهِهِ . وَقَالَ : ذَلِكَ الظَّنُّ بِكَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ : إِذْنُ مَنْتِي . فَقَامَ هَارُونُ فَقَبَّلَ يَدَهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ لِيَعُودَ إِلَى مَحَلِّسِهِ ، فَقَالَ مُوسَى : وَالشَّيْخُ الْخَلِيلُ ، وَالْمَلِكُ النَّبِيلُ ، لَا جَاسَتْ إِلَّا مَعِيَ فِي صَدْرِ الْمَجَاسِ ؛

---

(١) مثل يضرب للأمر دونه موانع . والخِرْطُ : قشر الورق عن الشجر . والقَتَاد : شجر له شوك كالإبر .

ثم قال : يا خَزَّانِي (١) ! احملي إلى أخي الساعة ألف  
ألف دينار ، فإذا فتح الخراج فاحملي إليه نصفه ؛  
فلما أراد هارون الانصراف قُدمت دابته إلى البساط .  
وللهادي أخبار حسان وإن كانت أيامه قَصُرت ،  
وقد أتينا على ذكرها في كتابينا « أخبار الزمان » والأوسط ،  
وبالله التأييد .

### ذكر خلافة هارون الرشيد

موجز : وبويع هارون الرشيد بن المهدي  
يوم الجمعة صبيحة الليلة التي مات فيها الهادي ، بمدينة  
السلام . وذلك لاثني عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول سنة  
سبعين ومائة ، ومات بطوس (٢) بقرية يقال لها سناباد (٣) ،  
يوم السبت لأربع ليال خاتون من جمادى الآخرة سنة

---

(١) الخزان : صاحب الخزانة .

(٢) طوس : مدينة بخراسان قريبة من نيسابور ، فتحت في أيام  
عثمان بن عفان .

(٣) سناباد : قرية بينها وبين طوس نحو ميل .

ثلاث وتسعين ومائة . فكانت ولايته ثلاثاً وعشرين سنة وستة أشهر . وقيل : ثلاثاً وعشرين سنة وشهرين وثمانية عشر يوماً . ووليَ الخلافة وهو ابن احدى وعشرين سنة وشهرين . ومات وهو ابنُ اربعٍ وأربعين سنة وأربعة أشهر .

ذكر جمل من أخباره، وسيرته ولمع مما كان في أيامه

الرشيد يستوزر يحيى بن خالد البرمكي : ولما أفضت الخلافة إلى الرشيد دعا بيحيى بن خالد (١) فقال له : ياأبت . أنت أجلسني في هذا المجلس ببركتك ويؤمنك وحسن تدبيرك . وقد قلّدتك الأمر ، ودفعَ خاتمه إليه : ففي ذلك يقول المتوَصِّلِي (٢) :

- 
- (١) هو مؤدب الرشيد ووزيره . ذكر المسعودي: أن وفاته كانت سنة ١٨٩ هـ وذكر آخرون أنه توفي سنة ١٩٠ هـ .
- (٢) لعله إبراهيم بن ماهان الموصلِي التميمي بالولاء . أُرِحد أهل زمانه في الغناء واختراع الألحان، وشاعر من ندماء الخلفاء . فارسي الأصل . عاصر المهدي والهادي والرشيد . مات ببغداد سنة ١٨٨ هـ .



ألم ترَ أنَّ الشمسَ كانت سقيمةً  
فلما ولي هارونُ أَشْرَقَ نورُها

بِئْسَ مَنْ آمَنَ اللهُ هارونَ ذي الندى  
فهرونُ وإليها ، ويحيى وزيرُها

وماتت ربيعة بنت أبي العباس السفاح لشهور خلت  
من أيام الرشيد ، وقيل : في آخر أيام الهادي ، وومات  
الخيرزان أم الهادي والرشيد في سنة ثلاث وسبعين ومائة ،  
ومشى الرشيد أمام جنازتها ، وكانت غلّة الخيرزان  
مائة ألف ألف وستين ألف ألف درهم ، وفيها مات  
محمد بن سليمان (١) ، وتبصر الرشيد أواله  
بالبصرة وغيرها ، فكان مبلغها نسيئةً وخمسين ألف ألف  
درهم سوى الضياع والدور والمستغلات ، وكان محمد  
ابن سليمان يُغِلُّ كلَّ يوم مائة ألف درهم .

سخط الرشيد على عبد الملك بن صالح : وفي سنة

---

(١) هو محمد بن سليمان بن علي العباسي : أمير البصرة في أيام  
المهدي . وزوج العباسة أخت الرشيد . ولد بالحميمة من أرض البلقاء  
ومات بالبصرة سنة ١٧٣ هـ .

ثمان وثمانين ومائة كان سخط الرشيد على عبد المالك بن صالح (١) بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطالب . فحدث يَموتُ بنُ المزرع عن الرياشي قال : سمعت الأصمعي يقول : كنتُ عند الرشيد . وأتيتُ بعبدِ المالك ابنِ صالح يرفلُ في قيوده ، فلما نظر إليه قال : ديه يا عبدَ المالك . كأنني والله أنظرُ إليك وشؤبوبُها قد هَمَعَ (٢) ، وإلى عارضِها (٣) قد لَمَعَ . وكأني بالوعيد قد أقام عن براجمَ (٤) بلا معاصم ، ورؤس بلا غلاصم (٥) .

- 
- (١) من أمراء بني العباس ولاء المهدي إمرة الموصل ، وعزله الرشيد ثم ولاء المدينة والصوائف ومصر . طلب الخلافة ، فحبسه الرشيد . كان خطيباً فصيحاً مهيباً توفي سنة ١٩٦ هـ .
- (٢) الشؤبوب : الدفعة من المطر . وهمع : سال . وهو يشير بذلك إلى بؤادر الفتنة . ويتوعد عبد الملك .
- (٣) العارض : السحاب يعترض الأفق .
- (٤) البراجم : ج برجمة : رؤوس السلاميات من ظهر الكف ، إذ قبض القابض كفه نشزت وارتفعت .
- (٥) الغلاصم : ج غلصمة : رأس الحلقوم .

مهلاً مهلاً بني هاشم ، والله سَهِّلَ لَكُمْ الوَعْدَ ،  
وصفا لَكُمْ الكَدْرُ ، وألقت إليكم الأمور أَرْمَتْهَا .  
فمخذوا حِذْرَكُمْ مني قبل حلول داهيةٍ خَبُوط باليد  
والرجل ، فقال له عبد الملك : أَفَدَّآ (١) أَتُكَلِّمُ أَمْ تَوَأْمُ ؟  
فقال : تَوَأْمًا ، قال : فاتق الله يا أمير المؤمنين فيما وَلَّاكَ ،  
وراقبه في رعاياك التي استرعاك ، قد سُهِّتَ لَكَ والله  
الوَعُورُ ، وَجُمِعَتْ عَلَى خَوْفِكَ وَرَجَائِكَ الصُّدُورُ :  
وَكُنْتُ كَمَا قَالَ أَخُو جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ :

ومقام ضيِّق فرَجَّتْهُ

بِإِسَانٍ أَوْ بِإِيَانٍ أَوْ بِجَدَلٍ

لَوْ يَقُومُ الْعَيْلُ أَوْ فِيَّ السَّالَةُ

زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي أَوْ زَحَلَّ

قال : فَأَرَادَ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ أَنْ يَضَعَهُ مِنْ  
مَقَامِ عَبْدِ الْمَلِكِ عِنْدَ الرَّشِيدِ فَقَالَ لَهُ : يَا عَبْدَ الْمَلِكِ ،  
بَلَّغْنِي أَنَّكَ حَقَّقُوهُ . فَقَالَ : أَصَاحِبَ اللَّهِ الْوَزِيرُ ! إِنْ  
يَكُنِ الْحَقُّدُ هُوَ بَقَاءُ الْخَيْرِ وَالشَّرُّ عِنْدِي لِأَنَّهُمَا لِبَاقِيَانِ

---

(١) الفد : الفرد .

في قاي . فالتفت الرشيد إلى الأصمعي ، فقال : يا أصمعي  
حررها . فوالله ما احتج أحدٌ للحقد بمثل ما احتجَّ به عبدُ الملك .  
ثم أمرَ به فَرُدَّ إلى مَحْبَسِهِ . ثم التفت إلى الأصمعي فقال :  
والله والله يا أصمعي لقد نظرتُ إلى موضعِ السيف من  
عُنُقِهِ مراراً . يمنعني من ذلك إبقائي على قومي في مثاه .  
بين الرشيد ومعين بن زائدة : ودخل معنُ بنُ  
زائدة (١) على الرشيد وقد كان وَجَدَ عايه . فمشى  
فقاربَ الخطو . فقال له ارونُ : كَسِرتَ والله يامعنُ .  
قال : في طاعتك يا أمير المؤمنين . قال : وإن فيك على  
ذلك لبقيةٌ . قال : هي لك يا أمير المؤمنين ، قال :  
ولأنك لَسَجَلَدٌ . قال : على أعدائك يا أمير المؤمنين .  
فرضي عنه وولاه .

قال : وعرضَ كلامه هذا على عبدِ الرحمنِ

---

(١) هو معن بن زائدة الشيباني : أمير وقائد أموي من أشهر  
أجواد العرب ، كان شجاعاً فصيحاً ، أكرمه المنصور العباسي وولاه  
سجستان . قتل غيلة سنة ١٥١ هـ . هذا ما أجمعت عليه معظم كتب التراجم .  
وفي تاريخ وفاته ما يشير إلى أنه لم يدرك خلافة الرشيد ( ١٧٠ -  
١٩٣ هـ ) ! .

ابن زيد زاهدٍ أَهْلُ البصرة فقال : ويحَ هذا ! ماترك لربه شيئاً .

وقال الرشيدُ يوماً لمعن بن زائدة : إني قد أعددتُك لأمرٍ كبير ، فقال : ياأميرَ المؤمنين ، إن الله قد أعدّ لك مني قلباً معقوداً بنصيحتك ، ويداً مبسوطةً بطاعتك ، وسيفاً مشحوداً على عدوك ، فإن شئت فقل . وقيل : إن هذا الجواب من كلام يزيد بن مزيد (١) .

**وصية الرشيد للمؤدب الأمين الأحمر النحوي :**  
قال الأحمر النحوي (٢) : بعثَ إليَّ الرشيدُ لتأديب ولده محمد الأمين ، فلما دخل قال : يا أحمر ، إن أميرَ المؤمنين قد دفع إليك مهجةً نفسه ، وثمرةَ قلبه ، فصيرَ يدكَ عايه مبسوطةً ، وطاعتكَ عايه واجبةً ، فكن له بحيثُ وضعاك أميرَ المؤمنين ، أقرئه القرآنَ ، وعرفه

---

(١) يزيد بن مزيد الشيباني : هو ابن أخي معن بن زائدة . شجاع من الأجواد . هزم الخوارج في عهد الرشيد ، وولي أرمينية ثم أذربيجان وتوفي بها سنة ١٨٥ هـ .

(٢) هو علي بن المبارك الأحمر النحوي ، غلام الكسائي . وجاء في معجم الشعراء : أنه كان قليل الشعر ضعيفه .

الآثار . وروّة الأشعار . وعلمه السّنن . وبصره مواقع  
الكلام وبداه . وامنع الضحك إلا في أوقاته . ونحذه  
بتعظيم مشايخ بني هاشم إذا دخلوا اليه . ورفّع مجالس  
القواد إذا حضروا مجالسته . ولا تَمُرَنَّ بك ساعة إلا  
وانت مغتنم فيها فائدة تُفيدهُ إيّاها ، من غير أن تَحْرُقَ (١)  
به فتُميتَ ذهنه . ولا تُسمعنُ في مسامحته فيستحلي الفراغ  
ويألفه . وقومُه ما استطاعت بالقرب والملاينة ، فإن أباهما  
فعليك بالثبّانة والغراطة .

حوصُ الرشيد على ولاية عهده : قال الأصمعي :  
بينما أنا أسامر الرشيد ذات ليلة إذ رأيته قد قاتقَ قلقاً  
شديداً فكان يقعدُ مرّةً ويضمطجعُ مرةً ويبكي أخرى  
ثم أنشأ يقول :

قَلَّدَ أُمُورَ عِبَادِ اللَّهِ ذَا ثِقَةٍ  
مُؤَحَّدَ الرَّأْيِ لَانِكْسٍ وَلَا يُبْرِمُ  
وَاتَرَكَ مَقَالََةَ أَقْوَامٍ ذَوِي خَطَلٍ  
لَا يَفْهَمُونَ إِذَا مَا عَشُرُ فَهَمُوا

---

(١) الخرق : الدهش من خوف أو حياء .

فلما سمعتُ منه ذلك علمتُ أنه يريدُ أمراً عظيماً .  
ثم قال لمسرور الخادم : عليّ بيهيئ (١) ، فما لبث أن  
أتاه ، فقال : يا أبا الفضل . إن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مات في غير وصيةٍ ، والإسلامُ جَدَّعٌ (٢) ، والإيمانُ  
جديدٌ ، وكلمةُ العربِ مجتمعةٌ ، قد آمنها الله تعالى بعد  
الخوفِ ، وأعزها بعد الذلِّ ، فما لبث أن ارتدَّ عامةُ العربِ على  
أبي بكرٍ ، وكان من خبره ما قد علمتُ ، وإن أبا بكرٍ صيَّرَ  
الأمرَ إلى عمرَ ، فسَلَّمتُ الأمةَ له ، ورضيتُ بخلافتهِ ،  
ثم صيَّرَها عمرُ شوريً ، فكان بعده ما قد بلغك من الفتنِ  
حتى صارت إلى غير أهلها : وقد عُنيتُ بتصحيحِ هذا  
العهدِ وتصويره إلى مَنْ أرضى سيرتَه ، وأحمدُ طريقتهِ ،  
وأثقُ بحسنِ سياستهِ ، وآمنُ بضعفهِ ووهنهِ ، وهو  
عبدُ الله (٣) ، وبنو هاشمٍ ماؤاؤن إلى محمد (٤) بأهوائهم ،

- 
- (١) هو يحيى بن خالد البرمكي مؤدب الرشيد . وقد سبقت  
ترجمته .  
(٢) المقصود : حديث ، أو فني .  
(٣) عبد الله المأمون .  
(٤) محمد الأمين .

وفيه مافيه من الانقياد لهواه . والتصرف مع طويته .  
 والتبذير لما حوته يده ، ومشاركة النساء والإماء في  
 رأيه ؛ وعبدُ الله المرضيُّ الطريقة ، الأصيلُ الرأي ،  
 الموثوقُ به في الأمر العظيم ؛ فإن مادتُ إلى عبد الله أسخطُ  
 بني هاشم ، وإن أفردتُ محمداً بالأمر لم آمن تخليطه  
 على الرعية . فأشيرُ عليّ في هذا الأمر برأيك مشورة  
 يعمُ فضلُها ونفعُها . فإنك بحمد الله مباركُ الرأي ،  
 لطيفُ النظر . فقال : يا أمير المؤمنين إن كلَّ زلةٍ مستقالةٌ  
 وكلَّ رأيٍ يتلافى ، خلا هذا العهد . فإن الخطأ فيه غير  
 مأمون ، والزلة فيه لا تُستدرَك . وللنظر فيه مجاليسٌ  
 غيرُ هذا ؛ فعلم الرشيدُ أنه يُريدُ الحَاوَةَ فأمرني بالتنحي .  
 فقمْتُ وقعدتُ ناحيةً بحيثُ أسمعُ كلامَهما . فما زالا  
 في مناجاةٍ ومناظرةٍ طويلةٍ حتى مضى الليلُ . وافترقا  
 على أنَّ عقْدَ الأمرِ لعبد الله بعد محمد .

ودخات أم جعفر على الرشيد فقالت : ما أنصفتَ  
 ابنك محمداً حيثُ وليته العراق ، وأعريته عن العدد  
 والقوَّاد ، وصيرتَ ذلك إلى عبد الله دونَه ، فقال لها :  
 وما أنتِ وتميِّزُ الأعمال واختبار الرجال ؟ لاني وليت



ابنك السَّامِ ، وعبدَ الله الحربَ ، وصاحبُ الحرب  
أُخرجُ إلى الرجال من المسالم؛ ومع هذا فلإنا نَتَخَوَّفُ ابنك  
على عبدِ الله ، ولا نَتَخَوَّفُ عبدَ الله على ابنك إن بُويِعَ .  
وفي بيته ست وثمانين ومائة خرج الرشيد حاجاً ومعه  
ولياً عهده : الأيمن والمأمون ، وكتب الشرطين بينهما  
وعاقبهما في الكعبة .

العتَّابي ينال من أبي نواس : حدث يَمُوتُ بن  
المُزَرَّع (١) قال : حدثني خالد عن عمرو بن بحر  
الجاحظ (٢) قال :

كان كلثومُ العتَّابي (٣) يضعُ من قَدَرِ أبي نواسِ (٤)

- (١) يموت بن المزرع : من عبد القيس : شاعر أديب من مشايخ  
العلم ، وهو ابن أخت الجاحظ . مات بطبرية وقيل بدمشق سنة ٣٠٤ هـ .  
(٢) خالد : لم أعرفه ، والجاحظ : سبقت ترجمته .  
(٣) كلثوم العتَّابي : هو كلثوم بن عمرو التغلبي : كاتب  
مترسل ، وشاعر مجيد ، من أهل الشام . منح الرشيد ، ورمي بالزندقة .  
له تصانيف منها : « فنون الحكم » و « الآداب » . توفي سنة ٢٢٠ هـ .  
(٤) أبونواس : هو الحسن بن هانئ : مولده بالأهواز . مزكبار  
شعراء العصر العبَّاسي . قربه الرشيد والأيمن . انفصل بالبرامكة . ( ١٤٦ -  
١٩٨ هـ ) .

فقال له راويةُ أبي نواس يوماً : كيف تَضَعُ مِنْ قَدْرِ  
أبي نواس وهو الذي يقول :

إذا نحنُ أثْمِينَا عَلَيْكَ بِصَالِحِ  
فَأَنْتَ الَّذِي نُثْنِي وَفَوْقَ الَّذِي نُثْنِي  
وإن جَرَّتِ الْأَلْفَاظُ مِثْلًا بِمُدْحَةٍ  
لغيرِكَ إِنْسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي نَعْنِي

قال العتابي : هذا سِرْقَةٌ . قال : ممن ؟ قال : من  
أبي الهيثمِ يَلِ الْجُمُحِيِّ (١) قال : حيث يقول ماذا ؟ قال :  
حيث يقول :

وإذا يُقَالُ لِبَعْضِهِمْ نِعْمَ الْفَتَى  
فابنُ الْمُغِيرَةِ ذَلِكَ النُّعْمُ  
عَدَمُ النِّسَاءِ فَلَا يَجِشْنَ بِمِثْلِهِ  
إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثَالِهِ عُنُقُ  
قال : فقد أحسن في قوله :

فَتَمَشَّتْ فِي مَفَاصِلِهِمْ كَتَمَشَّى الْبُرْعُ فِي السَّقَمِ

---

(١) لم أعرفه .

قال : سرقة أيضاً ؛ قال له : ومن ؟ قال : من شوسنة  
الفتقسي (١) . قال : حيث يقول ماذا ؟ قال حيث  
يقول :

إذا ماستقيم "حلّ" عنها وكاءها (٢)  
تصعدّ فيه برؤها وتصوبها  
وإنّ نخالطت منه الحشا خلّت أنه  
على سالف الأيام لم يبق موصباً (٣)

قال : فقد أحسن في قوله :  
وما خلقت إلّاّ لبذل أكفهم  
وأقصد أمهم إلّاّ لأعواد منبر  
قال : قد سرقه أيضاً ، قال : ممن ؟ قال : من مروان  
ابن أبي حفصة (٤) قال : حيث يقول ماذا ! قال حيث  
يقول :

- 
- (١) شوسنة الفتقسي : لم أعرفه .  
(٢) الكاء : ما يشد به رأس القربة .  
(٣) الموصب : المريف .  
(٤) مروان بن أبي حفصة : نشأ باليمامة في عصر بني أمية  
وأدرك زماً من العهد العباسي . وهو شاعر عالي الطبقة . مدح الرشيد  
ومعن بن زائدة . ( ١٠٥ - ١٨٢ هـ ) .

وما خُايِقَتْ إلا لِبَذْلِ أَكْثَرِهِمْ  
وَأَلْسُنُهُمْ إِلَّا لِتَحْبِيرِ مَنْطِقِ  
فِيَوْمًا يُبَارُونَ الرِّيحَ سَمَاحَةً  
وَيَوْمًا لِبَذْلِ الْخَاطِبِ الْمَشْدَقِ  
قال : فسكت الراوية . ولو أتى بشعره كاه لقال  
سرقه .

عِلَّةُ الرِّشِيدِ : ولما اشتدَّت عِلَّةُ الرِّشِيدِ وصار  
إلى طُوسَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً هَوْنٌ عَلَيْهِ الْأَطْبَاءُ  
عِلَّتَهُ . فَأَرْسَلَ إِلَى مَطْبَبٍ فَارِسِيٍّ كَانَ هُنَاكَ فَأَرَاهُ  
مَاءَهُ مَعَ قَوَارِيرَ شَتَّى ، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى قَارُورَتِهِ قَالَ : عَرَفُوا  
صَاحِبَ هَذَا الْمَاءِ أَنَّهُ هَالِكٌ فَلْيُيُوصَ ، فَإِنَّهُ لَا بُرءَ لَهُ  
مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ ، فَبَكَى الرِّشِيدُ وَجَعَلَ يَرُدُّ هَذَيْنِ الْبَيْنَيْنِ :

إِنَّ الطَّبِيبَ بِطَبِّهِ وَدَوَائِهِ  
لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ مَحْذُورِ الْقَضَا  
مَالِلِطَبِيبٍ يَمُوتُ بِالدَّاءِ الْمُنْدِي  
قَدْ كَانَ يُبْرَىءُ مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى ؟

واشتد ضعفه . وأرجف الناسُ بموته (١) فدعا بحمار  
ليركبه ، فلما صار عليه سقطت فمخذه فلم يشبث  
على السرج ، فقال : أنزلوني صدقَ المرجفون ، ثم  
دعا بأكفان فاختارَ منها ما أراد ، وأمرَ بحفر قبر ، فلما  
اطلع فيه قال : «( ما أغنى عني ماليه ، هلك عني  
سلطانيه )» (٢) ثم دعا بأخي رافع ، فقال : أزعجتموني  
حتى تجشمتُ هذه الأسفارَ مع عتي وضعفي ، وكان أخو  
رافع بن الليث (٣) من خرجَ عايه ، قال : لأقتلنَّك  
قتاة ما قُتِلَ مثَلها أحدٌ قبَلَك ، ثم أمرَ ففُصِّلَ  
عُضْواً عُضْواً ، واستأمن رافعُ بعد ذلك على المأمون ؛  
وقد ذكرنا خبره في غير هذا الكتاب ؛ ثم دعا من كان  
بعسكره من بني هاشم فقال : إن كلَّ مخلوقٍ ميتٌ ،  
وكلَّ جديدٍ بال ، وقد نزل بي ماترون ، وأنا أوصيكم  
بثلاث : الحفظَ لأمانتكم ، والنصيحةَ لأئمتكم ، واجتماع

(١) أي خاضوا فيه .

(٢) من سورة الحاقة الآية ٢٨ و ٢٩ .

(٣) هو رافع بن الليث بن نصر بن سيار : نائر من بيت إمارة  
ورياسة . خلع طاعة الرشيد واستولى على سمرقند سنة ١٩٠ هـ . وتوجه  
إليه الرشيد فأنهزم ، واختلف في مصيره . مات سنة ١٩٥ هـ .

كأمتكم ؛ وانظروا محمداً وعبد الله فمن بَغَىٰ منهما على صاحبه فردُّوه عن بَغْيِهِ. وَقَبِّحُوا لَهُ بَغْيَهُ وَنَكْشَهُ ، وَأَقْطَعْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمَ أَمْوَالاً كَثِيرَةً وَضِياعاً وَرِباعاً .

شعر لأبي العتاهية يبكي الرشيد: قال الرياشي (١) :  
قال الأصمعي : دَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ يَنْظُرُ فِي كِتَابٍ  
وَدُمُوعُهُ تَنْحَدِرُ عَلَى خَدَيْهِ ؛ فَظَلَمْتُ قَائِماً حَتَّى سَكَنَ  
وَحَانَ مِنْهُ التَّفَاتَةُ فَقَالَ : اجْلِسْ يَا أَصْمَعِي ، أَرَأَيْتَ  
مَا كَانَ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : قَالَ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كَانَ  
لَأَمْرِ الدُّنْيَا مَا رَأَيْتَ هَذَا : وَرُمِيَ بِقِرْطَاسٍ فَإِذَا فِيهِ شَعْرٌ  
لَأَبِي الْعَتَاهِيَةِ بِخَطِّ جَالِيلٍ ؛ وَهُوَ :

هَلْ أَذِنَ مُعْتَبِرٌ بِمَنْ خَلَّيْتُ  
مِنْهُ غَدَاةَ مَضَى دَسَاكِرُهُ (٢)

---

(١) الرياشي : هو العباس بن الفرّج بن علي الرياشي البصري ،  
من الموالي : لغوي ، راوية ، عارف بأيام العرب له تصانيف منها : كتاب :  
« الخيل » و « كتاب الإبل » روى عنه المبرّد . قتل في أيام فتنة الزنج  
بالبصرة ( ١٧٧ - ٢٥٧ هـ ) .

(٢) الدساكر : ج : دسكرة : القرية أو الصومعة .

وبمن أذل الموت مصرعه  
 فتبرأت منه عشائره  
 وبمن خالت منه أسيرته  
 وبمن خالت منه منابره  
 أين الماوك وأين غيرهم؟  
 صاروا مصيراً أنت صائره  
 يامؤثر الدنيا بالذتيه  
 والمستعبد لمن يفـاخـيره  
 نل ما بدا لك أن تنال من الد  
 نيا فإن الموت آخيره  
 ثم قال الرشيد : كأني والله أخطب بذلك دون  
 الناس ، فلم يلبث بعد ذلك إلا يسيراً حتى مات .

قال المسعودي : قد ذكرنا جملاً وجوامع من أخبار  
 الرشيد فيما سلف من كتبنا ، وفي هذا الكتاب ، ولم نذكر  
 فيما سلف من أخبار الرشيد في هذا الكتاب شيئاً من أخبار  
 البرامكة ، فلنذكر الآن جملاً من أخبارهم في باب نفرد به

له ، ذكر فيه السعود من أيامهم والنحوس . وإن كنا  
قد أتينا على سائر أخبارهم . والزهر من أيامهم فيما ساف  
من كتبنا ، والله ولي التوفيق .

ذكر جمل من أخبار البرامكة وما كان منهم في أيامهم

أسماءهم خالد بن برمك : لم يبالغ مبالغ خالد  
ابن برمك (١) أحد من ولده في جوده رأيه وبأسه وجميع  
خلاله . لا يحيى في رأيه ووفور عقله ولا الفضل في  
جوده وبراعته . ولا جعفر بن يحيى في كتابته وفصاحته .  
ولا محمد بن يحيى في سروره وبُعده همته ، ولا موسى  
ابن يحيى في شجاعته وبأسه ، وفيمن ذكرنا يقول  
أبوالغول الشاعر (٢) :

أولاد يحيى بن خالدٍ وهُمُ  
أربعةٌ سيدٌ ومتبوعٌ

---

(١) خالد بن برمك : أبوالبرامكة ، وأول من تمكن منهم في  
دولة بني العباس . عمل في خدمة السفاح والمنصور والمهدي . وكان  
سخياً سرياً عاقلاً . ( ٩٠ - ١٦٣ هـ ) .  
(٢) أبوالغول : لم أعرفه .



الخيرُ فيهم إذا سألتَهم  
مُفَرَّقٌ فيهم ومجموعٌ

سبب نكبتهم : ولما أفضت الخلافةُ إلى الرشيد  
استوزرَ البرامكةَ ، فاحتازوا الأموالَ دونَه حتى كان  
يحتاجُ إلى اليسيرِ من المالِ فلا يقدرُ عليه ، وكان لإيقاعه  
بهم في سنة سبعٍ وثمانين ومائة ، واختُلفَ في سبب ذلك ،  
ف قيل : احتيازُ الأموالِ ، وأنهم أطلقوا رجلاً من آل  
أبي طالب كان في أيديهم ، وقيل غيرُ ذلك ، والله أعلم .

الفضل بن يحيى يتشاغل بالصيد فيزجره أبوه بأمر  
الرشيد : ويحكى أنه وردَ على الرشيد يوماً كتابُ صاحب  
البريد بخراسان ، ويحيى بن خالد بين يديه ، يذكرُ فيه  
أن الفضلَ بنَ يحيى (١) يتشاغل بالصيد وإدمانِ المذاتِ  
عن النظرِ في أمورِ الرعيّةِ ، فلما قرأه الرشيد رمى به

---

(١) الفضل بن يحيى : وزير الرشيد ، وأخوه في الرضاع ،  
ولاه خراسان إلى أن فتنك الرشيد بالبرامكة . قال ابن الأثير : « كان  
الفضل من محاسن الدنيا لم ير في العالم مثله » . مات الفضل سجيناً بالرقعة  
سنة ١٩٣ هـ .

ليحيى . وقال له : يا أبتِ اقرأ هذا الكتاب . واكتب  
إليه كتاباً يردّعه عن مثل هذا . فمدّ يده إلى دواة  
الرشد وكتب إلى الفضل على ظهّر كتاب صاحب  
البريد : حَفِظَكَ اللهُ يَا بَنِي . وأمتع بك . قد انتهى  
إلى أمير المؤمنين ما أنت عليه من التشاغل بالصيد ومداومة  
اللذات عن النظر في أمور الرعية ما أنكره : فعاد ما هو  
أزینُ بك . فإنه من عاد إلى ما يزيّنه ويّشينه لم يعرفه  
أهل دهره إلا به . والسلام . وكتب في أسفاه هذه  
الأبيات :

انصبّ نهاراً في طِلاب العـلـل  
واصبر على فقْد لقاء الحبيب  
حتى إذا الليلُ بدا مقـبـلاً  
واستترت فيه وجوه العيوب  
فبادر الليل بما تشتهي  
فإنما الليلُ نهارُ الأريب  
كم من فتى تحسبُه ناسكاً  
يستقبل الليل بأمرٍ عجيب

ألقى عايه الليلُ أسـتارَه  
فباتَ في لـهُو وعيشٍ خصـيب  
ولـدّةُ الأحمـقِ مـكشوفـةٌ  
يسعى بها كلُّ عـدوٍ رـقيب  
والرشيد ينظر إلى ما يكتب يحیی فاما فرغَ قال له :  
أبـاغتِ ياأبتِ ، فلما ورد الكتابُ على الفضل لم يفارق  
المسجدَ نهاراً إلى أن انصرفَ عن عمله .

حديث لهم عن العشق : فقال علي بن هيثم وكان  
إمامي المذهب من المشهورين من متكلمي الشيعة : أيها  
الوزير (١) ، العشقُ ثمرةُ المشاكاة ، وهو دليلُ تمازج  
الروحين ، وهو من بحر اللطافة ، ورقة الصنعة ،  
وصفاء الجوهر ، وليس يُحدّث لِسَعَتِهِ ، والزّيادةُ فيه  
نقصانٌ من الجسد .

وقال أبو مالك الحَضْرَمي ، وهو خارجيُّ المذهب  
وهم الشُّراة : أيها الوزيرُ ، العِشْقُ نَقْثُ السَّحَرِ .

---

(١) هو يحيى بن خالد البرمكي .

وهو أخفى وأحرق من الجمر . ولا يكون إلا بازدواج  
الطبعين وامتزاج الشككين : وله نفوذ في القلب كنفوذ  
صيب المزن في تحلل الرمل . وهو مآك على الحاصل  
تنقاد له العقول : وتستكين له الآراء .

وقال الثالث : وهو محمد بن الهذيل العلاف (١) :  
وكان معتزلي المذهب ، وشيخ البصريين : أيها الوزير .  
العشق يحتم على النواظر . ويطلع على الأفئدة : مرتقى  
في الأجساد . ومسرعة في الأكباد . وصاحبه متصرف  
الظنون ، متغير الأوهام . لا يصفو له موجود ، ولا يسلم  
له موعود ، تسرع إليه النوايب . وهو جرعة من نقيع  
الموت ، وبقية من حياض الشكل . غير أنه من أريحية  
تكون في الطبع . وطلاوة توجد في السمائل . وصاحبه  
جواد لا يضيغ إلى داعية المنع ، ولا يسنح به نازع  
العذل .

---

(١) أبو الهذيل : هو محمد بن الهذيل بن عبد الله : مولى عبه القيس  
من أئمة المعتزلة ، ولد في البصرة ، واشتهر بعلم الكلام . له مقالات  
في الاعتزال ومجالس ومناظرات . توفي بسامراء . (١٣٥ - ٢٣٥ هـ) .

وقال الرابع - وهو هشام بن الحَكَم (١) الكوفي شيخُ الإمامية في وقته وكبيرُ الصنعة في عصره - : أيها الوزير ، العشق حِبَالَةٌ نصبها الدهرُ فلا يَصِيدُ بها إلا أهلَ التخالص في النوائب ، فإذا عَلِقَ المحبُّ في شبكتها ونَشِبَ في أثنائها فأبعدْ به أن يقومَ سليماً ، أو يتخاضَعَ وشيكاً ، ولا يكون إلا من اعتدالِ الصورة ، وتكافؤِ في الطريقة ، وملاءمةٍ في المهمة ، له مَقَاتِلٌ في صميم الكبد ومنهجة القلب ، يَعْقِدُ اللسان الفصيح ، ويترك المالكَ مملوكاً ، والسيدَ نحولاً حتى يخضعَ لعبده.

وقال النظام إبراهيم بن سيار (٢) المعتزلي وكان من نَظَّارِ البصريين في عصره : أيها الوزيرُ العشقُ أرقُّ من السَّرَابِ ، وأدبُ من الشَّرَابِ ، وهو من طينة

---

(١) هشام بن الحكم : كوفي من كبار أصحاب الإمام جعفر الصادق . برع في المناظرة والجدل . وهو من أوائل المؤلفين في الإسلام له عدة تصانيف منها : « الإمامة » و « القدر » . توفي بالكوفة سنة ١٩٠ هـ .  
(٢) هو إبراهيم بن سيار : تلميذ أبي الهذيل . من متكلمي المعتزلة : شاعر ، منطقي ، ترك أثراً كبيراً في تاريخ الفكر الإسلامي . وهو معلم الجاحظ ، وإليه تنسب الفرقة النظامية . توفي سنة ٢٣١ هـ .

عَظِيرَةٌ عُجِنَتْ فِي إِنْاءِ الْجَلَالَةِ ، حُلُوُّ الْمَجْتَنَى مَا اقْتَصَد .  
 فَإِذَا أَفْرَطَ عَادَ خَبَلًا قَاتِلًا . وَفَسَادًا مُعْضِلًا ، وَلَا يُطْمَعُ  
 فِي إِصْلَاحِهِ ، لَهُ سَحَابَةٌ غَزِيرَةٌ تَهْمِي عَلَى الْقُلُوبِ .  
 فَتُعْشِبُ شَعَفًا (١) . وَتُشْمِرُ كَلَفًا ، وَصَرِيحُهُ  
 دَائِمُ اللَّوْعَةِ . ضَيِّقُ الْمُنْتَفَسِ . مُشَارَفُ الزَّمَنِ ،  
 طَوِيلُ الْفِكْرِ ، إِذَا أَجْنَحَهُ اللَّيْلُ أَرْقَ ، وَإِذَا أَوْضَحَهُ  
 النَّهَارُ قَاتَى . صَوْمُهُ الْبَاوِي ، وَإِفْطَارُهُ الشَّكْوَى .

ثم قال السادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر ومن  
 يليهم . حتى طال الكلام في العشق بألفاظ مختلفة ومعانٍ  
 تتقارب وتناسب . وفيما مرّ دليل عليه .

**العشق وعلة وقوعه :** قال المسعودي : تنازع الناس  
 من تقدم وتأخر في ابتداء وقوع الهوى وكيفية ، وهل  
 ذلك من نظر وسماع ، واختيار واضطرار ، وما علة  
 وقوعه بعد أن لم يكن ، وزواله بعد كونه ؟ وهل ذلك  
 فعل النفس الناطقة أو الجسم وطباعه ؟

---

(١) شفه الحب شفعاً : أحرق قلبه .

فقال بقراط (١) هو امتزاج النفسين ، كما لو امتزج الماء بماء مثله عسر تخليصه بحياة من الاحتيال ، والنفس ألطف من الماء ، وأرقُّ مساكاً ، فمن أجل ذلك لا تزليه الليالي ، ولا تُتخاضُّه الدهور ، ولا يدفعه دافع عن الأوهام مساكته ، وخفي عن الأبصار موضعه ، وحارت العقول عن كيفية تمكنه غير أن ابتداء حركته من القلب ، ثم يسير إلى سائر الأعضاء ، فتظهر الرُعْدَةُ في الأطراف ، والصفرة في الألوان ، واللجلجة في الكلام ، والضعف في الرأي والويل والغمار حتى ينسب صاحبه إلى النقص .

وذهب بعض الأطباء إلى أن العشق طمعٌ يتولد في القلب وينمى وتجتمع إليه مواد من الحرص فإذا قوي زاد بصاحبه الاهتياج واللجاج والتمادي في التفكير والأمني والهيمان والأحزان وضيق الصدر وكثرة الفكر وقلة الطعم وفساد العقل ويبس الدماغ ، وذلك أن التماذي في الطمع للدم محرق ، فإذا احترق استحال إلى السوداء ، فإذا قويت جلبت الفكر فتستعلي الحرارة ، وتلتهب الصفراء ،

---

(١) بقراط : سبقت ترجمته .

ثم تستحيل الصفراء إلى الفساد فتأحق حينئذ بالسوداء :  
وتصير مادة لها ، فتقوى ، ومن طبائع السوداء الفكر ،  
فإذا فسد الفكر اختلطت الكيموسات (١) بالفساد ، ومع  
الاختلاط تكون القدامة ونقصان العقل ورجاء ما لا يكون  
ولا يتم فحينئذ يشتد مابه ، فيموت أو يقتل نفسه ، وربما  
شقق فتخفى روحه أربعاً وعشرين ساعة فيظن أنه مات  
فيقبرونه حياً . وربما تنفس الصعداء فتخفى روحه في  
تامور قلبه (٢) ، وينضم القلب ولا ينفرج حتى يموت ،  
وربما ارتاح وتشوق بالنظر ويرى من يحب فجأة ، وأنت  
ترى العاشق إذا سمع ذِكْر من يحب كيف يهرب دمه  
ويحول لونه .

وقال بعضهم : إن الله خلق كل روح مدورة على  
هيئة الكرة ، وجزأها أنصافاً ، وجعل في كل جسد نصفاً ،  
فكل جسد لقي الجسد الذي فيه النصف الذي قطع من  
النصف الذي معه كان بينهما عيشة ضرورة للمناسبة  
القديمة ، وتفاوت أحوال الناس في ذلك من القوة والضعف  
على قدر طبائعهم .

(١) الكيموسات : ج كيموس : وهي الأضلاط . (سريانية) .

(٢) تامور القلب : حبه ودمه . أو وعاءه .



ولأهل هذه المقالة نَحْطِبُ طويلاً فيما ذكرنا : وأن  
النفوس نُورِيَّةٌ جَوْهَرٌ بَسِيطٌ نَزَلَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى هَذِهِ  
الْأَجْسَادِ فَسَكَنَهَا ، وَأَنَّ النُّفُوسَ تَلِي بَعْضُهَا عَلَى حَسَبِ  
مَجَاوِرَتِهَا فِي عَالَمِ النُّفُسِ فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ ، وَذَهَبَ إِلَى هَذَا  
الْمَذْهَبِ جَمَاعَةٌ مِمَّنْ يَظْهَرُ الْإِسْلَامُ : وَاعْتَبَرُوا بِدَلَالِ مِنْ  
الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ وَدَلَالِ الْقِيَاسِ عِنْدَ أَنْفُسِهِمْ . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : « ( يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ  
رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ، فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي ) »  
قَالُوا : فَالْرجوعُ إِلَى الْحَالِ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ كَوْنِ مُتَقَدِّمٍ ،  
ثُمَّ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِمَا رَوَاهُ سَعِيدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ  
قَالَ : أَخْبَرَنَا يَسْحَقُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ عَمْرَةَ عَنْ عَائِشَةَ  
عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ  
مُجَنَّدَةٌ ، فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا ائْتَسَفَ ، وَمَا تَنَافَرَ  
مِنْهَا اخْتَسَفَ » .

وذهب إلى هذا القول جماعة من الأعراب ، ففي  
ذلك يقول جميل بن عبد الله بن معمر العذري (١)  
فِي بُشَيْمَةَ :

---

(١) هو شاعر من عشاق العرب ، افتنن ببشيمة فتناقل الناس أخبارها .  
شعره رقيق ، وأكثره في النسيب والغزل والفخر . مات بمصر سنة ٨٢ هـ .

تعلّقَ روحي رُوحَهَا قبلَ خُلُقنا  
ومن قبلَ ما كُنّا نِطَافاً ، وفي المهدِ  
فزادَ كما زدنا ، فأصبحَ نامياً  
وليسَ وإنْ مُتُّنَا بِمُنْتَقِضِ العَهدِ  
واكنهَ باقٍ على كلِّ حـالَةٍ  
وزائرُنا في ظُلُمَةِ القَبْرِ واللَّحْدِ

وقال جالينوس (١) : المحبة تقع بين العاقلين لتساكلهما  
في العقل ، ولا تقع بين الأحمقين وإن كانا شكاين في  
الحق ، لأن العقل يجري على ترتيب فيجوز أن يتفق فيه  
اثنان على طريق واحدة ، والحق لا يجري على ترتيب :  
ولا يجوز أن يتفق فيه اثنان .

وقسّم بعض العرب الهوى فقال :  
ثلاثة أحباب فحبٌ علاقةٌ  
وحُبٌ تِمْلَاقٌ ، وحُبٌ هو القتلُ

---

(١) جالينوس : سبقت ترجمته .

وقال الصوفية من البغداديين : إن الله عز وجل إنما  
امتنحن الناس بالهوى ليأخذوا أنفسهم بعبادة من يهـوونـه ،  
ليشقى عليهم سخطه . ويسرهم رضاه ، فيستدلوا بذلك  
على قدر طاعة الله ؛ إذ كان لا مثل له ، ولا نظير وهو  
خالقهم غير محتاج إليهم ، ورازقهم مبتدئاً بالمن عليهم ،  
فإذا أوجبوا على أنفسهم طاعة سواه كان تعالى أخرى  
أن يتبع رضاه .

وللباطنية المتصوفة في هذا كلام كثير ونخطب طويل .  
وقال أفلاطون (١) : مأدري ما الهوى ، غير أنه  
جنون إلهي ، والهوى لا محمود ولا مذموم .

وكتب بعض ظرفاء الكتّاب إلى أخ له : إني صادفتُ  
منك جوهرَ نفسي ، فأنا غيرُ محمودٍ على الانقيادِ إليك  
بغير زمام ؛ لأن النفسَ يتبعُ بعضُها بعضاً .

وللناس ممن خلف وسلف من الفلاسفة والفلكيين  
والإسلاميين وغيرهم كلام كثير في العشق ، وقد أتينا  
على ذلك في كتابنا « أخبار الزمان ، ومن أباده الحداث ،

---

(١) سبقت ترجمته .

من الأمم الماضية والأجيال الخالية . والممالك الدائرة «  
وإنما خرجنا مما كنا فيه آنفاً من أخبار البرامكة عند ذكرنا  
العشق ، فتغلغل بنا الكلام إلى إيراد لمع مما قيل في ذلك .

فارجع الآن إلى ما كنا فيه من أخبارهم . واتساق  
أيامهم . وانتظامها لهم بالسعود . ثم انعكاسها إلى النحوس .  
وقُتِلَ جعفرُ بنُ يحيى وهو ابنُ خمسٍ وأربعين  
سنة . وقيل : أقلُّ من ذلك ، ومات يحيى بن خالد  
بالرقة في سنة تسع وثمانين ومئة على ما قدمنا .

قال المسعودي : وللرشيد أخبارٌ حسان وسيِّئٌ .  
وقد قدمنا ذكرها فيما سلف من كتبنا في ذكر أخبار  
ملوك الروم بعد ظهور الإسلام . وما كان بيته وبين  
نقفور (١) فيما تقدم من هذا الكتاب ، ولأبرامكة أخبار  
حسان . وما كان منهم من الإفضال بالمعروف واصطناع  
المكارم ، وغير ذلك من عجائب أخبارهم وسيرهم  
وما مدحتهم الشعراءُ به ، ومراثيهم . وقد أثبتنا على جميع

---

(١) نقفور : أو نقفورس : أحد أباطرة بيزنطة . انتصر عليه  
الرشيد ( ٨٠٢ م - ٨١١ م ) ( ١٨٤ - ١٩٥ هـ ) .

ذلك في كتابينا « أخبار الزمان » والكتاب الأوسط ، وإنما  
نورد في هذا الكتاب لُمعاً من الأخبار لم يتقدم لها إيرادٌ  
فيما تقدم من كتبنا ، وكذلك ذكرنا بدء أخبارهم قبل  
ظهور الإسلام وكونهم على بيت النوبهار ، وهو بيت  
النار ببيت آئخ المقدم ذكرها فيما سالف من هذا الكتاب ،  
وعاة تسميته بَرَمَاك ، وخبر برماك الأكبر مع ملوك  
الترك ، وخبرهم بعد ظهور الإسلام ، وما كان منهم في  
أيام بني أمية كهشام بن عبد الملك وغيره وما كان منهم  
في أيام المنصور ، واكتفينا بما ذكرناه في هذا الكتاب  
من هذه التلويحات من أخبارهم واللمع من آثارهم .

### ذكر خلافة محمد الأمين

موجز : وبويع محمد بن هارون في اليوم الذي  
مات فيه هارون الرشيد ، وهو يوم السبت لأربع ليالٍ  
خاتون من جمادى الأولى ، بطوس . سنة ثلاث وتسعين  
ومئة ، وتقدم ببيتته رجاء الخادم ، وكان القيم  
ببيتته الفضل بن الربيع (١) ، وكان محمد يسكنى

---

(١) الفضل بن الربيع : هو صاحب المنصور العباسي ، وزير  
الرشيد بعد نكبة البرامكة . أقره الأمين في الوزارة . ولما انتصر المأمون  
أهمله ، فمات بطوس سنة ٢٠٨ هـ .

بأبي موسى . وأُمُّهُ زُبَيْدَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ  
بِالرِّصَافَةِ ، وَكَانَ مَوْلَاهُ بِالرِّصَافَةِ . وَقُتِلَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثِ  
وِثْلَاثِينَ سَنَةً وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَثَلَاثَةِ عَشَرَ يَوْمًا . وَدُفِنَتْ  
جُثَّتُهُ بِبَغْدَادَ . وَحُمِّلَ رَأْسُهُ إِلَى خِرَاسَانَ . وَكَانَتْ  
خِلَافَتُهُ أَرْبَعَ سِنِينَ وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ ، وَقِيلَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ .  
وَقِيلَ : ثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ وَسِتَّةَ أَيَّامٍ ، عَلَى حَسَبِ مَا وَجَدْنَاهُ  
مِنَ اخْتِلَافِ التَّوَارِيخِ وَتَبَايُنِهَا . وَقِيلَ : إِنَّ مُحَمَّدًا أَفْضَلَتْ  
الْخِلَافَةَ إِلَيْهِ وَهُوَ ابْنُ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَةً وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ  
وَأَحَدَ عِشْرِينَ يَوْمًا . وَكَانَ أَصْغَرَ مَنْ الْمَأْمُونُ بِسِتَّةِ  
أَشْهُرٍ ، وَكَانَتْ أَيَّامُهُ فِي الْحَصَارِ مِنْ خَلْعِهِ إِلَى مَقْتَلِهِ  
سَنَةً وَنِصْفًا وَثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، حُبِسَ فِيهَا يَوْمَيْنِ .

ذَكَرَ جُهْلٍ مِنْ أَخْبَارِهِ وَسَيَرِهِ وَلُجَّعٍ مِمَّا كَانَ فِي أَيَّامِهِ  
كَيْفَ جَاءَهُ خَيْرُ الْوَلَايَةِ : قَبِيضُ الرِّشِيدِ وَالْمَأْمُونُ  
بِعَمْرٍو (١) وَبَعَثَ صَالِحُ بْنُ الرِّشِيدِ رَجَاءَ الْخَادِمِ مَوْلَى  
مُحَمَّدِ الْأَمِينِ ، إِلَى مُحَمَّدٍ ، فَأَتَاهُ بِالْخَبَرِ فِي اثْنِي عَشَرَ

---

(١) هِيَ مَرُو الشَّاهِجَانِ ، وَتَسَمَّى مَرُو الْعَظْمَى : أَشْهُرُ مَدَنِ  
خِرَاسَانَ ، وَهِيَ قَصَبَتُهَا ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا مَرُوزِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

يوماً إلى مدينة السلام يوم الخميس للنصف من جمادى  
الآخرة .

عزم الأمين على خلع أخيه : ولما هَمَّ محمد بن نجاش  
المأمون شاور عبد الله بن حازم ، فقال له : أنشدك الله  
يا أمير المؤمنين ألا تكون أول الخلفاء نكث عهدَه ،  
ونقض ميثاقه ، واستخفَّ بيده منه ، فقال : اسكتْ أسكتْ  
الله فاك ؛ فعبدُ الملك بن صالح كان أفضل منك رأياً  
حيث يقول : لا يجتمعُ فحلان في هجمة ، وجمع القوَادِ  
وشاورهم فاتَّبَعُوهُ في مُرادِه إلى أن بلغَ إلى هَرثَمَةَ  
ابن حازم فقال : يا أمير المؤمنين ، لن ينصحاك من  
كذباك : ولن يغشاك من صدقك ، لا تُجرىء  
القوَادِ على الخلع فيخلعوك ، ولا تَحْمِلُهُمْ على نكثِ  
العهد فينكثوا عهدك وبَيْعَتَكَ ، فإن الغادرَ مخلولٌ ،  
والناكثَ مَغلولٌ ، ودَخَلَ عليُّ بن عيسى بـنـ  
ماهان (١) ، فتَبَسَّسَ محمدٌ وقال : لكن شيخَ هذه الدعوة ،

---

(١) ابن ماهان : من كبار قادة الرشيد والمأمون . سيرة الأمين  
لقتال المأمون فقتله طاهر بن الحسين قائد جيش المأمون بالري ، فقتل  
ابن ماهان وهزم أصحابه . وذلك سنة ١٩٥ هـ .

وباب هذه الدولة . لا يخالف إمامته : ولا يؤهن طاعته :  
ثم رفعه إلى موضعٍ مارفعه إليه فيما مضى : فكان عليُّ  
ابن عيسى أوَّلَ من أجاب إلى خُانع المأمون .

**صفات الأُميين :** وكان محمد في نهاية الشدة والقوةِ  
والبطشِ والبهاءِ والجمال . إلاَّ أنَّه كان عاجزَ  
الرأي . ضعيفَ التدبير . غيرَ مفكرٍ في أمره .

وحكي أنه اصطبح (١) يوماً ، وقد كان قد خرج  
أصحاب اللبايد وإِراب على البغال — وهم الذين كانوا  
يصطادون السباع — إلى سَبْعٍ كان باعهم خبرهُ بناحية  
كوثي والقصر (٢) : فاحتالوا في السبع إلى أن أتوا به  
في قفص من خشب على جمل بُحْثي (٣) ، فحُطَّ بباب  
القصر وأدخل ، فمَثَل في صحن القصر والأُميين مصطبِحٌ ،  
فقال : خائِوا عنه وشِياوا بابَ القفصِ ، فقل له :  
يا أَميرَ المؤمنين إنه سبعٌ هائلٌ أسودٌ وحش ، فقال : خلُّوا

---

(١) اصطبح : شرب صوحاً .

(٢) كوثي والقصر : بسواد العراق .

(٣) جمل بُحْثي : من الجمال الخرسانية .



عنه ، فشالوا بابَ القفص ، فخرج سبعٌ أسودٌ له  
شعر عَظِيمٌ مثل الثور ، فزأر وضربَ بذيئه إلى الأرض  
فتهاربَ الناسُ ، وغُلَّتِ الأبوابُ في وجهه ، وبقي  
الأمين وحدهُ جالساً في موضِعِهِ غيرَ مكترثٍ بالأسد ،  
فقصدَهُ الأسدُ حتى دنا منه ، فضربَ الأمين بيده إلى  
مِرْفَقَةِ (١) أرمنية ، فامتنع منه بها ، ومدَّ السبعُ يدهُ  
إليه ، فجذبها الأمين وقبض على أصلِ أذنيه ، وغمزهُ  
ثم هَزَّهُ أو دفعَ به إلى خَائِفٍ فوق السبعِ مَيْتاً على مؤخِرِهِ ،  
وتبادرَ الناسُ الأمينَ فإذا أصابعُهُ ومفاصلُ يديه قد  
زالت عن مواضعها ، فأثيَ بمُجَبَّرٍ فردَّ عظامَ أصابعه  
إلى مواضعها ، وجاس كأنه لم يعمل شيئاً ، فشقوا بطن  
الأسد فإذا مَرَارَتُهُ قد انشَقَّت عن كبده .

نبوءة بخلع الأمين : وحُكِيَ أَنَّ المنصورَ جاس  
ذاتَ يومٍ ودخل إليه بنو هاشم من أهله ؛ فقال لهم وهو  
مستبشر : أما علمتم أن محمداً المهدي ولِدَ البارحة له  
ولدٌ ذكرٌ وقد سميناه موسى ؟ فاجما سمع القوم ذلك وجموا

---

(١) المرفقة : المخدة .

وكنما حشياً في وجوههم الرّماد . وسكّثوا ولم يُحيروا  
جبراباً . فنظر إليهم المنصورُ فقال لهم : هذا موضعُ  
دعاءٍ وتهنئةٍ ، وأراكم قد سكّثتم ، ثم استرجع . فقال  
لهم كأنني بكم لما أخبرتكم بتسميتي إياه موسى اغتممتُم  
به ، لأن المولودَ المسمى بموسى بن محمد هو الذي على  
رأسه تختاف الكلمةُ وتُسفّكُ الدماءُ وتُنْتَهَبُ الخزائنُ ،  
ويضطربُ الملوكُ . ويُقتل أبوه . وهو المخلوع من الخلافة ،  
ليس هو ذا . لا . ولا هذا زمانه ، والله إن جدّ هذا  
المولود — يعني هرون الرشيد — لم يولد بعد قال : فدعوا  
له وهنّوه وهنّوا المهدي ، وكان هذا موسى الهادي  
أنخا الرشيد .

وكان العهدُ الذي كتبه الرشيد بين الأمين والمأمون  
وأودعه الكعبة أن الغادرَ منهما خارجٌ من الأمر ، أيهما  
غدرَ بصاحبه ، والخلافةُ للمغدر به .

وذكر ياسرُ خادماً أم جعفر ، وكان من خواصّها ،  
أنه لما أحيط بمحمد دخلت عليه أم جعفر باكية ، فقال لها :

مه ، إذه ليس يجزع النساء وهلمهن عقيدت التيجان :  
وللخلافة سياسة لاتسعهها صدور المراضع ، وراك  
وراك .

ويقال : إن محمداً قَصَفَ (١) عند طاهر (٢) ،  
فبينما طاهر في بستانه إذ ورد كتاب من محمد بخطه ، فإذا  
فيه « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، اِعْلَمُ أَنَّهُ مَقَامَ  
لَنَا مُلْكٌ قَمْنَا قَائِمٌ بِحَقِّنَا وَكَانَ جَزَاؤُهُ مِنَّا إِلَّا السَّيْفُ ،  
فَانظُرْ لِنَفْسِكَ أَوْ دَع » قال : فلم يزل والله يتبين موقع  
الكتاب من طاهر : فلما رجع إلى خراسان أخرجه إلى  
خاصته ، وقال لهم : والله ما هذا كتاب مضعوف ،  
ولكنه كتاب مسخول .

ولم يكن فيمن سلف من الخلفاء إلى وقتنا هذا - وهو  
سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة - من أبوه وأمه من بني

(١) قصف : من القصف : وهو الهو .

(٢) هو طاهر بن الحسين : من كبار قادة المأمون . قضى على ثورة  
الخوارج بخراسان ، واستقل بأمره بعد ذلك . قاد الحملة ضد الأمين  
وقضى عليه . توفي سنة ٢٠٧ هـ .

هاشم ، إلا عليُّ بن أبي طالب كرم الله وجهه ومحمد  
ابن زُبَيْدَة .

وفي محمد بن زُبَيْدَة يقول أبو الغول :

ملك أبوه وأُمُّه من نَبْعَةٍ

منها سِرَاجُ الأمة الوَهَّاجُ

شَرِبَتْ بمكة من ذُرَى بطحائها

ماءَ النُّبوة ليس فيه مِزَاجُ

وفي سنة أربع وتسعين ومئة كان ابتداءؤه بالغدر

بالمأمون .

فأما ضايق الأمر بالأمين في أرزاق الجند ضَرَبَ

آثِيَةَ الذهب والفضة سرّاً (١) ، وأعطى رجاله ، وتحيز

إلى طاهر الحريرية (٢) وغيرها من الأرباض (٣) مما يلي

---

(١) ضرب آثية الذهب والفضة : سكبها .

(٢) الحريرية : محلة كبيرة ببغداد .

(٣) أرباض المدينة : ج رُبض : ماحولها .

بابَ الأنبار ، وبابَ حَرْبٍ ، وبابَ قَطْرَبِلٍّ (١) ،  
فصارت الحرب في وسط الجانب الغربي ، وعُملت  
المنجنوقات بين الفريقين . وكثُرَ الحريقُ والهدْمُ ببغداد  
والكرخ وغيره من الجانبين ، حتى دَرَسَتْ محاسِنُها ،  
واشتدَّ الأَمْرُ ، وتنقَّلَ الناسُ من موضعٍ إلى موضعٍ ،  
وعَمَّ الخوفُ ، فقال الشاعر :

من ذا أصابك يا—بغدادُ بالعين  
ألم تكوني زماناً قُرَّةَ العين ؟  
ألم يكنْ فيك قومٌ كان قُربهمُ  
وكان مسكنهم زيناً من الزين ؟  
صاح الزمان بهم بالبَينِ فانقرضوا  
ماذا لقيت بهم من لَوْعَةِ البَين ؟  
أستودعُ الله قوماً ماذا كرمهم —  
إلا تحدر ماءُ الدمعِ من عيني

---

(١) باب حرب : ينسب إلى حرب بن عبد الله البلخي أحد قادة  
المنصور . وباب قطربل : ينسب إلى قرية قريبة من بغداد . وقيل :  
قطربل : اسم كورة من كور بغداد ينسب إليها الحمر .

كانوا ففرقهم دَهْرٌ وصدَّعهم  
والدهرُ يصدِّعُ ما بين الفريقين  
ولم تزل الحرب قائمة بين الفريقين أربعة عشر شهراً ،  
وضاقت بغداد بأهلها ، وتعطلت المساجد ، وتُرِكَت  
الصلاة ، ونزل بها مالم ينزل بها قطُّ مثاهُ ، مذ بناها  
أبو جعفر المنصور .

من الوقائع الحاسمة : وثارت العُراة ذات يومٍ في  
نحو مائة ألف بالرِّمَّاح والقصب والطرَّادات من القرامطيس  
على رؤوسها ، ونفخوا في بوقات القصب وقرونِ  
البقر ، ونهضوا مع غيرهم من الحمديَّة (١) ، وزحفوا  
من مواضع كثيرة نحو المأمونية (٢) ، فبعث إليهم طاهر  
بعدة قواد وأمرأ من وجوه كثيرة ، فاشتد الجلال ،  
وكثر القتل ، وكان للعُراة على المأمونية إلى الظهر ،  
وكان يوم الاثنين ، ثم ثارت المأمونية على العُراة من أصحاب

---

(١) الحمديَّة : أتباع محمد الأمين .

(٢) المأمونية : أتباع عبدالله المأمون .

محمد ، ففرقَ منهم وقتيلَ وأحرقَ نحوَ عشرة آلاف ،  
وفي ذلك يقول الشاعر الأعمى (١) :

بالأمير الطاهر بن الحسين  
صَبَّحْنَا صَبِيحَةً الْإِثْنَيْنِ  
جَمَعُوا جَمْعَهُمْ فَسَارَ إِلَيْهِمْ  
كُلُّ صُئْبِ الْقَذَا وَالسَّاعِدِينَ  
يَا قَتِيلَ الْعُرَاةِ مُلْقَى عَلَى الشَّـ  
طِّ تَطَاهَا الْخَيْولُ فِي الْجَانِبِينَ  
مَا الَّذِي كَانَ فِي يَدَيْكَ إِذَا مَا صَـ  
طَلَحَ النَّاسُ أَيْةَ الْحَلَّتَيْنِ  
أَوْزِيرُ أُمِّ قَائِدٍ ، بَلْ بَعِيدُ  
أَنْتَ مِنْ ذِينَ مَوْضِعِ الْفَرْقَدِينَ  
كَمْ بِصَيْرٍ غَلَا بِعَيْنِينَ كَيْ يَنْ  
ظَرَ مَا حَالُهُمْ فَرَاخَ بَعِينَ

---

(١) الشاعر الأعمى : لم أعرفه .

ليس يُخَطُّونَ مَا يَرِيدُونَ مَا إِنْ  
 يَقْصِدُوا مِنْهُمْ سِوَى النَّاطِرِينَ  
 واشتد الأمر بمحمد المخلوع ، فباع مافي خزائنه  
 سرّاً ، وفَرَّقَ ذلك أرزاقاً فيمن معه ، ولم يبقَ معه  
 ما يُعْطِيهِمْ ، وكثُرَت مطالبُهم إياه ، وضَيِّقَ عليه  
 طاهرٌ ، وكان نازلاً بِباب الأنبار في بستانٍ هنالك ،  
 فقال محمد : وَدِدْتُ أَنْ اللهُ قَتَلََ الْفَرِيقَيْنِ جَمِيعاً ؛  
 فما منهم إِلَّا عَدُوٌّ : مَنْ مَعِيَ وَمَنْ عَلَيَّ ؛ أما هؤلاء  
 فيريدون آمالي ، وأما أولئك فيريدون نفسي ، وقال :

تَفَرَّقُوا وَدَعُونِي يَامَعْشَرَ الْأَعْوَانِ  
 فَكَايُكُمْ ذُو وَجْهِهِ كَثِيرَةِ الْأَلْوَانِ  
 وما أرى غيرَ إِفْـئَاكِ وَتُرْهَاتِ الْأُمَانِي  
 ولست أملك شيئاً فَسَاءُوا إِخْوَانِي  
 فالويلُ فِيمَا دَهَانِي مِنْ نَازِلِ الْبَسْتَانِ  
 يعني طاهرَ بنَ الحسين .

ولما اشتد الأمرُ عليه وجدَّ به ، ونزلَ هَرِثْمَةُ بنُ



أعين (١) بالجانب الشرقي ، و طاهر بالجانب الغربي ،  
 وبقي محمد في مدينة أبي جعفر ، شاور من حضره من  
 خواصه في النجاة بنفسه ، فكلُّ أدلى برأي ، وأشار  
 بوجه ، فقال قاتل منهم : تكاتب ابن الحسين ، وتحالف  
 له بما يثق به أنك مفضّض أمرك إليه ، لعله أن يجيبك  
 إلى ما تريد منه ، فقال : فكيف أتاك أمك ! لقد أخطأت  
 الرأي في طلبي المشورة منك ، أما رأيت ثأر رجل لا يؤول  
 إلى عذر ؟ وهل كان المأمون لو اجتهد لنفسه وتولّى  
 الأمر برأيه بالغاً عشراً ما بلغه له طاهر ؟ ولقد دسست  
 وفحصت عن رأيه ، فما رأيتهُ يطلب إلا تأثيل المكارم ،  
 وبُعْد الصيت والوفاء ، فكيف أطمع في استدلاله بالأموال ،  
 وفي غدره والاعتماد في عقاه ؟ ولو قد أجاب إلى طاعتي  
 وانصرف إليّ ، ثم ناصبني جميع الترك والديلم ما اهتممتُ

---

(١) هرثمة بن أعين : أمير من القادة الكبار في زمن الرشيد .  
 ولاه مصر ثم وجهه إلى إفريقية لإخضاع عصاتها . كما ولاه خراسان  
 فيما بعد . انحاز في الفتنة إلى جانب المأمون . وقتل في حبسه بمرو نحو ٨٢٠ .

بمناصبتهم ، ولكنتُ كما قال أبو الأسود الدؤلي (١)  
في الأزْد عند إجارتها زيادَ بنَ أبيه :

فلما رآهم يطلبون وزيره  
وساروا إليه بعدَ طولِ تمّادٍ  
أتى الأزْد إذ خاف التي لابتقا لها  
عليه ، وكان الرأيُّ رأيَ زياد  
فقالوا له : أهلاً وسهلاً ومرحباً  
أصبّت فكاشفٌ من أردتَ وعادٍ  
فأصبح لا يخشى من الناس كائهم  
عدواً ولو مالوا بقوة عـادٍ

والله لـودِدْتُ أَنه أجابني إلى ذلك فأبجتهُ  
خزائني . وفوضتُ إليه مُلْكِي : ورضيتُ بالمعاش  
تحت يديه ، ولا أظني مُقْلِتَهُ ، ولو كانت لي ألفُ  
نَفْس . فقال السندي : صدقتَ والله يا أميرَ المؤمنين :

---

(١) أبو الأسود الدؤلي : شاعر من أنصار علي بن أبي طالب .  
شهد معه صفين ، وإليه تنسب أصول النحو العربي . توفي نحو ٦٧ هـ .

ولو أذاك أبوه الحسينُ بنُ مُصعبٍ ما استبقاك . فقال محمد :

وكيف لنا بالخلاص إلى هَرثمة ولاتَ حينٍ مناص !

وراسل هَرثمة ، ومال إلى جَنْبَتِهِ (١) ، فوعده هَرثمة بكل ما أحب ، وأنه يمنعه ممن يريد قتله ؛ وبلغ ذلك طاهراً ، فاشتد عليه وزاد غيظُهُ وحنقُهُ ، ووعده هَرثمة أن يأتيه في حرّاقة (٢) إلى مَشْرَعة بابِ خُرَاسان فيصير به إلى عسكره هو ومن أحبّ ، فلما همَّ محمد بالخروج في تلك الليلة — وهي ليلةُ الخميس ، لخمس ليالٍ بَقِيْنَ من المحرم سنة ثمانٍ وتسعين ومائة — دخل إليه الصعاليكُ من أصحابه ، وهم فتیانُ الأَبْناءِ (٣) والجُنْدِ ، فقالوا له : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، ليس معك من ينصحك ، ونحن سبعةُ آلافِ رجلٍ مقاتلة ، وفي إصطبلك سبعةُ آلافِ فَرَسٍ يُحْمَلُ كُلُّ مُنَا على فرسٍ ونفتح بعضَ أبوابِ المدينة ، ونخرجُ في هذه الليلة ، فما يُقَدِّمُ علينا أحدٌ إلى أن نصيرَ إلى بَالدِ الجزيرة وديارِ ربيعة ، فنَجْجِي

---

(١) أي مال إلى ناحيته .

(٢) الحراقة : سفينة فيها مراحي نيران تستخدم في قتال البحر .

(٣) الأبناء : قوم من العجم سكنوا اليمن .

الأموال . ونجمع الرجال . ونتوسط الشامَ وندخل مصرَ ، ويكشُرُ الجيرشُ والمالُ . وتعودُ الدولةُ مقبلةً جديدةً ، فقال هذا : واللهُ الرأيُ ، فعزمَ على ذلك وهمَّ به ، وجنَّحَ إليه . وكان لظاهر في جوفِ دارِ الأمين غِلمانٌ وخدمٌ من خاصَّةِ الأمين يبعثون إليه بالأنخبار ساعةً فساعةً ، فخرج الخبرُ إلى ظاهرٍ من وقته ، فعُذِرَ ظاهرٌ، وعالِمٌ أنه الرأيُ إن فعَّاهُ ، فبعثَ إلى سليمانَ ابنِ أبي جعفرٍ وإلى ابنِ نَهيَّك والسندي بنِ شاهك (١) - وكانوا معِ الأمين - إن لم تُزيأوه عن هذا الرأيِ لأُخْرِبَنَّ ديارَكُم وضِيعاتِكُم ولأُزَيِّنَنَّ نِعَمَكُم ولأُتَلَفَنَّ نفوسَكُم ، فدخلوا على الأمين في لياتهم ، فأزالوه عن ذلك الرأيِ ، وأتاه هَرَثَمَةُ في الحرَّاقَةِ إلى بابِ خراسانَ ، ودعا الأمينُ بفرسٍ يقال له الزهيريُّ ، أغرَّ محجَّلٍ أدهمَ محذوفٍ (٢) ، ودعا الأمينُ بابنِيه موسى وعبدَ الله فعانقَهُما وشَمَّهُما وبكى ، وقال : اللهُ خائفتي عليكما فاستُ

---

(١) سليمان بن أبي جعفر ، وابن نهيك ، والسندي : من قادة الأمين ومستشاريه .

(٢) فرس محذوف : أي مقومس الذنب .

أدري ألتقي معكما بعداً أو لا ؛ وعايه ثيابٌ بيضٌ  
 وطيبٌ لسانٌ أسودٌ ، وقد آتته شمعةٌ ، حتى أتى باب  
 خراسان إلى المشرعة والحراقة تائمة فنزلَ ودخل الحراقة ،  
 فقبلَ هرثمةً بين عينيهِ ، وقد كان طاهرٌ نُميَ إليه خروجه  
 فبعثَ بالرجال من الهروية (١) وغيرهم والملاحين  
 في الزوارق على الشطِّ ، فدُفِعَت الحراقةُ ، ولم يكن مع  
 هرثمةَ عدةٌ من رجاله ، فأتى أصحابُ طاهر عُرَّةً  
 فغاصوا تحت الحراقة فانقلابت بمن فيها ، فلم يكن لهرثمة  
 شاغلٌ إلا أنْ نجا بحُشاشةٍ نفسه ، فتعاقى بزورقٍ  
 وصعدَ إليه من الماء وهضى إلى عسكره من الجانب الشرقي ،  
 وشقَّ محمدٌ ثيابه عن نفسه ، وسبَّحَ فوقَ نحو السراة  
 إلى عسكر قرينٍ الديراي غلامٍ طاهر فأخذه بعضُ  
 السَّوَّاسِ حينَ شَمَّ منه رائحةَ المسكِ والطيبِ ، فأتى  
 به قريباً فاستأذن فيه طاهرًا ، فأتاه الإذن في الطريق وقد  
 حُمِلَ إلى طاهر فقتلَ في الطريق وهو يصيحُ : إنا لله  
 وإنا إليه راجعون ، أنا ابن عم رسول الله صلى الله عليه

---

(١) الهروية : نسبة إلى هراة من أمهات مدن خراسان . وهراة  
 أيضاً : مدينة بفارس قرب إصطخر ( ياقوت ) ٥ : ٣٩٦ .

وسلم ، وأنخو المأمون ، والسيوفُ تأخذُه حتى يَرد ،  
وأخذوا رأسه ، وكانت لياة الأحد لخمس بقين من المحرم  
سنة ثمان وتسعين ومائة .

ولما وُضِعَ رأسُ الأمين بين يديّ طاهر قال : اللهم  
مالك الملك ، تؤتي الملكَ من تشاء ، وتنزع الملكَ ممن  
تشاء ، وتعزُّ من تشاء ، وتُدِلُّ من تشاء ، بيدك الخير ،  
إنك على كل شيء قدير . وحُمِلَ الرأسُ إلى خراسان  
إلى المأمون في منديل والقطنُ عايه والأطايةُ ، فاسترجعَ  
المأمونُ وبكى واشتدَّ تأسُّفهُ عايه ، فقال له الفضلُ بنُ  
سهل (١) : الحمدُ لله ياأمير المؤمنين على هذه النعمةِ  
الجليلة ، فإنَّ محمداً كان يتمنى أن يراك بحيثُ رأيته ،  
فأمر المأمون بنصب الرأس في صحن الدار على خشبة ،  
وأعطى الجندَ ، وأمرَ كلَّ من قبض رِزقه أن يلعنه ،  
فكان الرجلُ يقبضُ ويلعنُ الرأسَ ، فقبَّضَ بعضُ

---

(١) الفضل بن سهل السرخسي : وزير المأمون وصاحب تدبيره .  
كان مجوسياً فأسلم على يد المأمون . ولما ولي الخلافة أسند إليه الوزارة  
وقيادة الجيش ، فكان يلقب بذي الرياستين . وقيل : إن المأمون دس له  
من قتله في الحمام . ( ١٥٤ - ٢٠٢ ) .

العجم عطاءه فقيل له : العن هذا الرأس ، فقال :  
لعن الله هذا ولعن والديه ، وما ولدنا وأدخَلهم في  
كذا وكذا من أمهاتهم ، فقيل له : لعنت أمير المؤمنين ،  
وذلك بحيثُ يَسْمَعُهُ المأمونُ منه فتبسّم وتغافل ،  
وأمرَ بقطّ الرأسِ ، وترك ذلك المخلوع ، وطيبَ  
الرأسَ وجعّاه في سَفَطٍ ، وردّه إلى العراق فدُفِنَ  
مع جُثَّتِهِ ، ورحمَ الله أهلَ بغدادَ وخائِصهم مما كانوا  
فيه من الحصار والجزع والقَتْل .

قال المسعودي : وللمخلوع أخبارٌ وسيَرٌ غيرُ  
ما ذكرنا قد أتينا عليها في كتابينا في « أخبار الزمان »  
وفي الكتاب الأوسط ، فأغنى ذلك عن ذكرها في هذا  
الكتاب ، والله — سبحانه — ولي التوفيق .

### ذكر خلافة المأمون

موجز : وبُويع المأمونُ عبدُ الله بن هارون ،  
وكُنِيَّتُهُ أبو جعفر ، وأُمُّهُ باذْغِيْسِيَّة (١) ، واسمُها

---

(١) باذغيسية : نسبة إلى باذغيس : ناحية من أعمال هراة .

مراحل . وقيل : إنَّ كنيته أبا العباس . وهو ابن ثمان وعشرين سنة وشهرين ، وتوفي بالبديون على عين القشيرة (١) ، وهي عينٌ يخرج منها النهر المعروف بالبديون ، وقيل : إن اسمها بالرومية أيضاً رقة ، وحُمِلَ إلى طرسوس (٢) . فدفنَ بها على يسار المسجد ، سنة ثمانٍ عشرة ومائتين ، وهو ابن تسع وأربعين سنة ، فكانت خلافته إحدى وعشرين سنة ، منها أربعة عشر شهراً كان يحاربُ أخاه محمداً بنَ زُبَيْدَةَ على ما ذكرنا ، وقيل : سنتان وخمسة أشهر . وكان أهلُ خُرَّاسان في تلك الحروب يسلّمون عليه بالخلافة ، ويدعّون له على المنابر في الأمصار والحرمين والكُورِ والسَّهْلِ والجبلِ مما حواه طاهرٌ وغابَ عليه ، ويسأَمُ على محمدٍ بالخلافة من كان ببغدادَ خاصّةً لا غيرها .

---

(١) كذا وردت وسترّد ص ١١٩ و ١٢٠ و ١٢٣ و ١٢٥ كذلك ولكن صوابها : البندون . قال ياقوت : بندون : قرية بينها وبين طرسوس يوم ، من بلاد الثغر مات بها المأمون ودفن بها . معجم البلدان ج ١ (٣٦١ - ٣٦٢) . وهي اليوم (بذني) في تركيا - منطقة كيليكيا . (٢) طرسوس : مدينة بشفور الشام . . بينها وبين أذنة ستة فراسخ . وهي في الأراضى التركية .



ذكر جمل من أخباره وسيره ، ولمع مما كان في أيامه

المأمون والفضل بن سهل : وغائب على المأمون الفضل  
ابن سهل : حتى ضايقه في جارية أراد شراءها ،  
فقتله ، وادعى قوم أن المأمون دس عليه من قتله ،  
ثم سلم عليه الوزراء بعد ذلك : منهم أحمد بن خالد  
الأحول ، وعمرو بن مسعدة (١) ، وأبو عباد ، وكل  
هؤلاء ساء عليهم برسم الوزارة .

المأمون وأبو دلف : ودخل أبو دلف القاسم بن  
عيسى العجلي (٢) على المأمون ، فقال له : يا قاسم ،  
مأحسن أبياتك في صفة الحرب ، ولماذا أتيت بها ،  
وزهدك في المغنيات ؟ قال : يا أمير المؤمنين أي أبيات  
هي ؟ قال : قولك :

---

(١) عمرو بن مسعدة : من أبرز كتاب الإيجاز . في كتب الأدب  
كثير من رسائله وتوقيعاته . توفي سنة ٢١٧ هـ .  
(٢) قائد شجاع ، أديب وشاعر ، من رجال الدولة العباسية .  
تولى إمرة الكرج وكان سيداً جواداً مدحاً يحمي فن الغناء . توفي سنة ٢٢٦ هـ .

لَسَلِ السُّيُوفِ وَشَقَّ الصِّفُوفِ  
وَنَفَضُ التُّرَابِ وَضَرَبُ الْقَاتِلِ

قال : ثم ماذا يا قاسم ؟ قال :

وَلُبِسُ الْعِجَاجِيَةِ وَالْخَافِقَاتِ  
تُرِيَاكَ الْمُنَادِيَا بَرُوسِ الْأَسَلِ

وَقَدْ كَشَفَتْ عَنْ شَبَابِهَا  
عُرُوسُ الْمُنَيَّةِ بَيْنَ الشَّعَلِ

وَجَاءَتْ تَهَادَى وَأَبْنَاؤُهَا  
كَأَنَّ عَلَيْهِمْ شُرُوقُ الْطُّفْلِ (١)

خَرُوسُ نَطُوقٍ إِذَا اسْتَنْطِقَتْ  
جَهُولٌ يَطِيشُ عَلَى مَنْ جَهْلُ

إِذَا خُطِبَتْ أَخَذَتْ مَهْرَهَا  
رُؤُوساً تَسَاقَطُ بَيْنَ الْقَاتِلِ (٢)

---

(١) شروق الطفل : بميد شروق الشمس .

(٢) القاتل : ج قلة : الرأس .

أَلَدْتُ وَأَشْهَى مِنَ الْمُسْتَمِعات  
وَشُرْبِ الْمُدَامَةِ فِي يَوْمِ طَلِّ (١)  
أنا ابن الحسام ، وَتِرْبُ الصُّفاح ،  
وَرَيْبُ المنون ، وقربُ الأَجَل

ثم قال : ياأميرَ المؤمنين ، هذه لذاتي مع أعدائك ،  
وقوتي مع أوليائك ، ويدي معك ، ولئن استأذنتُ مُسْتَأْذِنًا  
شيئاً من المعاقرة مِلْتُ إلى المصادمةِ والمحاربة ، قال :  
ياقاسم ، إذا كان هذا النمطُ من الأشعار شأناك واللذةُ  
لذتك ، فماذا تركتَ للوسنانِ مما خلقتَ ، وأظهرتَ  
لهُ من قليلٍ ماسترت ؟ قال : ياأميرَ المؤمنين ، وأيّ  
أشعاري ؟ قال : حيثُ تقول :

أيها الرَّاقِدُ المورِقُ عــــــيني  
نَمْ ، هنيئاً لك الرقادُ اللذيدُ  
علِمَ اللهُ أن قايَ مــــــا  
قد جَيَّنتُ مُتَمَاتِكَ فيه وقيدُ (٢)

---

(١) الطل : أضعف المطر .

(٢) الوقيد : المقتول .

قال : ياأمير المؤمنين ، سهوةٌ بعد سهوةٍ  
غائبةٌ . وذلك قسمٌ متقدّمٌ وهذا ظنٌ متأخّرٌ ، قال :  
ياقاسم ، ماأحسنَ ماقال صاحبُ هذين البيتين :

أذمُّ لك الأيامَ في ذاتِ بيننا  
وما ليّالي في الذي بيننا عُدُرُ  
إذا لم يكن بين المحبين زوَرَةٌ

سوى ذكرٍ شيءٍ قد مضى دَرَسَ الفِكْرُ

فقال أبردلف : ماأحسنَ ماقال ياأمير المؤمنين ! !  
هذا السيّدُ الهاشمي والمالكُ العباسي ، قال : وكيف  
أدركَ الفطنةُ ، ولم تداخلكَ الظنّةُ ، حتّى تحقّقْتَ  
أنّي صاحِبُهُما ، ولم يُدَاخِلْكَ الشاكُ فيهما ، قال :  
ياأمير المؤمنين ، إنما الشعرُ بساطُ صوفٍ ، فمن خاَطَ  
الشعرَ بنقيّ الصنوفِ ظهرَ رونقهُ عندَ التصنيفِ ، ونارُ  
ضوئه عندَ التأليفِ .

من كلمات المأمون : وكان المأمونُ يقولُ ،  
يُغْتَفَرُ كلُّ شيءٍ إلا القَدَحُ في المُلْكِ ، وإفشاءُ  
السِرِّ ، والتعرُّضُ للحُرْمِ .

وقال المأمون : أخبر الحرب ما استطعت ، فإن لم  
تجد منها بدءاً فاجعلها في آخر النهار .  
وذكراً أنه من كلام أنوشروان .

وكان المأمون يقول : أعيت الحياة في الأمر إذا  
أقبل أن يدبر ، وإذا أدبر أن يقبل .

ولما تآتى الملك للمأمون وختاص قال : هذا  
جسيم لولا أنه عديم ، وهذا ملك لولا أنه بعده  
ملك ، وهذا سرور لولا أنه غرور ، وهذا يوم لو كان  
يوثق بما بعده .

وكان المأمون يقول : البشر منظر موني ، وخلق  
مشرق ، وزارع للقلوب ، ومحل مألوف ، وفضل  
منتشر ، وثناء بسيط ، وتحف للأحرار ، وذرع  
رحيب ، وأول الحسنات ، وذريعة إلى الجاه ، وأجند  
للشيم ، وباب لرضى العامة ، ومفتاح لمحبة القاب .

المأمون ورجل يدعي النبوة : وادعى رجل  
النبوة بالبصرة أيام المأمون ، فحُمل إليه مؤثقا  
بالحديد ، فمثّل بين يديه ، فقال له : أنت نبي مرسل ؟

قال : أما الساعةَ فأنا مُوثقٌ . قال : وياك ! ! من غرَّك ؟ قال : أ بهذا تُخاطبُ الأنبياءُ ؟ أما والله لولا أني مُوثقٌ لأمرتُ جبريلَ أن يدمدِمَها (١) عليكم ؟ قال له المؤمنون : والموثقُ لا تُجَابُ له دَعْوَةٌ ؟ قال : الأنبياءُ خاصةً إذا قُيِّدَتْ لا يَرْتَفِعُ دُعَاؤُهَا ، فضَحِكَ المؤمنون ، وقال : من قَيِّدُكَ ؟ قال : هذا الذي بين يديك : قال : فنحنُ نطلقُكَ وتأمُرُ جبريلَ أن يدمدِمَها ، فإن أطاعَكَ آمَنَّا بِكَ وصدَّقْنَاكَ ، فقال : صدق الله إذ يقول : «( فلا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ )» إن شئتَ فافعل . فأمرَ باطلاقه فاحمًا وَجَدَ راحةَ العافية ، قال : يا جبريلُ . ومدَّ بها صوتهُ ، ابعثوا من شِئْتُمْ فليس بيني وبينكم الآنَ عملٌ ، غيري يَمْلِكُ الأموالَ وأنا لا شيءَ معي : ما يَنْدَهَبُ لَكُمْ في حاجةٍ إلا كَشْحَان (٢) فأمرَ باطلاقه والإحسانَ إليه .

موت أبي عبيدة مَعْمَر بنِ المنثى : وفي سنة إحدى

(١) دمدِم الشيء : ألزقه بالأرض .

(٢) الكَشْحَان : من لاغرة له .

عشرة ومثتين مات أبو عبيدة معمر بن المثنى بالبصرة ،  
 وكان يرى رأي الخوارج ، وباع نحواً من مائة سنة .  
 ولم يحضر جنازته أحد من الناس . حتى اكتري  
 لها من يحميها ، ولم يكن يُسأَمُ عليه شريف ولا وضع  
 إلا تكاسم فيه . وله مصنفات حسان في أيام  
 العرب وغيرها : منها كتاب المثلث ، ويذكر فيه أنساب  
 العرب وفسادها ، ويرميهم بما يُسمي الناس ذِكْرُهُ ،  
 ولا يحسن وصفه .

\* \* \*

موت أبي العتاهية وشيء من أخباره : وفي هذه  
 السنة - وهي سنة إحدى عشرة ومثتين - مات أبو العتاهية  
 إسماعيل بن القاسم ، الشاعر ، متسكاً لابساً للصفوف .  
 وكان له مع الرشيد أخبار حسان : من ذلك ما قدمنا  
 ذكره فيما سلف من هذا الكتاب .

\* \* \*

ومن قوافيه الغريبة وأشعاره المستحسنة قوله :  
 أخيلائي بي شَجَوُ ، وليس بكم شَجَوُ  
 وكل أمرى من شَجَوِ صاحبه خِاَوُ

رَأَيْتُ الْهُوَى جَمَرَ الْغَضَا . غَيْرَ أَنَّهُ  
 عَلَى حَرِّهِ فِي صَدْرِ صَاحِبِهِ حَاقُوا  
 أَذَابَ الْهُوَى جَسْمِي وَعَظْمِي وَقَوْتِي  
 فَامَّ يَبْقَى إِلَّا الرُّوحُ وَالْبَدَنُ النَّضْوُ  
 وَمَا مِنْ حَبِيبٍ نَالَ مِمْسَنٍ يُحِبُّهُ  
 هَوَى صَادِقًا إِلَّا يُدَاخِلُهُ زَمَانُ  
 وَإِنِّي لِنَائِي الطَّرْفِ مِنْ غَيْرِ خُضَّاتِي  
 وَمَالِي سِوَاهَا مِنْ حَدِيثٍ وَلَا طَوُ  
 لَهَا دُونَ إِخْوَانِي وَأَهْلِي مَوَدَّتِي  
 مِنْ الْوَدِّ مَنِي فَضْلُهُ . وَلَهَا الْعَفْوُ

\* \* \*

**المأمون وعليُّ بن موسى الرِّضَا :** ووصلَ إلى المأمون  
 أبو الحسن عليُّ بنُ موسى الرِّضَا (١) ، وهو بمدينة

---

(١) هو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق : ثامن الأئمة  
 الاثني عشر عند الإمامية ، ومن أجلاء آل البيت . ولد في المدينة . عهد  
 إليه المأمون بالخلافة وزوجه ابنته . مات بطوس ( ١٥٣ - ٢٠٣ هـ ) .



مَرَوْ . فَأَنْزَلَاهُ الْمَأْمُونُ أَحْسَنَ إِنْزَالٍ . وَأَمَرَ الْمَأْمُونُ  
بِجَمِيعِ خَوَاصِّ الْأَوْلِيَاءِ . وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ نَظَرَ فِي وَلَدِ  
الْعَبَّاسِ وَوَلَدِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ، فَلَمْ يَجِدْ فِي وَقْتِهِ  
أَحَدًا أَفْضَلَ وَلَا أَحَقَّ بِالْأَمْرِ مِنْ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى الرُّضَا ،  
فَبَايَعَ لَهُ بِوَلَايَةِ الْعَهْدِ ، وَضَرَبَ اسْمَهُ عَلَى الدَّنَانِيرِ  
وَالدِّرَاهِمِ ، وَزَوَّجَ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى الرُّضَا  
بَابْنَتِهِ أُمِّ الْفَضْلِ ، وَأَمَرَ بِإِزَالَةِ السَّوَادِ مِنَ الْبَاسِ وَالْأَعْلَامِ ،  
وَأَظْهَرَ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ الْخُفْصَةَ فِي الْبَاسِ وَالْأَعْلَامِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ ، وَثُمِّي ذَلِكَ إِلَى مَنْ بِالْعِرَاقِ مِنْ وَلَدِ الْعَبَّاسِ ،  
فَأَعْظَمُوهُ إِذْ عَلِمُوا أَنَّ فِي ذَلِكَ خُرُوجَ الْأَمْرِ عَنْهُمْ ،  
وَحَبَّجَ بِالنَّاسِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ أَخِي الرُّضَا  
بِأَمْرِ الْمَأْمُونِ ، وَاجْتَمَعَ مَنْ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ مِنْ وَلَدِ الْعَبَّاسِ  
وَمَوَالِيهِمْ وَشَبِيعَتِهِمْ ، عَلَى خَتْلِ الْمَأْمُونِ وَمُبَايَعَةِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ الْمَهْدِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ شِكَاةٍ ، فَبُيُوعَ لَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ  
خُمْسَ لَيَالٍ خَتَلُونَ مِنَ الْمُحَرَّمِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَمِثْنَيْنِ ،  
وَقِيلَ إِنْ ذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَمِثْنَيْنِ .

مَقْتُلُ الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ : وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِثْنَيْنِ  
قُتِلَ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ ذُو الرِّيَاسَتَيْنِ فِي حِمَّامٍ

غيلة . وذلك بمدينة سرخس من بلاد خراسان ،  
وذلك في دار المأمون : في مسيره إلى العراق فاستعظم  
المأمون ذلك وقتل قتلته : وسار المأمون إلى العراق .  
موت علي بن موسى الرضا : وقبض علي بن  
موسى الرضا بطوس لعنب أكاته وأكثر منه ، وقيل :  
إنه كان مسموماً ؛ وذلك في صفر سنة ثلاث ومئتين .  
وصلّى عليه المأمون ، وهو ابن ثلاث وخمسين سنة ،  
وقيل : سبع وأربعين سنة وستة أشهر . وكان مولده  
بالمدينة سنة ثلاث وخمسين ومئة للهجرة : وكان المأمون  
زوج ابنته أم حبيبة لعلي بن موسى الرضا . فكانت إحدى  
الأختين تحت محمد بن علي بن موسى . والأخرى تحت  
أبيه علي بن موسى .

زواج المأمون ببوران بنت الحسن بن سهل :  
وانحدر المأمون إلى فم الصالح في شعبان سنة تسع ومئتين ،  
وأماك (١) بخديجة بنت الحسن بن سهل (٢) التي تسمى

---

(١) الإملاك : التزييج . وفم الصالح : نهر كبير بالعراق فوق  
واسط . وفيه كانت دار الحسن بن سهل .

(٢) هو أخو الفضل بن سهل ، وزير المأمون ، كان مجوسياً  
فأسلم . قاد وتولى ورعى الشعراء والأدباء . توفي بسرخس سنة ٢٣٦ هـ .

بوران ، ونَشَرَ الحسنُ في ذلكَ الإِـملاكِ من الأموالِ  
 ما لم ينثره ولم يفعله مَنّاكُ قَطُّ في جاهليةٍ ولا في إسلامٍ ،  
 وذلكَ أنه نثر على الهاشميين والقوَّادِ والكتابِ والوجوهِ  
 بنادقَ مسكٍ فيها رِقاعٌ بأسماءِ ضياعٍ وأسماءِ جِـواريٍ  
 وصفاتِ دوابٍ وغير ذلكَ ، فكانتِ البندقةُ إذا وقعت  
 في يد الرجل فتحتها فقراً ما فيها فيجد على قدر إقباله وسعوده  
 فيها ، فيمضي إلى الوكيل الذي نُصِبَ لذلك فيقول له :  
 ضيعةٌ يقال لها فلانةُ الفلانية من طَسْـوَجٍ كذا من رُسْتاقٍ  
 كذا (١) ، وجاريةٌ يقال لها فلانةُ الفلانية ، ودابةٌ  
 صِفَتْـها كذا ، ثم نثر بعد ذلك على سائر الناس الدنانير  
 والدراهم ونوافِجَ المسكِ وبيضِ العنبرِ (٢) ، وأنفقَ  
 على المأمونِ وقوَّاده وعلى جميعِ أصحابه ومَن كان معه  
 من جنوده أيامَ مَقامِهِ عنده حتّى المُكاريِنَ والحَمَّالينَ  
 والملاحينَ وكل من ضَمَّـه العسكرُ من تابعٍ ومتبوعٍ مرتزقٍ  
 وغيره ، فلم يكن أحدٌ من الناس يشتري شيئاً في عسكرٍ  
 المأمونِ مما يُطْعَمُ ولا مما تَعْتَلِفُهُ البهائمُ ، فاما أراد

---

(١) الطسوج : الناحية . والرساق : منطقة تحوي عدداً من القرى .

(٢) نوافج المسك : أوعيته . والعنبر : ضرب من الطيب .

المأمون أن يصعد في دجلة منصرفاً إلى مدينة السلام قال  
للحسن : حوائجك يا أبا محمد . قال : نعم يا أمير المؤمنين ،  
أسألك أن تحفظ عليّ مكاني من قلبك ، فإنه لا يتهيأ لي  
حفظه إلا بك ، فأمر المأمونُ بِحَمْلِ خراج فارس  
وكُور الأهواز إليه سنةً : فقالت في ذلك الشعراءُ  
فأكثر ، وأطنبت الخطباءُ في ذلك وتكاثرت : فمما  
استُظرفَ مما قيلَ في ذلك من الشعرِ قولُ محمد بن حازم  
الباهلي (١) :

باركَ اللهُ للحسن\* ولبيورانَ في الختن\* (٢)  
يابنَ هارونَ قد ظفرتَ ولكنَ بنتِ من\*  
فلما نُسي الشعرُ إلى المأمون قال : والله ما ندري خبيراً  
أراد أم شراً .

غزو الروم : وفي سنة ثمان عشرة ومئتين غزا  
المأمونُ أرضَ الروم ، وقد كان تُسرّع في بناءِ العُشُوَانَةِ :

---

(١) هو شاعر مطبوع ، كثير الهجاء ، لم يلدح من الخلفاء غير  
المأمون . ولد في البصرة ومات ببغداد سنة ٢١٥ هـ .  
(٢) ختن الرجل : زوج ابنته .

مدينة من مدنتهم على فم الدرب ، مما يلي طرسوس ،  
وعند إلى سائر حصون الروم ، ودعاهم إلى الإسلام .  
وخيرهم بين الإسلام والجزية بالسيف . وذآل  
النصرانية ، فأجابه خاق من الروم إلى الجزية .

قال المسعودي : وأخبرنا القاضي أبو محمد عبد الله بن  
أحمد بن زيد الدمشقي بدمشق ، قال : لما توجه المأمون  
غازياً ، ونزل البندون ، جاءه رسول ملك الروم  
فقال له : إن الملك يُخبرك بين أن يردّ عليك نفقتك  
التي أنفقتها في طريقك من بلدك إلى هذا الموضع ، وبين  
أن يُخرج كل أسير من المسلمين في بلد الروم بغير  
فداء ولا درهم ولا دينار ، وبين أن يُعمر لك كل  
بلد للمسلمين مما خربت النصرانية ويرده كما كان ،  
وترجع عن غزائك ، فقام المأمون ودخل خيمة ،  
فصلى ركعتين ، واستخار الله عز وجل وخرج ، فقال  
لارسل : قل له ، أمّا قولك تردّ علي نفقتي . فإنني  
سمعت الله تعالى يقول في كتابنا ، حاكياً عن بلقيس :

(ولاني رسالةً إليهم بهديّة فنادرةٌ بهمَ يَرجعُ المرستونَ :  
 فلما جاءَ سليمانَ قالَ : أَتُمَدُّونَنِي بِمالٍ ؟ فما آتاني  
 اللهُ خيراً مِنِّمَّا آتاكم ، بل أنتمُ بيهديتكم تفرحون )  
 وأمّا قولُك : إناكَ تُخرجُ كلَّ أسيرٍ من المسلمين في  
 بلاد الروم . فما في يدك إلاَّ أحدُ رجائين : إمّا رجُلٌ  
 طاب اللهُ عزَّ وجلَّ والدارُ الآخرةُ ، فقد صار إلى ما أراد ،  
 وإمّا رجلٌ يطالب الدنيا . فلا فَكَّ اللهُ أسْرَهُ ، وأمّا  
 قولُك : إنكَ تُعَمِّرُ كُلَّ بَآئِدٍ للمسلمين قد خَرَبَتْهُ  
 الرومُ . فلو أني قلعتُ أقصى حِجْرٍ في بلاد الروم ما اعتضتُ  
 بامرأةٍ عثرت عِشْرَةً في حال أسْرِها . فقالت : واحمداه  
 واحمداه . عدُّ إلى صاحبك . فليس بيني وبينه إلا  
 السيفُ . يا غلامُ اضربِ الطَّيْلَ : فرحل . فلم يَسْتَشِنْ  
 عن غَزَاتِهِ . حتى فتحَ خمسةَ عَشَرَ حِصْناً ، وانصرف  
 عن غَزَاتِهِ ، فنزل على عينِ البَازَنْدُونِ ، المعروفة بالقُشَيْرَةِ  
 على حسب ما قدمنا في هذا الكتاب ، فأقام هنالك حتى  
 ترجعَ رُسُلُهُ من الحصون . فوقفَ على العين ومنع  
 الماء . فأعجبه بَرْدُ مائها وصفاءُهِ وبياضُهِ وطيبُ  
 حُسْنِ الموضعِ وكثْرَةُ الخُضرةِ ، فأمرَ بقطعِ خَشَبٍ

طُوال وأمر به فَبَسِطَ على العين كالجسر ، وجعل فوقه كالآزج من الخشب وورق الشجر ، وجاس تحت الكنيسة التي عُنُقِدَتْ له والماء تحته ، وطرح في الماء درهمَ صحيحٍ فقرأ كتابته وهو في قرار الماء لصفاء الماء ، ولم يقدر أحد يدخل يده في الماء من شدة برده .

**علة المأمون وموته :** فبينما هو كذلك إذ لاحت سمكة نحو الدراع كأنها سبيكة فضة ، فجعل لمن يخرجها سبيةً ، فدارَ بعضُ الفراشين فأخذها وصعد ، فلما صارت على حرف العين أو على الخشب الذي عايه المأمون اضطربت وأفلتت من يد الفراش فوقعت في الماء كالخجر ، فنضح من الماء على صدر المأمون ونجسه وترفوته فبات ثوبه ، ثم انحدَرَ الفراشُ ثانية فأخذها ووضعها بين يدي المأمون في منديل تضطرب ، فقال المأمون : تُقْلِي الساعة ، ثم أخذته رعدةً من ساعته ، فلم يقدرَ يتحرك من مكانه ، فغُطِّي باللحف والدواويج (١) ، وهو يرتعد كالسعة ، ويصبح

---

(١) الدواويج : ج دواج : رداء سميك كاللحاف .

البردَ البَرْدَ . ثم حُوِّلَ إلى المضربِ ، ودُثِّرَ ، وأوقدتِ  
النيرانُ حوله . وهو بصيِّح : البردَ البردَ ، ثم أُتِيَ  
بالسمكة وقد فُرخَ من قَدَائِهَا فلم يَقْدِرْ على الذَّوقِ منها .  
وشغاه ما هو فيه عن تناولِ شيءٍ منها . ولما اشتدَّ به  
الآمرُ سألَ المعتصمُ بختيشوعَ وابنَ ماسويه (١) في  
ذلك الوقت عن المأمون وهو في سَكَراتِ الموتِ ، وما الذي  
يبدلُ عليه عِلْمُ الطبِّ من أمره ؟ وهل يمكنُ برؤُوه  
وشِفَاؤه ؟ فتقدم ابنُ ماسويه ، فأخذَ إحدى يديه  
وبختيشوعُ الأخرى . وأخذَ المجسَّةَ من كُنْثَى يديه .  
فوجدوا نبضه خارجاً عن الاعتدالِ ، مُنْذِراً بالفناء  
والانحلالِ . والتزقت أَيْدِيهِمَا بِبَشَرَتِهِ لِعِزْقِهِ كَانَ  
يظهرُ منه من سائرِ جسده : كالزيتِ . أو كالتعابِ

---

(١) بختيشوع بن جبرائيل : طبيب سرياني الأصل ، مستعرب  
قربه الخلفاء العباسيون ، صنف كتاباً في الحجامة . مات ببغداد سنة ٢٥٦ هـ .  
أما ابن ماسويه : فهو يوحنا بن ماسويه : من علماء الأطباء .  
سرياني الأصل ، عربي المنشأ ، خدم الرشيد وترجم له بعض كتب الطب  
القديمة التي وجدت في بلاد الروم . كما خدم المأمون والمعتصم . له  
نحو أربعين كتاباً . منها « البرهان » و « النوادر الطبية » . توفي بسامراء  
سنة ٢٤٣ هـ .



بعض الأفاعي ، فأخبر المعتصم بذلك . فسألها عن ذلك ، فأذكرا معرفته : وأنهما لم يجداه في شيء من الكتب . وأنه دالٌّ على انحلال الجسد ، وأفاق المأمون من غشيته ، وفتح عينيه من رقده ، فأمر بإحضار أناس من الروم ، فسألهم عن اسم الموضع والعين : فأخبر له عدة من الأسارى والآدلة ، وقيل لهم : فسروا هذا الاسم القشيرة ، ف قيل له تفسيره مؤدَّ رجاليك ، فلما سمعها اضطرب من هذا القول وتطير به ، وقال : سآوهم ما اسم الموضع بالعربية ، فقالوا : الرقة ، وكان فيما عميل من مؤلِّد المأمون أنه يموت بالموضع المعروف بالرقة ، وكان المأمون كثيراً ما يحسده عن المقام بمدينة الرقة فرقاً من الموت فلما سمع هذا من الروم علم أنه الموضع الذي وُعد فيه فيما تقدم من مولده ، وأن فيه وفاته ، وقيل : إن اسم البنّادون تفسيره مؤدَّ رجاليك ، والله أعلم بكيفية ذلك ، فأحضر المأمون الأطباء حولته يؤمّل خلاصه مما هو فيه ، فلما ثقل قال : أخرجوني أشرف على عسكري ، وأنظر إلى رجالي ، وأتبسّن ماكي ، وذلك في الليل ، فأخرج

فأشرف على الخييم والجيش وانتشاره وكثرته وما قد  
أوقد من النيران . فقال : يا من لا يزول منك أرحم  
من قد زال منك . ثم رُدَّ إلى مرقده وأجاس  
المعتصم رجلاً يشهده لما نُقِل ، ورفع الرجل صوته  
ليقولها ، فقال له ابنُ ماسويه : لاتصيح فوالله ما يُفترق  
بين ربه وبين ماني (١) في هذا الوقت : ففتح المأمون  
عينيه من ساعته ، وبهما من العِظم والكِبَر والاحمرار  
ما لم يُر مثله قط . وأقبل يحاول البطش بيديه بـابن  
ماسويه . ورام مخاطبته . فمجزَّ عن ذلك ، فرمى  
بطرفه نحو السماء ، وقد امتلأت عيناه دموعاً ، فانطلق  
لسانه من ساعته . وقال : يا من لا يموت أرحم من  
يموت . وقضى من ساعته ، وذلك في يوم الخميس لثلاث  
عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمانى عشرة ومئتين ،  
وحُمِلَ إلى طرسوس فدفن بها . على حسب ما قدمنا  
في أول أخباره من هذا الكتاب .

---

(١) ماني : ( ٢١٥ - ٢٧٦ ) م مؤسس مذهب المانوية القائل  
بمبدأين : مبدأ الخير ومبدأ الشر . أو النور والظلمة .

قال المسعودي : وللمأمون أخبارٌ حسانٌ ومَعَانٌ  
وسِيَرٌ ومَجَالِسَاتٌ وأشعارٌ وأَخْلَاقٌ جميلة ، قد أَتَيْنَا عَلَى  
مَبْسُوطِهَا فِيمَا سَلَفَ مِنْ كَتَبْنَا ، فَأَغْنَى ذَلِكَ عَنْ ذِكْرِهَا .

### ذِكْرُ خِلَافَةِ الْمُعْتَصِمِ

مَوْجَزٌ : وَبُؤَيَعُ الْمُعْتَصِمِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ  
وَفَاةُ الْمَأْمُونِ عَلَى عَيْنِ الْبُلْدَنَدُونَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْخَمِيسِ  
ثَلَاثَ عَشْرَةِ لَيْلَةً بَقِيَتْ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةِ  
وَمِئَتَيْنِ ، وَاسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ ، وَيُكْنَى  
أَبَا إِسْحَاقَ ، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَبَّاسِ بْنِ الْمَأْمُونِ فِي ذَلِكَ  
الْوَقْتِ تَنَازُعٌ فِي الْمَجَاسِ ، ثُمَّ انْقَادَ الْعَبَّاسُ إِلَى بَيْعَتِهِ ،  
وَالْمُعْتَصِمُ يَوْمَئِذٍ ابْنُ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَشَهْرَيْنِ ، وَأُمُّهُ  
يُقَالُ لَهَا مَارِدَةُ بِنْتُ شَبِيبٍ ، وَقِيلَ لَهُ بُوَيْعُ سَنَةِ تِسْعِ عَشْرَةِ  
وَمِئَتَيْنِ ، وَتُوفِيَ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى سَنَةَ سَبْعٍ وَعَشْرِينَ ،  
وَهُوَ ابْنُ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً وَعِشْرَةَ أَشْهُرَ ، فَكَانَتْ  
خِلَافَتُهُ ثَمَانِ سَنِينَ وَثَمَانِيَةَ أَشْهُرَ ، وَقَبْرُهُ بِالْجَوْسَقِ بِسُرٍّ  
مِنْ رَأَى عَلَى مَا ذَكَرْنَا .

ذكر جُمَل من أخباره وسيره ، ولَمَعَ مما كان في أيامه

ابن الزيات وزير المعتصم وأحمد بن أبي دؤاد :  
واستوزر المعتصم محمد بن عبد الملك (١) إلى آخر أيامه ،  
وغاب عاينه أحمد بن أبي دؤاد (٢) ، ولم يزل محمد  
ابن عبد الملك في أيام المعتصم والواثق إلى أن ولي المتوكل .  
وكان في نفسه عليه شيء ، فقتله ، وسندكر لمعاً من خبر  
مقتله فيما يرد من هذا الكتاب في أخبار المتوكل : وإن  
كنا قد أتينا على ذلك ماخصاً في الكتاب الأوسط .

حب المعتصم للعمارة : وكان المعتصم يحب  
العمارة ، ويقول : إن فيها أموراً محمودة ، فأولُها  
عمرانُ الأرض التي يحيها بها العالمُ ، وعليها يزكو  
الخراجُ وتكثرُ الأموالُ ، وتعيشُ البهائمُ : وترخصُ

---

(١) هو محمد بن عبد الملك الزيات : وزير المعتصم والواثق ،  
عالم باللغة والأدب ، ومن بلغاه الكتاب والشعر . نكبه المتوكل وعذبه  
حتى الموت . له ديوان . ( ١٧٣ - ٢٣٣ هـ ) .

(٢) أحمد بن أبي دؤاد : قاض معتزلي ولد بالبصرة . قربه المأمون  
واستوزره المعتصم وجعله قاضي القضاة . أهده إلحاحظ كتاب البيان والتبيين .  
توفي سنة ٢٤٠ هـ .

الأسعار ، ويكثرُ الكسبُ ، وَيَتَسَّعُ المعاشُ . وكان يقول  
لوزيرِه محمد بن عبد الملك : إذا وجدتَ موضعاً متى  
أنفقتَ فيه عَشْرَةَ دراهمِ جاعني بعد سنة أحدَ عشرَ  
درهماً فلا تؤامرني فيه .

**بأس المعتصم وقوته :** وكان المعتصم ذا بأسٍ  
وشدةٍ في جسمه ، وشجاعةٍ في قلبه ، فذكر أحمدُ  
ابنُ أبي دؤاد - وكان به أنساً - قال : لما أنكر المعتصمُ  
نفسه وقوته دخأت عليه يوماً وعندهُ ابنُ ماسويه ،  
فقام المعتصم فقال لي : لا تبرحْ حتى أخرجَ إليه ، فقالتُ  
ليحيى بنِ ماسويه (١) : ويحك ! ! إني أرى أميرَ  
المؤمنين قد حالَ لَوْنُهُ ، ونَقَصَتْ قُوَّتُهُ ، وذَهَبَتْ  
سَوَرَتُهُ ، فكيف تراه أنت ؟ قال : هو والله زُبْرَةٌ (٢)  
من زُبْرِ الحديد ، إلا أن في يديه فأساً يضربُ بها تلكَ  
الزُبْرَةَ ، فقالت : وكيف ذاك ؟ قال : كان قبل ذلك  
إذا أَكَلَ السمكَ اتَّخَذَ له صِبَاغاً من الخُلِّ والكِرَاوِيا

---

(١) لعل المقصود يوحنا بن ماسويه فهو طبيب المعتصم . ولم أجد  
« يحيى » بن ماسويه ذكراً فيما بين يدي من مراجع .  
(٢) الزُبْرَةُ : القطعة من الحديد .

والكمثون والسنداب (١) والكرفس والخردل والجوز  
فأكأه بذلك الصباغ ، يدفع أذى السمك وأضراره  
بالعصب . وإذا أكل الرأس اتخذت له أصباغ تدفع  
أذاها وتعلقها : وكان في أكثر أموره يأنطف غداؤه  
ويكثر مشورتي . فصار اليوم إذا أنكرت عليه شيئاً  
خالفني . وقال : آكل هذا على رغم أنف ابن ماسويه  
فما أقدر أن أصنع . قال : وهو خالف السر يسمع  
مانحن فيه . فقالت : وبالك يا أبا يحيى ! ! أدخل  
أصبعك في عينيه (٢) . قال : جعلت فداك : ما أقدر  
أرؤده ولا أجترىء عليه في خلاف : فاما فرغ من كلامه  
خرج علينا المعتصم ، فقال لي : ما الذي كنت فيه مع  
ابن ماسويه ؟ قالت : ناظرته يا أمير المؤمنين في لونك  
الذي أراه حائلاً : وفي قاة طعمك الذي قد هدد  
جوارحي وأنحل جسمي : قال : فما قال لك ؟ قالت :

---

(١) الكراويا : بذر نبات أثره كالأنيسون ( اليانسون ) والسذاب :  
نوع من البقول .  
(٢) يلاحظ الاختلاف في ذكر اسم ابن ماسويه فهو تارة يحيى  
وتارة أبو يحيى ! ! .

شكا أنك كنت تسقبل منه ما يُشِيرُ به عليك، وكنت ترى في ذلك على ما يُحِبُّ ، وأذاك الآن تُخَالِفُهُ ، قال : فما قلتَ له أنت ؟ قال : فجعلتُ أَصْرَفُ الكلام . قال : فضحك وقال : هذا بعدَ ما دخلَ في عيني أو قبلَ ذلك ؟ قال : فارْفَضْتُ (١) عَرَفًا ، وعلمتُ أنه قد سَمِعَ ما كُنَّا فيه ، ورأى ما قد داخِلني ، فقال : يغفرُ الله لك يا أحمدُ ، لقد فرحتُ بما ظننتُ أنه أحزناك إذ سمعته ، وعلمتُ أنه نوع من الانبساط والأُنْسِ .

**جمع المعتصم للأتراك :** وكان المعتصم يُحِبُّ جمعَ الأتراك وشراءَهم من أيدي موالِيهم ، فاجتمعَ له منهم أربعةُ آلاف ، فألبسهم أنواعَ الدِّياجِ والمناطقِ المذهبة والحالية المذهبة ، وألبسهم بالزِّي عن سائر جنوده ، وقد كان اصطنع قومًا من حَوَافِ مصر ومن حَوَافِ اليمن وحَوَافِ قَيْسٍ (٢) ، فسمَّاهم المغاربة ، واستعد

---

(١) أي تبلل جسمي بالعرق .

(٢) الحواف : ج أحواف وهي مناطق تشتمل على قرى . قال ياقوت : والحواف بمصر حوفان : الشرقي والغربي أول الشرقي من جهة الشام وآخر الغربي قرب دمياط . وقال : « والحواف : بتاحية عمان » . ولعله المقصود بـ « حواف اليمن » أما حواف قيس : فلم أعرفه .

رجال خراسان من القراغنة (١) وغيرهم من  
الأشروسية (٢) . فكشّر جيشه . وكانت الأتراك  
تؤدي العوام بمدينة السلام بحريها الخيول في الأسواق  
وما ينال الضعفاء والصبيان من ذلك : فكان أهل  
بغداد ربما ثاروا ببعضهم فقتلوه عند صدمه لامرأة أو  
شيخ كبير أو صبي أو ضرير . فعزم المعتصم على  
النقلة (٣) منهم . وأن ينزل في فضاء من الأرض ،  
فنزل البراذان على أربعة فراسخ من بغداد . فلم يستطع  
هواءها . ولا اتسع له هواؤها ، فلم يزل يتنقل ويتفرق  
المواضع والأماكن إلى دابة وغيرها حتى انتهى إلى  
الموضع المعروف بالقاطول (٤) . فاستطاب الموضع .  
وكان هناك قرية يسكنها خاق من الجرامقة (٥) وناس

- 
- (١) نسبة إلى فرغانة : مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر .  
(٢) نسبة إلى أشروسنة : بلدة كبيرة بما وراء النهر بينها وبين  
سمرقند ستة وعشرون فرسخاً .  
(٣) النقلة : الانتقال من مكان إلى آخر .  
(٤) القاطول : نهر كان في موضع سامراء قبل أن تبنى .  
(٥) الجرامقة : نسبة إلى جرمق وهي بلدة بفارس . وقال صاحب  
القاموس المحيط : الجرامقة : قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل  
الإسلام .



من النَّبْطِ (١) على النهر المعروف بالقاطول آخذاً من  
 دجلة . فبنى هناك قصراً . وبنى الناس وانتقلوا من مدينة  
 السلام . ونحلت من السُّكَّان إلا اليسير . وكان فيما  
 قاله بعض العيَّارين (٢) في ذلك معيراً للمعتصم بانتقاله عنهم :  
 أيا ساكن القاطول بين الجراميقه

تركت ببغداد الكباش البطارقة  
 ونالت من مع المعتصم شدة عظيمة لبرد الموضع  
 وصلابة أرضه ، وتأذوا بالبناء ؛ ففي ذلك يقول بعض  
 من كان في الجيش :

قالوا لنا إن بالقاطول مَشْتَانَا  
 فنحن نأملُ صنعَ الله مولانا  
 الناس يأتمرون الرأي بينهم—م  
 والله في كلِّ يومٍ مُحَدِّثُ شَانَا  
 مخطط سامرا : : ولما تأذى المعتصم بالموضع وتعذر  
 البناء فيه خرج يتقرَّى المواضع ، فأنتهى إلى موضع سامرا .

---

(١) النبط : جيل كان ينزل البطائح بين العراقيين .

(٢) العيَّارون : من عامة بغداد .

وكان هناك للنصارى دير عاديّ ، فسأل بعض أهل الدير عن اسم الموضع ، فقال : يعرف بسامراً ، قال له المعتصم : وما معنى سامرا ؟ قال : نجدّها في الكتب السالفة والأمم الماضية أنّها مدينة سام بن نوح ، قال له المعتصم : ومن أي بلاد هي ؟ وإلام تضاف ؟ قال : من بلاد طبرهان ، وإليها تضاف . فنظر المعتصم إلى فضاء واسع تسافر فيه الأبصار . وهواء طيّب ، وأرض صحيحة ، فاستمرأها واستطاب هواءها ، وأقام هنالك ثلاثاً يتصيد في كل يوم : فوجد نفسه تنوّق إلى الغذاء ، وتطاب الزيادة على العادة الجارية ، فعلم أنّ ذلك لتأثير الهواء والتربة والماء : فاجمأ استطاب الموضع دعا بأهل الدير فاشترى منهم أرضهم بأربعة آلاف دينار ، وارتاد لبناء قصره مَوْضِعاً فيها ، فأسس بُسْنِيانَه . وهو الموضع المعروف بالوزيرية بسُرّ من رأى ، وإليها يُضاف النين الوزيري ، وهو أعذب الأتيان وأرقّها قِشْراً ، وأصغرُ حَبّاً ، لا يباهه تين الشام ، ولا ياحقه تين أَرْجَانٍ وحُلوان (١) ، فارفع

---

(١) أرجان: مدينة بايران . وحلوان : مدينة بالعراق اشتهرت بجودة تينها .

البنیان ، وأحضَرَ له الفَحَّاةَ والصَّنَاعَ وأهلَ المهن من  
سائر الأَحصار ، ونقل إليها من سائر البقاع أنواعَ الغروسِ  
والأشجار ، فجعل للأتراك قطائعَ مُتَحَيِّزَةً ، وجاورَهم  
بالفراغنة والأشروسية وغيرِهم من مدن خُراسان على  
قَدَرِ قُربهم منهم في بلادهم وأقطعَ أَشِناسَ  
التركي (١) وأصحابه من الأتراك الموضعَ المعروفَ  
بكرخ سامراً ، ومن الفراغنة مَنْ أنزلهم الموضعَ  
المعروفَ بالعُمري والحسر واختطَّت الخِطَطُ ،  
واقْتُطِعَتِ القطائعُ والشوارعُ والدروبُ ، وأُفِرِدَ أَهْلُ  
كلِّ صِنعةٍ بِسوقٍ ، وكذلك التجارُ ، فبني الناسُ ،  
وارتفع البناءُ ، وشيِّدَتِ الدورُ والقصورُ ، وكثرتِ  
العمارةُ ، واستُنْبِطَتِ المياهُ ، وجَرَّتْ من دِجْلَةِ  
وغيرِها ، وتسامعَ أَنَّ دارَ مُلُوكٍ قد اتُّخِذَتْ ، فقصدوها  
وأجهزوا إليها من أنواعِ الأمتعةِ وسائرِ ما يَنْتَفَعُ به الناسُ  
وغيرُهم من الحيوانِ ، وكَثُرَ العيشُ ، واتَّسَعَ الرزقُ ،

---

(١) أَشِناس : قائد تركي . خلف الأَفْشِينَ في الجيشِ الفارسي .  
عهد إليه المعتصم ببناءِ سامراء ، واشترك في فتحِ عمورية . ت ٢٣٠ هـ .

وَسَمَّيَاهُمْ الْإِحْسَانُ . وَعَمَّيَهُمُ الْعَدْلُ . فَاتَّسَعَ  
الْخَصْبُ . وَأَقْبَتِ الْأَرْضُ . وَكَانَ بَدْءُ مَا وَصَفْنَا فِيهَا  
فَعَلَهُ الْمُعْتَصِمُ سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَمِئَتَيْنِ .

خروج بآبِكَ الْخُرَّمِي : واشتد أمر بآبِكَ الْخُرَّمِي (١)  
ببلاد الران والبياقان (٢) . وكثرت غَشَرَتُهُ (٣) في  
تلك البلاد . وسار عساكرهُ نحو تلك الأمصار . ففرق  
الجيوشَ . وهزمَ العساكرَ . وقتلَ الولاةَ . وأفنى  
الناسَ : فسيّرَ إليه المعتصمُ الجيوشَ وءايبها الأفشين :  
وكثرت حروبُهُ واتَّصَّات : وضاق بآبِكَ في بلاده  
حتى انفضَّ جَمْعُهُ . وقتلَ رجالَهُ . وامتنع بالجليل  
المعروف بالبذنين (٤) من أرض الران . وهي بلادُ

---

(١) بآبِكَ الْخُرَّمِي : مؤسس مذهب الخرمية . ثار في خلافة المأمون  
بأذربيجان وكثر أتباعه حتى أعياى المأمون أمره . وبعد عشرين عاماً ،  
استطاع الأفشين قائد المعتصم القبض على بآبِكَ وقتله بسامراء سنة ٢٢٤ هـ .

(٢) الران والبيلقان : من نواحي أرمينية .

(٣) الغرة : الفوغاء .

(٤) البذنين : بالذال المعجمة ، كذا وردت في شعر أبي تمام .  
والبذ : كورة بأذربيجان . بها مقل بآبِكَ . وقد حدد المستغرب  
بونيئاتوف قلعة البذ فقال : أنها تقع على جبل قرداغ إلى الجنوب من نهر  
أراكس . « البابكية » ل : « حسين قاسم العزيز » ص ٢٢٠ .

بَابَاك . وبه يُعرف هذا الموضع إلى هذا الوقت ، فلما  
استشعرَ بَابَاك ما نَزَلَ به . وأشرف عليه هربَ من موضعه ،  
وزال عن مكانه ، فتنكَّر هو وأخوه وولده وأهله ومن  
تبعه من خواصه ، وقد تزيّا بزِيّ السفر وأهلِ التَّجَارَةِ  
والقوافل ، فنَزَلَ موضعاً من بلاد أَرْمِينِيَّةٍ من أعمال  
سهلِ بن سنباط من بطارقة أَرْمِينِيَّةٍ على بعضِ المياه ،  
وبالقُرْبِ منهم راعي غنم ، فابتاعوا منه شاةً ، وساموا  
شراءَ شيءٍ من الزاد لهم ، فمضى من قُورِهِ إلى سهلِ  
ابنِ سنباط الأَرْمِينِيّ ، فأخبره الخبر ، وقال : هو بَابَاك  
لا شكَّ فيه ، وقد كان الأُفْشِين لما هربَ بَابَاكُ من موضعه  
وزال عن جَبَلِهِ خَشِيَّ أَنْ يَعْتَصِمَ ببعضِ الجبالِ  
المنيعَةِ ، أو يَتَحَصَّنَ ببعضِ القلاعِ . أو يَنْصَافَ إلى بعضِ  
الأممِ القاطنةِ ببعضِ تلكِ الديارِ فيكثُرَ جمعهُ وينصَافَ  
إليه فُلُالٌ عسكره . فيرجعَ إلى ما كان من أمره .  
فأخذ الطُّرُقَ ، وكاتبِ البطارقةَ في الحصون والمواقعِ  
من بلاد أَرْمِينِيَّةٍ وَأَذَرْبَيْجَانِ وَالرَّانِ وَالْبَيْسَقَانِ ،  
وَضَمِنَ في ذلكِ الرغائبَ ، فلما سَمِعَ سهلُ بنُ سنباط  
من الراعي ما أخبره به سرّاً من قُورِهِ فيمن حضره

من عدده وأصحابه حتى أتى الموضع الذي فيه باباك :  
 فترجل له . ودنا منه . وسأله بالملك ، وقال له :  
 أيها الملك . قم إلى قصرك الذي فيه وليك وموضع  
 يمنعك الله فيه من عدوك . فسار معه ، إلى أن أتى  
 قلعته ، وأجاسه على سريره ، ورفع منزلته : ووطأ  
 له منزلته ومن معه ، وقدمت المائدة ، وقعد سهل  
 يأكل معه . فقال له باباك — بجهايه وقلّة معرفته  
 بما هو فيه وما دُفع إليه — : أمثالك يأكل معي ؟  
 فقام سهل عن المائدة وقال : أخطأت أيها الملك : وأنت  
 أحق من احتمل عبده ؛ إذ كانت منزلي ليست  
 بمنزلة من يأكل مع المالك ، وجاءه بحدّاد ، وقال له :  
 مدّ رجلك أيها الملك : وأوثقه بالحديد ، فقال له  
 باباك : أعذراً يسهل ؟ ! قال : يابن الحبيثة إنما  
 أنت راعي غنم وبقر . ما أنت والتدبير لله الملك ونظم  
 السياسات وتدبير الجيوش ؟ ! وقيد من كان معه وأرسل  
 إلى الأفشين يُخبره الخبر . وأن الرجل عنده ، فسرح  
 إليه الأفشين أربعة آلاف فارس عايمهم الحديد . وعايهم  
 خائفة يقال له بوماده : فتسلّحوا باباك ومن معه ،

وَأَتِيَّ بِهِ إِلَى الْأَفْشِينَ وَمَعَهُ سَهْلُ بْنُ سَنَابُطٍ ، فَرَفَعَ الْأَفْشِينَ  
مَنْزِلَةً سَهْلًا ، وَخَسَّاعَ عَالِيَهُ ، وَجَمَّاعَهُ ، وَتَوَّجَهُ ، وَقَادَ  
بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأَسْقَطَ عَنْهُ الْخِرَاجَ ، فَأَطَاعَهُ . وَأَطَاعَتْ  
الطَّيُورُ إِلَى الْمُعْتَصِمِ ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ بِالْفَتْحِ ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ  
ذَلِكَ ضَجَّ النَّاسُ بِالْكَبِيرِ ، وَعَتَّاهُمُ الْفَرْحُ ، وَأَظْهَرُوا  
السُّرُورَ ، وَكُتِبَتْ الْكُتُبُ إِلَى الْأَمْصَارِ بِالْفَتْحِ ، وَقَدْ كَانَ  
أَفْنَى عَسَاكِرِ السُّلْطَانِ ، فَسَارَ الْأَفْشِينَ بِبَابِكَ ، وَتَنَقَّلَ  
بِالْعَسَاكِرِ ، حَتَّى أَتَى سُرَّ مَنْ رَأَى ، وَذَلِكَ سَنَةٌ ثَلَاثُ  
وَعَشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَتَلَقَّى الْأَفْشِينَ هَارُونُ بْنُ الْمُعْتَصِمِ  
وَأَهْلُ بَيْتِ الْخِلَافَةِ وَرِجَالُ الدَّوْلَةِ ، وَنَزَلَ بِالْمَوْضِعِ  
الْمَعْرُوفِ بِالْقَاطُولِ عَلَى خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ سَامُرَّاءَ ،  
وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِالْقَيْلِ الْأَشْهَبِ ، وَكَانَ قَدْ حَمَاهُ بَعْضُ  
مُلُوكِ الْهِنْدِ إِلَى الْمَأْمُونِ ، وَكَانَ فَيْلًا عَظِيمًا قَدْ جُمِّلَ  
بِالدِّيْبَاجِ الْأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ وَأَنْوَاعِ الْخَرِيرِ الْمَأْوَنِ ، وَمَعَهُ  
نَاقَةٌ عَظِيمَةٌ بَخْتِيَّةٌ قَدْ جُمِّلَتْ بِمَا وَصَفْنَا ، وَحُمِّلَتْ  
إِلَى الْأَفْشِينَ دُرَّاعَةٌ مِنَ الدِّيْبَاجِ الْأَحْمَرِ مَنْسُوجَةٌ بِالذَّهَبِ  
قَدْ رُصِّعَ صَدْرُهَا بِأَنْوَاعِ الْيَاقُوتِ وَالْجَوْهَرِ ، وَدُرَّاعَةٌ دُونُهَا ،  
وَقِيَامَتُهَا عَظِيمَةٌ كَالْبُرْنُسِ ذَاتِ سَفَاسِكٍ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ ،

وقد نُظِمَ على القَانِسُوةِ كثيرٌ من اللؤلؤ والجوهر ؛  
 وألبس باباكُ الدُّرَّاعةَ الجَلِيَّةَ ، وألبس أخوه الأخرى .  
 وجعلت القَانِسُوةُ على رأس باباك . وعلى رأس أخيه  
 نحوها . وقُدِّمَ إليه الفيل . وإلى أخيه الناقة . فلما رأى  
 صورة الفيل استعظمه وقال : ماهذه الدَابَّةُ العظيمة ؟  
 واستحسن الدُّرَّاعةَ . وقال : هذه كرامة ملك عظيم  
 جليل . إلى أسيرٍ فقد العِزَّ ذليلٍ . أخطأته الأقدارُ .  
 وزالت عنه الجلود (١) . وتورَّطته المحن . إنها لفرحةٌ  
 تقتضي تَرَحُّتاً . وضُربَ له المصافُّ صفين في الخيل  
 والرجال والسلاح والحديد والرايات والبنود . من القاطول  
 إلى سامرا . مَدَدٌ واحدٌ متَّصلٌ غيرُ منفصل ، وباباك  
 على الفيل وأخوه وراءه على الناقة . والفيلُ يخطُرُ بين  
 الصفين به . وباباك ينظر إلى ذات اليمين وذات الشمال ،  
 ويُمَيِّزُ الرجالَ والعُدَدَ . ويُظهِرُ الأَسَفَ والحنين  
 على مافاتِهِ من سفكِ دمائِهِمْ ، غيرَ مستعْظِمٍ لما يرى  
 من كثرتِهِمْ . وذلك يومَ الخميسَ لليائنين خاتِمتاً من صفر  
 سنة ثلاثٍ وعشرين ومنتين . ولم يرَ الناسُ مثلَ ذلك

---

(١) الجرد : المخطوط .



اليوم ، ولا مثلَ تلك الزينة ، ودخل الأفيشون على المعتصم فرفعَ منزلتهُ ، وأعلى مكانته . وأُتيَ باببَاك فطوّفَ به بين يديه ، فقال له المعتصم ، أنت باببَاك؟ فلم يُجب . وكرّرها عليه مراراً ، وباببَاك ساكتٌ ، فقال إليه الأفيشون وقال : الويلُ لك ! أَمِيرُ المؤمنين يخاطبك وأنت ساكت ؟ فقال : نعم أنا باببَاك ، فسَجَدَ المعتصم عند ذلك ، وأمر بقطع يديه ورجليه .

قال المسعودي : ورأيت في كتاب أخبار بغداد أنه لما وقف باببَاكُ بين يديه لم يُكَلِّمه سَلِيماً ، ثم قال له : أنت باببَاك ؟ قال : نعم ، أنا عبدك وغلّامك ، وكان اسمُ باببَاك الحسن ، واسمُ أنسيه عبدَ الله ، قال : جَرَدُوهُ ، فسلبه الخدّام ما عليه من الزينة ، وقُطِعَتْ يَمِينُهُ ، وضُرِبَ بها وَجْهُهُ ، وفعل مثل ذلك بيساره ، وثأث برجليه ، وهو يَتَمَرَّغُ في النطع في دمه ، وقد كان تَكَلَّمَ بكلامٍ كثير يُرَغِّبُ في أموالٍ عظيمة قِبَالَهُ : فلم يلتفت إلى قوله . وأقبل يضربُ بما بقي من زَنَدِيهِ وَجْهَهُ : وأمر المعتصمُ السَيَّافُ أَنْ يُدْخِلَ السيفَ بين ضِلْعَيْنِ مِنْ أَضْلَاعِهِ أَصْفَلَ مِنَ الْقَلْبِ لِيَكُونَ

أطول لعذابه ، ففعل ، ثم أمر بنجز لسانه وصائب  
 طرفه مع جسده فضائب ثم حمّل الرأس إلى مدينة  
 السلام . ونُصِبَ على الجسر . وحمّل إلى خراسان  
 بعد ذلك . يُطافُ به كل مدينة من مدنها وكُورِها ،  
 لما كان في نفوس الناس من استفعال أمره ، وعِظَم شأنه ،  
 وكثرة جنوده ، وإشرافه على إزالة ملك وقاب مائة  
 وتبديلها . وحمّل أخوه عبدالله مع الرأس إلى مدينة  
 السلام ، ففعل به إسحاق بن إبراهيم (١) أميرها ما فعل  
 بأخيه بابك بسامرا ، وصليمت جثة بابك على خشبة  
 طويلة في أقاصي سامرا ، وموضعه مشهور إلى هذه  
 الغاية يُعرفُ بخشبة بابك ، وإن كانت سامرا في هذا  
 الوقت قد خلا منها ساكنوها وبان عنها قاطنوها ، إلا  
 يسيراً من الناس في بعض المواضع منها .

\* \* \*

---

(١) إسحاق بن إبراهيم المصعبي الخزازي . صاحب الشرطة ببغداد .  
 كان وجيهاً مقرباً من الخلفاء ، ذا رأي وشجاعة . عقد له المعتصم على  
 الجبال وسيره في جيش كبير لقتال أصحاب بابك مات سنة ٢٣٥ هـ .

غزو الروم زِبْطَرَّة : وفي هذه السنة - وهي سنة  
ثلاثٍ وعشرين ومئتين - خرج توفيل ملك الروم في  
عساكره ومعه ماوك بُرْجَان والبُرْغَر والصَّقَالِبَة (١)  
وغيرهم ممن جاورهم من ماوك الأمم حتى نزل على مدينة  
زِبْطَرَّة (٢) من الثغر الخزري ، فافتتحها بالسيف ،  
وقتل الصغير والكبير وسبى وأغار على بلاد مَاطِيَّة (٣) ،  
فضجج الناس في الأمصار ، واستغاثوا في المساجد والديار ،  
فدخل إبراهيمُ بنُ المهدي على المعتصم ، فأنشده قائماً  
قصيدةً طويلةً يذكر فيها مانزل بمن وصفنا ويخصه  
على الانتصار ويحثه على الجهاد ، فمنها :

ياغارة الله قد عاينتِ فانتَهكي  
هَتَاكَ النساء وما منهن يُرْتَكَبُ

- 
- (١) برجان : بلد من نواحي الخزر . والبرغر وبلغار واحد وهم  
نوع من الترك كانوا يقطنون على ساحل البحر الأسود الغربي . والصقالبة :  
من الشعوب الأوربية ذيّارهم مجاورة لبلغار من الغرب والشمال .  
(٢) مدينة بين ملطية وسيساط والحدث في طرف بلاد الروم .  
(٣) ملطية : بلدة من بلاد الروم مشهورة بتناخم الشام .

هَبِ الرِّجَالَ عَلَى أَجْرَامِهَا قُنِيَاتُ  
 مَابَالُ أَطْفَالِهَا بِالذَّبْحِ تُسْنَتُهُبُ  
 وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ أَوَّلُ مَنْ قَالَ فِي شَعْرِهِ بِإِغَارَةِ  
 اللَّهِ . »

فخرج المعتصمُ من قَوْرِهِ نَافِرًا عَلَيْهِ دُرَاعَةٌ من  
 الصَّوْفِ بَيْضَاءَ . وَقَدْ تَعَمَّمَ بِعِمَامَةِ الْغَزَاةِ ، فَعَسَكَرَ فِي  
 غَرْبِي دِجْلَةٍ . وَذَلِكَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ . لِلْيَاتِنِ خُتْمًا مِنْ جِمَادَى  
 الْأَوَّلِ . مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ وَمِثْبَيْنَ . وَنُصِبَتِ  
 الْأَعْلَامُ عَلَى الْجَسْرِ . وَنُودِيَ فِي الْأَمْصَارِ بِالنَّفِيرِ  
 وَالسَّيْرِ مَعَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . فَسَارَتْ إِلَيْهِ الْعَسَاكِرُ وَالْمُطَوَّعَةُ  
 مِنْ سَائِرِ الْإِسْلَامِ . وَجَعَلَ عَلَى مَقْدَمَتِهِ أَشْنَأَسَ التُّرْكِ ،  
 وَيَتَاوَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ . وَعَلَى مِيمَتِهِ إِيْتَاخُ التُّرْكِ ،  
 وَعَلَى مِيسَرَتِهِ جَعْفَرُ بْنُ دِينَارِ الْخِطَّاطِ وَعَلَى سَاقَتِهِ  
 بَغَا الْكَبِيرِ وَيَتَاوَهُ دِينَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ . وَعَلَى الْقَلْبِ عَجِيفُ ،  
 وَسَارَ الْمُعْتَصِمُ مِنَ الثُّغُورِ الشَّامِيَةِ ، وَدَخَلَ مِنْ دَرْبِ  
 السَّلَامَةِ (١) ، وَدَخَلَ الْأَفْشِينَ مِنْ دَرْبِ الْحَدَثِ .

---

(١) دَرْبُ السَّلَامَةِ : لَمْ أَجِدْ لِلْسَّلَامَةِ ذِكْرًا . قَالَ يَاقُوتُ : سَلَامُ  
 مَوْضِعٌ قَرِيبٌ سَيَّاسُطٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ . فَلَعَلَّهُ : دَرْبُ السَّلَامِ .

ودخل الناسُ من سائر الدروب ، فلم يكن يحصي الناسُ العددُ . ولا يُضبطون كثرةً . فمن مُكثِر ومُقل . فالمكثِر يقول : خمسمائة ألف . والمقل يقول : مائتي ألف . ولقي ملكَ الروم الأفشينُ ، فعاربته فهزمه الأفشينُ ، وقتل أكثرَ بطارقه (١) وأصحابه ، وحماه رجلٌ من المتنصرة يقالُ له نُصير في خاتقٍ من أصحابه . وقد كان الأفشينُ قصّر عن أخذ الملك في ذلك اليوم حين ولي ، وقال : هو ملك ، والموك تُبقي بعضُها على بعض ، وفتح المعتصم حصوناً كثيرة ، ونزل على مدينة عمورية (٢) ، ففتحها الله على يديه ، وخرج إليه لاوي البطريق منها ، وسامها إليه ، وأسرَ البطريقَ الكبيرَ منها ، وهو باطس . وقتل منها ثلاثين ألفاً ، وأقام المعتصمُ عليها أربعةَ أيامٍ يهدمُ ويحرقُ . وأراد المسيرَ إلى القسطنطينية ، والنزولَ على خايجه . والحياة في فتحها براً وبحراً ، فأتاه مأزعه وأزاله عما كان عزم

(١) البطارقة : ج بطريق : قادة الروم .

(٢) عمورية : من مدن الروم الشهيرة قريبة من أنقرة .

عاليه من أمرِ العباس بن المأمون (١) : وأن ناساً قد بايعوه .  
وأنه كاتب طاغية الروم : فأعجل المعتصم في مسيره  
وحبس العباس وشيعته .

وفي هذه السنة مات العباس بن المأمون .

**وفاة المعتصم :** قال المسعودي : وفي سنة سبع  
وعشرين ومئتين كانت وفاة المعتصم ، على دجلة  
في قصره المعروف بالخاقاني ، يوم الخميس ، لثمانين  
عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول ، وقيل : لساعتين  
من ليلة الخميس ، وهو ابن ثمان وأربعين سنة ، وقيل :  
ست وأربعين سنة ، على ما قدمنا في صدر هذا الباب ، وكان  
مولده بالخالد ببغداد سنة ثمانين ومئة في الشهر الثامن من  
السنة . وهو ثامن الخلفاء ، والثامن من ولد العباس ،  
ومات عن ثمانية بنين ، وثمان بنات .

وللمعتصم أخبار محسان ، وما كان من أمره في  
فتح عمورية ، وما كان من حروبه قبل الخلافة في السفارة

---

(١) العباس بن المأمون : أمير عباسي ولاه أبوه الجزيرة والثغور ،  
حاول تولي الخلافة ولكن المعتصم قبض عليه وسجنه إلى أن مات سنة  
٢٢٣ هـ .

نحو الشام ومصر ، وغير ذلك ، وما كان منه بعد الخلافة ،  
وما حكى عنه من حسن السيرة واستقامة الطريقة أحمدُ  
ابن أبي دؤاد القاضي ، ويعقوب بن إسحاق الكندي (١) ،  
في لمع أوردتها في رسالته المترجمة بـ (سبيل الفضائل) ، وقد  
أتينا على جميع ذلك في كتابنا في « أخبار الزمان » والكتاب  
الأوسط ، وقد ذكرنا في هذا لمعاً منبّهة على ماساف ،  
وباعثة على درس ماتقدم .

### ذكر خلافة الواثق بالله

هو جز : وبُويع هارونُ بنُ محمد بن هارونَ  
الواثق بالله ، ويسكنني بأبي جعفر ، وأمه أمٌ ولدٍ روميةً ،  
وتُسمى قَرَاطِيسَ ، وذلك في اليوم الذي كانت فيه  
وفاةُ المعتصم ، وهو يوم الخميس لثمانٍ عشرة ليلة خلت  
من ربيع الأول سنة سبعٍ وعشرين ومئتين ، وبُويع وهو  
ابن إحدى وثلاثين سنة وتسعة أشهر ، وتوفي بسامرا  
وهو ابن سبعٍ وثلاثين سنة وستة أشهر ، وكانت خلافتهُ

---

(١) سبقت ترجمة يعقوب وابن أبي دؤاد .

خمسَ سنينَ وتسعةَ أشهرَ وثلاثةَ عشرَ يوماً ، وقيل :  
 إنه توفي في يوم الأربعاء لستَ بقين من ذي الحجة سنة  
 اثنتين وثلاثين ومئتين : وهو ابن أربع وثلاثين سنة ،  
 ووزيره محمد بن عبد الملك ، على حسب ما قدمنا في أيام  
 المعتصم من هذا الكتاب : والتواريخ متباينة في مقادير  
 أعمارهم وأيامهم في الزيادة والنقصان .

ذكر لمع من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه

صفات الواثق : كان الواثقُ كثيرَ الأكلِ  
 والشربِ ، واسعَ المعروف . متعطفاً على أهل بيته ،  
 متفقداً لرعيته ، وسآك في المذهب مذهب أبيه وعمه  
 من القول بالعدل (١) .

غلب عليه الثنان : وغلب عليه أحمدُ بنُ أبي

---

(١) كان المعتزلة « يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد ؛ أما  
 التوحيد فلائهم نفوا صفات الله وعدوا القول بها ، تمديداً لله ، وأما  
 العدل فلائهم نزهوا الله عما يقوله خصومهم : من أن الله قدر على الناس  
 المعاصي ثم عذبهم عليها . وقالوا : إن الإنسان حر فيما يفعل ، ومن أجل  
 هذا عذب على ما يفعل ، وهذا عدل » . فجر الإسلام لأحمد أمين . ص ٢٩٦ .



دؤاد ، ومحمد بن عبد الملك الزيات ، فكان لا يصدر إلا  
عن رأيهما ، ولا يعتب عايمهما فيما رأياه ، وقلدهما  
الأمر وفوض إليهما مملكته .

**أعرابي يصف الواثق وأعوانه :** وذكر أبو تمام  
حبیب بن أوس الطائي الجاسمي ، نسبة إلى جاسم - وهي  
قرية من أعمال دمشق ، بين بلاد الأردن ودمشق بموضع !  
يعرف بالجلولان ويعرف بجاسم ، على أميال من الحلبية وبلاد  
نوى ، وهي من مراعي أيوب عليه السلام - قال : خرجت  
في أول أيام الواثق إلى سُر من رأى ، فاما قربت منها  
لقيتي أعرابي ، فأردت أن أعلم خبر العسكر منه ،  
فقلت : يا أعرابي ، ممن أنبت ؟ قال : من بني عامر ،  
قلت : وكيف علمك بعسكر أمير المؤمنين ؟ قال :  
قتل أرضاً عالمها ، قلت : مات قول في أمير المؤمنين ؟  
قال : وثق بالله فكفاه ، أشجى العاصية (١) ، وقصم  
العادية ، وعدل في الرعية ، ورغب عن كل ذي  
جناية ، قلت : فما تقول في أحمد بن أبي دؤاد ؟ قال :

---

(١) أشجى العاصية : أي جرع العصاة الفصص والمهم .

هَضْبَةٌ لِأَسْرَامَ : وَجَبَلٌ لَا يُضَامُ ، تُشْحَدُ لَهُ الْمُدَى :  
وَتُنْصَبُ لَهُ الْحَبَائِلُ . حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ هَامَكَ وَثَبَ وَثْبَةً  
الذئب ، وَخَتَلَ خَتَلَةَ الضَّبِّ : قَات : فَمَا تَقُولُ فِي  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَالِكِ الزِّيَّاتِ ؟ قَالَ : وَسِعَ الدَّانِي شُرَّهُ ،  
وَوَصَلَ إِلَى الْبَعِيدِ ضُرُّهُ : لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ صَرِيحٌ . وَلَا يُرَى  
فِيهِ أَثَرُ نَابٍ وَلَا مِخْنَابٍ : قَات : فَمَا تَقُولُ فِي عَمْرٍو  
ابْنِ فَرْجٍ ؟ قَالَ : ضَخْمٌ نَهْمٌ : اسْتَغْذِبَ الدَّمَ ،  
يَنْصَبُهُ الْقَوْمُ تُرْسًا لِلْوُغَى . قَات : فَمَا تَقُولُ فِي الْفَضْلِ  
ابْنِ مَرْوَانَ (١) ؟ قَالَ : رَجُلٌ نُبِشَ بَعْدَ مَاقُبِيرٍ ، لَيْسَ  
تُعَدُّ لَهُ حَيَاةٌ فِي الْأَحْيَاءِ ، وَعَلَيْهِ خَفَقَتُ الْمَوْتَى : قَات :  
فَمَا تَقُولُ فِي أَبِي الْوَزِيرِ ؟ قَالَ : تَحَالَهُ كِبَشُ الزَّانِقَةِ ،  
أَمَّا تَرَاهُ إِذَا أَحْمَلَهُ الْخَالِيفَةُ سَمْنًا وَرَتَعَ ، وَإِذَا هَزَّ أَمْطَرَ  
فَأَمْرَعُ ، قَات : فَمَا تَقُولُ فِي أَحْمَدَ بْنِ الْحَصِيبِ ؟ قَالَ :  
ذَاكَ أَكَلَ لَأَكَلَةِ نَهْمٍ ، فَزَرَقَ زَرْقَةً بِشِيمٍ ، قَات : فَمَا

---

(١) الْفَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ : هُوَ الَّذِي أَخَذَ الْبَيْعَةَ لِلْمُعْتَصِمِ بَعْدَ وَفَاةِ  
الْمَأْمُونِ . خَدَمَ الْمُعْتَصِمَ وَالْوَائِقَ وَكَانَ كَاتِبًا جَيِّدًا لَهُ مَصْنُوعَاتٌ . مِنْهَا :  
« الْأَخْبَارُ » وَ « الْمَشَاهِدَاتُ » . ( ١٧٠ - ٢٥٠ ) ٨ .

تقول في إبراهيم أخيه ؟ قال : أهواتٌ غيرُ أحياء وما يشعرون .  
 أيَّانَ يبعثون . قلت : فما تقول في أحمد بن إبراهيم ؟ قال :  
 لله دره ! أيُّ فاعلٍ هو ؟ وأيُّ صابرٍ هو ؟ اتخذ الصبر  
 دياراً ، والجود شعاراً . وأهون عايه بهم ؟ قالت : فما تقول  
 في المعلى بن أيوب ؟ قال : ذاك رجلٌ خير ، نصيح  
 السلطان ، عفيفُ اللسان : ساسِمَ من القول وساسِحوا  
 منه ، قلت : فما تقول في إبراهيم بن رباح ؟ قال : ذاك  
 رجلٌ أوثق كرمه ، وأسامه فضاه ، وله دعاءٌ لا يسامه .  
 وربُّ لا يخذله ، وفوقه خليفةٌ لا يظلمه ، قالت : فما  
 تقول في الحسن ابنه ؟ قال : ذاك عودٌ نُضار ، غُرْسٌ في  
 منابت الكرم ، حتى إذا اهتزَّ حصدوه ، قالت : فما تقول  
 في نجاح بن سامة ؟ قال : لله دره ! أيُّ طالبٍ وثير .  
 ومدرِكٌ ثار ؟ ياتهبُ كآذنه شُعاعةُ نار ، له من الخليفة  
 في الأحيان جلسةٌ تُزِيلُ نِعماً ، وتُحِلُّ نِقَمًا ، قالت :  
 يا أعرابي أين منزلُك حتى آتيك ؟ قال : اللهم غفراً  
 مالي منزلٌ ، أنا اشتملُ النهارَ ، وألتحفُ الليلَ ، فحيثما  
 أدركني الرقادُ رقدتُ ، قالت : فكيف رضاك عن أهلِ  
 العسكرِ ؟ قال : لا أخليقُ وجهي بمسألتهم ، إن أعطوني

لم أَحْمَدْهُمْ . وإن منعوني لم أَذُمَّهُمْ . وإني كما قال  
هذا الغلام الطائي :

وما أبالي ونخيرُ القول أَصدُقُهُ

حقنْتَ لي ماءَ وجهي أو حقنْتَ دمي

قلت : فأنا قاتل هذا الشعر ، قال : أَئِنَّكَ أَنْتَ

الطائي ؟ قالت : نعم ، قال : لله أبوك : وأنت القاتل :

ما جودُ كفَّاكَ إن جادت وإن بهخِلْتَ

من ماء وجهي وقد أخالقتَه عيوضُ

قلت : نعم ، قال : أنت أشعرُ أهلِ زمانِكَ .

وفي رواية أخرى ليست في الكتاب قلت . أنشدني

شيئاً من شعرك ، فأنشدني :

أقول وجنحُ الدجى ما—بَدُ

وللَّيْلِ في كل فجٍّ يَدُ

ونحن ضجيعان في مُجسَدٍ

فلله ما ضمَّن المُجسَدُ (١)

---

(١) المجسد : ثوب مصبوغ بالزعفران .

فيا غدُ إن كنتَ بي محسناً  
فلا تدنُ من ليالي ياغدُ  
وبالليلة الوصل لا تنفدي  
كما ليلة الهجر لا تنفدُ

فقات : لله أبوك ! ! ورددتهُ معي حتى لقيتُ  
ابن أبي دؤاد وحدثتهُ بخبره فأوصاهُ إلى الواثق ، فأمر  
له بألف دينار ، وأخذ له من سائر الكتّاب وأهل الدولة  
ما أغناه به ، وأغنى عقيقته بعده .

وهذا الخبر فمُخْرِجُهُ عن أبي تمام ، فإن كان صادقاً  
فيما قال ، ولا أراه ، فقد أحسن الأعرابي في الوصف ،  
وإن كان أبو تمام هو الذي صنعه وعزاه إلى هذا الأعرابي  
فقد قصر في نظمه ، إذ كانت منزلتهُ أكبر من هذا .

أبو تمام الطائي : وكانت وفاةُ أبي تمام بالموصل  
سنة ثمان وعشرين ومئتين ، وكان خالياً ماجناً في بعض  
أحواله ، وربما أداه ذلك إلى ترك موجبات فرضه ، تماجناً  
لإعتقاده .

وحدث محمد بن يزيد المبرّد : عن الحسن بن رجاء (١) ،  
 قال : صار إليّ أبو تمام وأنا بفارس . فأقام عندي مقاماً  
 طويلاً : ونمي إليّ من غير وجه أنه لا يصلي : فوكت  
 به من يراعيه ويتفقه في أوقات الصلاة . فوجدت  
 الأمر على ما اتصل بي عنه : فعاتبته على فعاذه ذلك . فكان  
 من جوابه أن قال : تراني أنشط للشخوص إليك من مدينة  
 السلام . وأتجشم هذه الطرقات الشاقة . وأكسل عن ركعات  
 لا مؤونة عليّ فيها ، لو كنت أعلم أن لمن صلاها ثواباً  
 أو على من تركها عقاباً ، قال : فهمت والله بقتله ، ثم  
 تخوفت أن يصرف الأمر إلى غير جهته ، وهو القائل :

وأحقّ الأنام أن يتقضيّ الديـ

نَ امرؤ كان الإله غريماً

وهذا قول مباين لهذا الفعل ، والناس في أبي تمام  
 في طرفيّ نقيص : متعصب له يعطيه أكثر من حقه .

---

(١) الحسن بن رجاء : هو الحسن بن شجاع بن رجاء البلخي :  
 كاتب مترسل ، له شعر ، من حفاظ الحديث . روى عنه البخاري وغيره .  
 اتصل بالمأمون العباسي فكان من كتابه . وقيل : تقلد أصبهان توفي سنة

. ٢٤٤ هـ .

ويتجاوز به في الوصف قدره ، ويرى أن شعره فوق كل شعر ، أو منحرف له معاند ، فهو ينفي عنه حسنه ، ويعيب مختاره ، ويستقيح المعاني الظرفية التي سبق إليها وتفرد بها .

**مجلس للوائق في الفلسفة والطب :** وكان اللوائق بالله محباً للنظر ، مكرماً لأهله ، مبغضاً للتقليد وأهله ، محباً للإشراف على عاوم الناس وآرائهم ، ممن تقدم وتأخر من الفلاسفة وغيرهم من الشرعيين ، فحضره ذات يوم جماعة من الفلاسفة والمتطبيين ، فجرى بحضرته أنواع من علومهم في الطبيعيات وما بعد ذلك من الإلهيات ، فقال لهم اللوائق . قد أحببت أن أعلم كيفية إدراك معرفة الطب ومأخذ أصوله ، أذلك من الحيس أم من القياس والسنة ؟ أم يندرك بأوائل العقل ، أم عايم ذلك وطريقه ؟ يُعلم عندكم من جهة السمع كما يذهب إليه جماعة من أهل الشريعة ؟ وقد كان ابنُ بختيشوع وابنُ ماسويه وميخائيل (١) فيمن حضر ، وقيل : إن حنين بن إسحاق

---

(١) ابن ماسويه : سبقت ترجمته . وابن بختيشوع : لعله يوحنا من مشاهير الأطباء ، والمترجمين عن اليونانية . له تصانيف نافعة في الطب . ت نحو ٢٩٠ هـ . وميخائيل من أطباء اللوائق ولم أعر له على ترجمة .

وسلمويه (١) فيمن حضر في هذا المجالس أيضاً .

فقال منهم قائل : " زعم طوائف من الأطباء وكثير من متقدميهم أن الطريق الذي يدرك به الطب هو التجربة فقط ، وحدّثه بأنه عالمٌ بتكرّر الحس على محسوسٍ واحد في أحوال متغايرة . فيوجدُ بالحس في آخر الأحوال كما يوجدُ في أولها ، والحافظ لذلك هو المجرب . وزعموا أن التجربة ترجع إلى مبادٍ أربعة هنّ لها أوائلٌ ومقدّمات : وبها علّمت وصحّت ، وإليها تنقسم التجربة . فصارت بذلك أجزاءً لها ، فزعموا أن قسماً من تلك الأقسام طبيعي ، وهو ما فعله الطبيعة في الصحيح والمريض : من الرعاف ، والعرق ، والإسهال ، والقيء التي تُعقبُ في المشاهدة منفعةً أو

---

(١) حنين بن اسحاق : طبيب من النساطرة العباديين ولد في الحيرة . درس الطب ببغداد . أتقن اليونانية والسريانية إلى جانب العربية . ولاه المأمون بيت الحكمة . له تصانيف . ( ١٩٤ - ٢٦٠ هـ ) . وسلمويه : هو سلمويه بن بنان : طبيب المعتصم كان عاقلاً مدبراً . وتذكر كتب التراجم أن وفاته كانت نحو ٢٢٥ هـ قبل خلافة الواثق ! .



ضرراً . وقسماً عرضياً ، وهو ما يعرض للحيوان من  
 الحوادث والنوازل ، وذلك كما يعرض الإنسان إن  
 يُجرَح أو يسقط فيخرج منه دمٌ قليلٌ أو كثير . أو يشرب  
 في مرضه أو صحته ماءً بارداً أو شراباً فيعقب في المشاهدة  
 منفعة أو ضرراً ، وقسماً إرادياً . وهو ما يقع من قبل  
 النفس الناطقة ، وذلك كمثّل منام يراه الإنسان وهو أن  
 يرى كأنه عالِجٌ مريضاً به عاتيةٌ مُشاهدةٌ معقولةٌ بشيء من  
 الأشياء معروفٍ فيبرأ ذلك المريض من مرضه ، أو يخطئ  
 مثلاً ذلك ببالة في حال فكره ، فيتودد ويُعطَبُ ظنُّه  
 بعطبه فيجرّبه بأن يفعلَه كما يرى في منامه ، فيجده  
 كما يرى أو يخالف ذلك ، ويفعله مراراً ، فيجده كذلك .  
 وقسماً هو نَقْلٌ ، وهو على ثلاثة أقسام : إما أن يُنْقَلَ  
 الدواء الواحدُ من مرض إلى مرض يشبهه ، وذلك كالنُقْلةِ  
 من ورم الحُمرة إلى الورم المعروف بالنَمْلة (١) . وإما  
 من عُضْوٍ إلى عضو يشبهه ، وذلك كالنُقْلةِ من العَصْدِ  
 إلى الفَحْدِ ، وإما من دواء إلى دواء يشبهه ، كالنُقْلةِ

---

(١) النملة : بثرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها  
 يسيراً ويدب إلى موضع آخر كالنملة .

من السَّهْلِ رَجُلٍ إِلَى الزَّعْرُورِ فِي عِلَاجِ انْمِلَاقِ البَعِظِ . وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يُعْمَلُ بِهِ عِنْدَهُمْ إِلَّا بِالتَّجَرُّبَةِ .

وذهبت طائفة أخرى منهم إلى أن الحياةَ في تقريب أمر صناعة القلب وتسهيها أن تُرَدَّ أشخاصٌ من العال ومولاداتها إلى الأصول الحاضرة الجامعة لها، إذ كان لا غاية لتولدها . وأن يُستَدَلَّ على الدواء من نفس الطبيعة والمرض الحاضر الموجود في الحال والوقت ، دون الأسباب المؤثرة الفاعلة التي عدت ، ودون الأزمان والأوقات والأسباب والعادات ومعرفة طبائع الأعضاء وحدودها: والرصد والتحفظ لكل ما يكون في كل عاة وجدت أو لم توجد . وبرهنوا بأن زعموا أن من المعلومات الظاهرة التي لا ريب فيها أن الضدَّين لا يجوز اجتماعهما في حال ، وأن وجود أحدهما ينفي وجود الآخر في الحال لا محال : قالوا : وليس هذا كشيء ظاهر يُستَدَلُّ به على كل شيء خفي ، والشيء الظاهر يُحتَمِلُ الوجود ، فيختلف في الاستدلال ؛ فيكون القطع على ما يوجب غير بَيِّن ، وهذا قول جماعة من حُذَّاق المتعطلين وأهل التقدم في

اليونانيين مثل نامونيس وساساليس وغيرهما : وهم قوم يعرفون بأصحاب الطب الجيائي (١) .

قال الواثق لهم جميعاً : فأخبروني عن جمهورهم الأعظم لإلام يذهبون في ذلك ؟ فقالوا : إلى القياس ، قال : وكيف ذلك ؟ قالوا جميعاً : زعمت هذه الطائفة أن الطريق والقانون إلى معرفة الطب مأخوذ من مقدمات أولية ، فمنها معرفة طبائع الأبدان والأعضاء وأفعالها ، ومنها معرفة الأبدان في الصحة والمرض ومعرفة الأهوية واختلافها والأعمال والصنائع والعادات والأطعمة والأشربة والأسفار ومعرفة قوى الأمراض . وقالوا : ثبتت في الأهد أن الحيوان يختلف في صورته وطباعه ، وكذلك أعضاؤه مختلفة في طباعها وصورها ، وأن الأجساد الحيوانية تتغير بالأهوية المحيطة بها . وبالحركة والسكون والأغذية من المأكول والمشروب والنوم واليقظة واستفراغ ما يخرج من الجسد واحتباسه ، والأعراض النفسانية من الغم والحزن والغضب والحلم ، قالوا : والغرض بالطب في تدبير الأجسام حفظ الصحة الموجودة في البدن الصحيح .

---

(١) الطب الجيلي : الطبيعي . نسبة إلى الجيلة وهي الحلقة والطبيعة .

واجتلابُها للعليل ، فالواجبُ أن يكونَ محفوظُ الصحة  
 إنما هو بمعرفة الأسباب المصحَّحة : فالواجبُ على الطبيب  
 لامتِّحالة من هذه المقدمات التي قد صَحَّت إذا أراد  
 علاجَ المريض النظرُ في طبائع الأمراض والأبدان والأغذية  
 والعادات والأزمان والأوقات الحاضرة والأسباب لِيَتبدَّلَ  
 بجميع ذلك : وهذا يأمير المؤمنين قول أبُقراط وجالينوس  
 فيمن تقدَّم وتأنر عنهم ، قالوا : وقد اختلفت هذه الطائفة  
 في كثير من الأغذية والأدوية ، مع اتفاقهم على ما وصفنا .  
 وذلك لاختلافهم في كيفية الاستدلال ؛ فمنهم من زعم  
 أنه يُستدلُّ على طبيعة الشيء من الأغذية والأدوية  
 بطعمه أو ريحه أو لونه أو قوامه أو فعله أو تأثيره  
 في الجسد ، وزعموا أنَّ الوثيقة في الاستدلال بالأجزاء  
 إذا كانت الألوان والأرايح (١) وسائر ماذكرنا من أفعال  
 الطبائع الأربع ، كما أنَّ الإسِّخان والتبريد والتأيين  
 فعلٌ لها ، وزعمت طائفةٌ أخرى منهم أن أصحَّ الشهادات  
 وأثبتَّ القضايا في الحكم على طبيعة الدواء والغذاء بما

---

(١) الأرايح : جمع الجمع : رياح وأرياح .

أخذَ من فعله في الجسد دونَ الطَّعْمِ والرائحة ، وما سوى ذلك ، فإن الاستدلال بما سوى الفعل والتأثير لا يُقْطَعُ به ، ولا يُعَوَّلُ في الحُكْمِ على طبيعة الدواء المفرد والمركَّب .

قال الواصلُ الحُنين من بين الجماعة : ما أَوَّلُ آلاتِ  
الغذاء من الإنسان ؟ قال : أَوَّلُ آلاتِ الغذاء من الإنسان  
الضمُّ ، وفيه الأسنانُ ، والأسنان اثنتان وثلاثون سنّاً ،  
منها في السَّاحِي الأعلى ستة عشر سِنَّةً ، وفي اللِّحْيِ  
الأسفل كذلك ، ومن ذلك أربعةٌ في كل واحد من  
اللَّحْيَيْنِ عِراضٌ مُحدَّدةٌ الأطرافُ يسميها الأطباءُ  
من اليونانيين القواطعَ ؛ وذلك أن بها يُقْطَعُ ما يُحتاجُ  
إلى قِطْعِهِ من الأطعمة الآئنة ، كما يُقْطَعُ هذا النوعُ  
من المأكول بالسكين ، وهي الثنايا والرِّبَاعِيَّاتُ ، وعن  
جَنْبِي هذه الأربعة في كل واحد من اللَّحْيَيْنِ سِنَّتَانِ  
رؤوسُهُما حادَّةٌ وأصولُهُما عريضةٌ ، وهي الأنيابُ ،  
وبها يُكْسَرُ كل ما يُحتاجُ إلى تَكْسِيرِهِ من الأشياء الصَّابِئةِ  
مما يؤكل ، وعن جَنْبِي النابيين في كل واحد من اللَّحْيَيْنِ  
خمسُ أسنانٍ أُخَرَ عِوَارِضَ خُمُشْنٍ ، وهي الأضراسُ ،  
ويسميها اليونانيون الطواحينَ ، لأنها تطحنُ ما يُحتاجُ

إلى طحنته مما يؤكل ، وكلُّ واحدٍ من الثنايا والرِّباعيات والأثياب له أصلٌ واحدٌ ، وأما الأضراسُ فما كان منها في اللَّحْيِ الأعلى فله ثلاثة أصول . خلا الضرسين الأقصيين ، فإنه ربما كان لكل واحد منهما أصولٌ أربعة : وما كان من الأضراس في اللَّحْيِ الأسفل فاكل واحد منهما أصلان : خلا الضرسين الأقصيين ، فإنه ربما كان لكل واحد منهما أصولٌ ثلاثة . وإنما احتيج إلى كثرة أصول الأضراس دون سائر الأسنان لشدة قوة العمل بها ، وخصت العليا منها بالزيادة في الأصول لتعاقبها بأعلى الفم .

قال الواثق : أحسنت فيما ذكرت من هذه الآلات ، فصنّف لي كتاباً تذكّر فيه جميع ما يحتاج إلى معرفته من ذلك ، فصنّف له كتاباً جمعه ثلاث مقالات ، يذكر فيه الفرق بين الغذاء والدواء والمسهل وآلات الجسد .

واعتلّ الواثقُ فصلّي بالناس يومَ النحر أحمدُ ابن دؤاد ، وكان قاضي القضاة ، فدعا في خطبته للواثق ، فقال : اللهم اشفيه مما ابتليته ، وقد قدّمنا ذكر

وقت وفاته فيما سلف من أخباره في هذا الباب فأغنى ذلك عن إعادته .

### ذكر خلافة المتوكل على الله

موجز : وبويع جعفر بن محمد بن هارون ، ولقب المنتصر بالله ، فلما كان في اليوم الثاني لقبه أحمد بن أبي دؤاد المتوكل على الله ، وذلك في اليوم الذي مات فيه الواصل أخوه ، وهو يوم الأربعاء لست بقين من ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين وميتين ، ويكنى إِبْنُ أَبِي الْفَضْلِ ، وبويع له وهو ابنُ سبعٍ وعشرين سنة وأشهر ، وقتل وهو ابن إحدى وأربعين سنة ، فكانت خلافته أربع عشرة سنة وتسعة أشهر وتسع ليال ، وأمّه أم ولد خوارزمية يقال لها شجاع ، وقتل ليلة الأربعاء لثلاث خلوات من شوال سنة سبع وأربعين وميتين .

ذكر جُمُله من أخباره وسيّره ولُصِّحَ بما كان في أيامه أمره بترك الجدل وإظهار السنّة : ولما أفضت الخلافة إلى المتوكل أمر بترك النظر والمباحثة في الجدل ،

والترك لما كان عليه الناس في أيام المعتصم والواثق والمأمون وأمر الناس بالتسليم والتقليد : وأمر شيوخ المحدثين بالتحديث وإظهار السنّة والجماعة : وأظهر لباس ثياب المُلَحِّمَةِ (١) . وفضل ذلك على سائر الثياب ، واتَّبَعَهُ مَنْ فِي دَارِهِ عَلَى لِبْسِ ذَلِكَ ، وشمل الناس لبسه ، وبالعوا في ثمنه اهتماماً بعمامه ، واصطنع الجيد منها ؛ لمبالغة الناس فيها . وَمَسِيلُ الرَّاعِي والرعية إليها ، فالباقي في أيدي الناس إلى هذه الغاية من تلك الثياب يعرف بالمتوكّلية ، وهي نوعٌ من ثياب المُلَحِّمِ نهاية في الحسن والصَّبْغِ وجَوْدَةِ الصَّنْعِ .

أحدث اللعب والمضاحك : وكانت أيام المتوكل أحسن أيام وأنصَرَها ، من استقامة الملك : وشمول الناس بالأمن والعدل ، ولم يكن المتوكل ممن يوصف في عطائه وبذله بالجود ، ولا بتركه وإمساكه بالبخل ، ولم يكن أحد ممن سلف من خلفاء بني العباس ظهر في مجاسه اللعب والمضاحك والهزل مما قد استفاض في الناس تركه إلا

---

(١) الملحم : جنس من الثياب ، وهو ما كان سداً من الحرير الأبيض ولحمته من غيره .



المتوكل ، فإنه السابق إلى ذلك والمُحدث له ، وأحدث أشياء من نوع ماذكرنا فاتبعه فيها الأغلب من خواصه وأكثر رعيته ، فلم يكن في وزرائه والمتقدمين في كتابه وقواده من يوصف بجود ولا إفضال ، أو يتعالى عن مجون وطرب .

**غلب عليه الفتح بن خاقان :** وكان الفتح بن خاقان التركي (١) مولاه أغلب الناس عليه ، وأقربهم منه وأكثرهم تقدماً عنده ، ولم يكن الفتح مع هذه المنزلة من الخلافة ممن يُرجى فضله ويخاف شره ، وكان له نصيب من العلم ، ومنزلة من الأدب ، وألف كتاباً في أنواع الأدب ترجمه بكتاب « البستان » .

**أحدث البناء الحيري :** وأحدث المتوكل ، في أيامه بناء لم يكن الناس يعرفونه ، وهو المعروف بالحيري والكمّين والأروقة ، وذلك أن بعض سُمّاره حدّثه في بعض الليالي أن بعض ملوك الحيرة من النعمانية من بني نصر أحدث بنياناً في دار قراره ، وهي الحيرة ،

---

(١) كان أديباً شاعراً فصيحاً في نهاية الفطنة والذكاء توفي سنة

على صورة الحرب وهيئتها للتهجيه بها وميله نحوها لثلاث  
 يغيب عنه ذكرها في سائر أحواله ، فكان الرواق فيه  
 مجلس الملك وهو الصدر ، والكُمان ميمنة وميسرة ،  
 ويكون في البيتين اللذين هما الكُمان من يتقرب منه من  
 خواصه ، وفي اليمين منهما خزنة الكُسوة ، وفي الشمال  
 ما احتيج إليه من الشراب ، والرواق قد عم فضاؤه الصدر ،  
 والكُمين والأبواب الثلاثة على الرواق ، فسمي هذا  
 البنيان إلى هذا الوقت بالخيري والكُمين ، إضافة إلى  
 الخيرة ، واتبع الناس المتوكل في ذلك ائتماماً بفعله ،  
 واشتهر إلى هذه الغاية .

أخذه البيعة لأولاده الثلاثة : وباع المتوكلُ لبنيه  
 الثلاثة : محمد المنتصر بالله ، وأبي عبدالله المعتز بالله ،  
 والمستعين بالله ، وفي ذلك يقول ابن المدبر في ذكره  
 لهذه البيعة :

يا بيعةً مثلَ بيعةِ الشجرة  
 فيها لكلّ الخلاق الخيرة  
 أكدها جعفر وصيهرها  
 إلى بنيهِ الثلاثة البرره

وفي ذلك يقول عليُّ بن الجهم :  
 قُلْ للخليفة جعفرٍ إذا الندى  
 وابن الخلائف والأئمةِ والهدى  
 لما أردت صلاحَ دينِ محمدٍ  
 ولتت عهدَ المسامين مُحمّدا  
 وثنيت بالمعتر بعد محمد  
 وجعلت ثالثهم أعزَّ مؤيدا

\* \* \*

وكان استخلاف المتوكل على الله بعد أن استُخلف  
 أبو العباس السفاح بمئة سنة ، وبعد موت العباس بن عبد المطلب  
 بمئتي سنة ، وقد قيل غير ذلك : والله أعلم ، على تفاوت  
 التواريخ في كمية أوقاتهم وعدد سنينهم والزيادة في  
 الأيام والشهور ونقصانها من مدة ماكنهم .

سخطه على ابن الزيات : وقد كان سُخط المتوكل  
 على مُحمد بن عبد الملك الزيات بعد خلافته بأشهر ،  
 فقبض أمواله وجميع ما كان له ، وقلّد مكانه أبا الوزير ،

وقد كان ابن الزيات اتخذ للمصادرين والمغضوب عليهم  
تنشوراً من الحديد، رؤوس مساميره إلى داخل قائمة مثل  
رؤوس المسال في أيام وزارته للمعتصم والواثق ، فكان  
يعذب الناس فيه ، فأمر المتوكل بإدخاله في ذلك التنور :  
فقال محمد بن عبد الملك الزيات للمتوكل به أن يأذن له  
في دواة وبطاقة ليكتب فيها ما يريد ، فاستأذن المتوكل في  
ذلك فأذن له ، فكتب :

هي السبيلُ فمن يوم إلى يوم  
كأنه ماتُريك العين في النوم  
لا تجزعنَّ رويداً إنها دُولُ  
دنيا تنقلُ من قوم إلى قوم

قال : وتشاغل المتوكل في ذلك اليوم فلم تصل الرقعة  
إليه ، فلما كان الغد قرأها فأمر بإخراجه فوجده ميتاً .  
وكان حبسه في ذلك التنور إلى أن مات أربعين يوماً ،  
وكان كاتباً بليغاً ، وشاعراً مجيداً ، وهو القائل في تحريض  
المأمون على إبراهيم بن المهدي عمه حين خرج عليه :

ألم ترَ أَنَّ الشَّيْءَ لِلشَّيْءِ عِلَّةٌ  
تكون له كالنار تُقَدِّحُ بِالزَّندِ  
كذلك جَرَّبْنَا الأمورَ ، وإنما  
يدُلُّكَ ما قد كان قبل على البعدِ  
وظنَّني بإبراهيمَ أن فكَّاكَه  
سيبعث يوماً مثلاً أيامه النُّكْدِ  
تذكَّرْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قِيَامَه  
وأيامَه في الهزل منه وفي الجدِ  
إذا هَزَّ أعْوادَ المنابرِ باسمه  
تغنَّيَ بليلى أو بميمَّةٍ أو هندِ  
في شعر طويل جداً .

المبرد ومجنون بديو هزَّ قِيلَ (١) : وذكر محمد بن يزيد  
المبرد قال : ذُكِرْتُ للمتوكل للنازعة جرت بيته وبين  
الفتح بن خاقان في تأويل آية وتنازع الناس في قراءتها ،  
فبعث إلى محمد بن القاسم بن محمد بن سايحان الهاشمي ،  
وكانت إليه البصرة ، فحملني إليه مكرماً ، فاما اجتزت

---

(١) أصله حزَّ قِيلَ . وهو دير مشهور بين البصرة وعسكر مكرم

بذاحية النعمان بين واسط وبغداد ذكر لي أن بدير هيزقل  
جماعة من المجانين يُعَالَجُونَ. فلما حاذيته دعني نفسي  
إلى دخوله : فدخاته ومعها شابٌ ممن يرجع إلى دين وأدب ،  
فإذا أنا بمجنون من المجانين قد دنا إلي : فقالت : ما يعمدك  
بينهم وأنت بائن عنهم : فكسر جفنه ورفع عقيرته ،  
وأشأ يقول :

إن وصفوني فنأحِلُ الحَسَدَ  
أو فتشوني فأبيض الكَبَدَ  
أضعف وجدي وزاد في سَقَمِي  
أن لستُ أشكو الهوى إلى أحد  
وضعت كفِّي على فؤادي من  
حرِّ الأسى وانطويت فوق يدي  
آه من الحب : آه من كِبَدي  
إن لم أمت في غدٍ فبعد غد  
كأنَّ قلبي إذا ذكرتهم  
فريسةٌ بين ساعدي أسَدِ

فقلت : أحسنت لله درك ! زدني ، فأنشأ يقول :

مَا أَقْتَلَ الْبَيْنَ لِلنَّفُوسِ ! ! وَمَا

أَوْجَعَ فَقْدَ الْحَبِيبِ لِلْكَبِدِ ! !

عرضت نفسي من البلاء لما

أسرف في مهجتي وفي جألي

ياحسرتي أن أموت معتقلاً

بين اعتلاج الهموم والكمد

في كل يوم تقيض مغولة

عيني لعضو يموت في جسدي

فقلت : أحسنت لله درك ! ولا فُضُّ فوك ! زدني ،

فأنشأ يقول :

الله يعلم أنني كمدُ لا أستطيع أبث ما أجيدُ

نفسان لي : نفسٌ تضمَّنَّها بآدُ ، وأخرى حازها بآدُ

وأرى المقيمة ليس ينفعها صبرُ ، وليس يعينها جأدُ

وأظن غائبتي كشاهدتي بمكانها تجدُ الذي أجيدُ

فَقَات : والله أحسنت ، فاستردته ، فقال : أراك  
كلما أنشدتاك استردتني . وما ذاك إلا لفرط أدب أو فراق  
شجن ، فأنشيدني أنت أيضاً ، فقات للذي معي . أنشده ،  
فأنشأ يقول :

عَدْلٌ وَبَيِّنٌ وَتَوَدِيْعٌ وَرَتْمَلٌ  
أَيُّ الْعِيُونِ عَلَى ذَا لَيْسَ تَنْهَمِلُ ؟  
تَاللَّهِ مَا جَلَدِي مِنْ بَعْدِهِمْ جَلَدٌ  
وَلَا اخْتِرَانٌ دُمُوعِي عَنْهُمْ بَخَلٌ  
بَلَى . وَحَرَمَةِ مَا الْقَيْنَ مِنْ خَبَلٍ  
قَابِي إِلَيْهِنَّ شَتَاقٍ وَقَدْ رَحَاوَا  
وَدِدْتُ أَنْ الْبَحَارَ السَّبْعَ لِي مَدَدٌ  
وَأَنْ جِسْمِي دُمُوعٌ كَأُثْمَلِهَا هَمَلٌ  
وَأَنْ لِي بَدَلًا مِنْ كُلِّ جَانَحَةٍ  
فِي كُلِّ جَارِحَةٍ يَوْمَ النَّوَى مُقَلٌ  
لَادِرٌ دُرُّ النَّوَى لِرِصَادِفَتِ جَبَلٍ  
لَانْهَدَّ مِنْهَا وَشِيكَأَ ذَلِكَ الْجَبَلُ



المجر والبين والواشون والإبل  
 طلائعٌ يترأى أنها الأجل  
 فقال المجنون : أحسنت ، وفد حضرني في معنى  
 ما أنشدت إليّ شعرٌ ، أفأنشدهُ ؟ قات : هات ، فأنشأ  
 يقول :

ترحلوا ثم نبطتْ دو نهم سُجُف  
 لو كنت أملكهم يوماً لما رحلوا  
 يا حادي العيس مهلاً كي نوذعها  
 رفقا قليلاً ففي توديعها الأجل  
 مراعي اليوم شيءٌ غيرُ فقدهم  
 لما استقلت وسارت بالدمى الإبل  
 لاني على العهد لم أنقضْ مودتهم  
 فليت شعري وطال الدهرُ ما فعلوا

قال المبرد : فقال الفقي الذي معي : ماتوا ، فقال  
 المجنون : آه آه ، إن ماتوا فسوف أموت . وسقط ميتاً ،  
 فما برحتُ حتى غُسلَ وكُفِّنَ وصَلَّيْتُ عليه ودَفَنْتُهُ .

المتوكل وعلي بن محمد العلوي : وَحَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَرَفَةَ النُّحَويُّ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ  
 الْمُبَرَّدُ قَالَ : قَالَ الْمُتَوَكِّلُ لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ  
 عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ : مَا يَقُولُ وَلَدُ أَبِيكَ فِي الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ؟  
 قَالَ : وَمَا يَقُولُ وَلَدُ أَبِي يَأْمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي رَجُلٍ افْتَرَضَ  
 اللَّهُ طَاعَةَ بَنِيهِ عَلَى خَلْقِهِ . وَافْتَرَضَ طَاعَتَهُ عَلَى بَنِيهِ ؟  
 فَأَمَرَ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ : وَإِنَّمَا أَرَادَ أَبُو الْحَسَنِ طَاعَةَ  
 اللَّهِ عَلَى بَنِيهِ ، فَعَرَّضَ .

وَقَدْ كَانَ سُجِّي بِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ ،  
 وَقِيلَ لَهُ : إِنْ فِي مَنْزِلِهِ سِلَاحًا وَكِتَابًا وَغَيْرَهَا مِنْ شَيْعَتِهِ ،  
 فَوَجِّهْ إِلَيْهِ لَيْلًا مِنَ الْأَتْرَاكِ وَغَيْرِهِمْ مَنْ هَجَمَ عَلَيْهِ فِي  
 مَنْزِلِهِ عَلَى غَفْلَةٍ مِمَّنْ فِي دَارِهِ ، فَوَجَدَهُ فِي بَيْتٍ وَحْدَهُ مَغَاقٍ  
 عَلَيْهِ وَعَايِهِ مَدْرَعَةٌ مِنْ شَعْرِ ، وَلَا بَسَاطَ فِي الْبَيْتِ إِلَّا  
 الرَّمْلَ وَالْحَصَى ، وَعَلَى رَأْسِهِ مِائِحَقَّةٌ مِنَ الصُّوفِ مُتَوَجِّهًا  
 إِلَى رَبِّهِ يَتَرَنَّمُ بآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ فِي الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ ،  
 فَأُخِذَ عَلَى مَا وَجِدَ عَلَيْهِ ، وَحُمِّلَ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فِي  
 جَوْفِ اللَّيْلِ ، فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْمُتَوَكِّلُ يَشْرَبُ ، وَفِي يَدِهِ

كأس ، فلما رآه أعظمه وأجلسه إلى جنبه ولم يكن في منزله شيء مما قيل فيه ، ولا حالة يتعأل عليه بها ، فناوله المتوكلُ الكأسَ الذي في يده ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ما خامر لحمي ودمي قطُّ ، فأعفيني منه ، فعافاه ، وقال : أنشدني شعراً أستحسنه ، فقال : إني لقليل الرواية للأشعار ، فقال : لا بد أن تنشدني فأنشده :

باتوا على قتالِ الأجيال تحرسهم  
غائبُ الرجال فما أغنتهم القتالُ (١)  
واستنزِلوا بعد عزٍّ عن معاقمهم  
فأودِعُوا حُفْرًا ، يابِس ما نزلوا  
ناداهم صارخٌ من بعدما قُتِبُوا  
أين الأسرةُ والتيجانُ والحائلُ ؟  
أين الوجوهُ التي كانت منعمةً  
من دونها تُضربُ الأسـتار والكـيالُ

---

(١) قتل الأجيال : قمها . وغلب الرجال : ج أغلب : وهو الغليظ العتق : والمقصود : أشداء الرجال .

فأنفصع القبر عنهم حين ساء لهم  
 تلك الوجوه عايتها الدودُ يَفْتَنِيلُ  
 قد طالما أكلوا دهرًا وما شربوا  
 فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا  
 وطالما عَمَرُوا دُورًا لَتَحْضُنْهُمْ  
 ففارقوا الدورَ والأهالين وانتقاوا  
 وطالما كنزوا الأموالَ وادَّخَرُوا  
 فخافوها على الأعداء وارتحوا  
 أضحت مَنَازِلُهُمْ قَفَرًا مُعْطَاةً  
 وساكنوها إلى الأجداث قد رَحَلُوا  
 قال : فأشفق كل من حضر على علي ، وظن أن  
 بادرة تبدر منه إليه ، قال : والله لقد بكى المتوكل بكاء  
 طويلًا حتى بَلَّتْ دُمُوعُهُ لِحِيَّتَهُ ، وبكى من حضره ،  
 ثم **أمر** برفع الشراب ، ثم قال له : يا أبا الحسن ، أعليك  
**دين** ؟ قال : نعم أربعة آلاف دينار ، فأمر بدفعها إليه ،  
 و**رده** إلى منزله من ساعته مكرَّمًا .

نفى المتوكل عليَّ بنَ الجهم : وفي سنة اثنتين  
 وثلاثين وميتين نفى المتوكل عليَّ بنَ الجهم الشاعر إلى  
 خُراسان ، وقيل : في سنة تسع وثلاثين وميتين ، وقد

أَتَيْنَا عَلَى خَبْرِهِ وَمَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِ وَرَجُوعِهِ بَعْدَ ذَلِكَ  
إِلَى الْعِرَاقِ ، وَخُرُوجِهِ يُرِيدُ السَّقَرَةَ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ  
تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فَلَمَّا صَارَ بِالْقُرْبِ مِنْ حَاجِبِ  
مِنْ بِلَادِ قِنَسَرِينَ وَالْعَوَاصِمِ (١) بِالْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ  
بِخَشَبَاتٍ لَقِيَتْهُ خَيْلُ الْكَاتِبِيِّينَ فَقَتَلَتْهُ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ وَهُوَ  
فِي الشَّرْقِ :

أَزِيدَ فِي اللَّيْلِ لَيْلُ أُمِّ سَالٍ بِالصَّبْحِ سَيْلُ ؟  
ذَكَرْتُ أَهْلَ دُجَيْلٍ وَأَيْنَ مِنِّي دُجَيْلُ ؟

وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ السَّامِيُّ هَذَا - مَعَ انْحِرَافِهِ عَنْ  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَإِظْهَارِهِ  
التَّسَنُّنَ - مَطْبُوعاً مُقْتَدِراً عَلَى الشَّعْرِ ، عَذْبَ الْأَلْفَاظِ ،  
غَزِيرَ الْكَلَامِ ، وَقَدْ قَدَمْنَا فِيهَا سَافَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ  
طَعْنَ مِنْ طَعْنٍ عَلَى نَسْبِهِ ، وَمَا قَالَ النَّاسُ فِي عَقَبِ  
سَامَةَ بْنِ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ ، وَقَوْلِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ  
الْعَاوِيِّ الشَّاعِرِ :

---

(١) قَالَ يَاقُوتُ : الْعَوَاصِمُ : حَصُونُ مَوَانِعَ ، وَوَلَايَةُ تَحِيظِ  
بِهَا ، بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةِ كَانَ قَدْ بَنَاهَا الرُّومُ وَاعْتَصَمُوا بِهَا .

وسامةٌ منا فأما بنوه  
 فأمرهم عندنا مظالمٌ  
 أناسٌ أتونا بأنسابهم  
 خرافةً مضطجع يحام  
 وقالت لهم مثل قول النبي  
 وكلُّ أقباويله مُحَكَّمٌ  
 إذا ما سُئِلَتْ ولم تَدْرِ ما  
 تقولُ فقلْ رَبُّنا أعلمُ  
 وله (١) في الحبس شعر معروف لم يسبقه إلى معناه  
 أحد ، وهو قوله :

قالوا : حُبَيْتَ ، فقلتُ : ليس بضائري  
 حبسي : وأَيُّ مُهْتَدٍ لا يُعْمَدُ ؟  
 أوَ مارَأَيْتَ اللَيْثَ يَأْلِفُ غِيْثَهُ  
 كِبْرًا . وأوباشُ السباعِ تَرْدَدُ

---

(١) أي لعلي بن الجهم :

والشمسُ لولا أنها محجوبة  
عن ناظريك لما أضاء الفرقدُ  
والنارُ في أحجارها مخبوءة  
لا تُصطلى إن لم تُشرها الأزندُ  
والحبسُ ما لم تغشيه لدنية  
شعاع نعيم المنزل المستوردُ  
بيتٌ يُجدد للكريم كرامة  
ويُزار فيه ولا يزور ويُحقدُ (١)  
لو لم يكن في الحبس إلا أنسه  
.. لا يستدلُّك بالحجاب الأعبد  
ومما أحسن فيه قوله :

خائلي ما أجلي الهوى وأمره  
وأعطني بالحوار منه وبالمسر  
بما بينتنا من حرمة هل رأيتما  
أرق من الشكوى وأقوى من الهجر

---

(١) حقد : خلد .

وأفصح من عينِ المحبِّ لـسره  
ولاسيما إن أطاقتَ عبْرَةً تجري

ومما اختير من قوله :

حسرتُ عَنِّي القنـاعَ ظَاوِـمُ  
وتولَّـتُ ودعُـهُـا مَسْجُـومُ

شُرُّ ما أنكرتُ قَصـرُـمُ عهـدِ  
لم يَدُـمُ لي . وأَيُّ عهـدٍ يـدُومُ ؟

أنكرتُ مارأتُ برأسي وقالت :  
أمشيبُ أم لؤلؤ منظومُ ؟

قلت : أولاهما علمت . فقالت :  
آيـةٌ يـسـتـثـيـرها المـهمـومُ

ليس همي من الهمـوم التي يـسـحـد  
سُنُّ فيها العزاءُ والتسليم

إن امرأً أخفى علي بشيب الـ  
رأس في لـيـاةٍ لـأمرٍ عـظـم



ليس عندي وإن تعزيتُ إلا  
طاعةٌ حرّةٌ وقابٌ ساجم

\* \* \*

ومما جَوَدَ فيه قولهُ لَمَّا قُيِّدَ :  
فقات لها والدمع شتى طريقهُ  
ونارُ الهوى بالقاب يذكو وقودُها  
فلا تجزعي إمّا رأيتِ قيودَهُ  
فإنّ خلائلَ الرجالِ قيودُها

قال : وفي سنة ثلاث وأربعين ومئتين كان خروج  
المتوكل من دمشق إلى سُرّ من رأى ، فكان بين خروجه  
منها ورجوعه إليها ثلاثة أشهر وسبعة أيام ، وفي خروجه  
يقول يزيد المهامي (١) شعراً طويلاً اخترنا منه قوله :

---

(١) هو يزيد بن محمد بن المهلب بن بني المهلب بن أبي صفرة :  
شاعر راجز من النعمان الرواة . اتصل بالمتوكل وناداه ومدحه وراثه .  
توفي سنة ٢٥٩ هـ .

ظَنُّ الشَّامَ يَشْمَتُ بالعراق  
 إذا عزم الإمام على انطـلاق  
 فإن تـدع العراق وسـاكنيها  
 فقد تُبـلى المتـحـة بالطلاق  
 المتوكل في دمشق : ولما نزل دمشق أبى أن ينزل  
 المدينة لتكاثف هواء الغوطة عليها، وما يرتفع من بخار  
 مياهها ، فنزل قصر المأمون، وذلك بين داريا ودمشق،  
 على ساعة من المدينة ، في أعلى الأرض . وهذا الموضع  
 بدمشق يشرف على المدينة وأكثر الغوطة . ويعرف بقصر  
 المأمون إلى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة .  
 وذكر سعيد بن زُكَيْس قال : كنت واقفاً بين  
 يدي المتوكل في مضربه بدمشق إذ شَغَبَ الجند واجتمعوا  
 وضجُّوا يطالبون الأعطية . ثم خرجوا إلى تجريد السلاح  
 والرمي بالنشَّاب ، وأقبات أرى السهام ترتفع في الرواق .  
 فقال لي : يا أبا سعيد (١) ، ادع لي رجاء الحضاري ؛

---

(١) يلاحظ الاختلاف بين سعيد . . وأبي سعيد . ولعل ذلك من  
 أغلاط النسخ .

فدعوته ، فقال له : يارجاء ، أما ترى ماخرج إليه هؤلاء ؟  
 فما الرأي عندك ؟ فقال : ياأمر المؤمنين ، قد كنت  
 مشفقاً في هذا السفر من مثل هذا ، فأشرت بما أشرت  
 من تأخيره ، فمال أمير المؤمنين إليه ، وقال : دع  
 ماضى وقل الآن مما حضر برأيك ، فقال : ياأمر المؤمنين ،  
 توضعُ الأعطيةُ (١) ، فقال له : فهذا ما أرادوا ،  
 وفيه مع ماخرجوا إليه مايعلم ، قال : ياأمر المؤمنين ،  
 مر بهذا فإن الرأي بعده ، فأمر عبيد الله بن يحيى (٢)  
 بوضع الأعطية فيهم ، فلما خرج المالُ وبدأىَ بإنفاقه  
 دخل رجاء فقال : مر الآن ياأمر المؤمنين بضرب الطبل  
 لارحيل إلى العراق ، فإنهم لا يأخذون مما أخرج إليهم شيئاً ،  
 ففعل ذلك ، فترك الناس الأعطية فرجعوا حتى إن المعطي  
 ليتعاق بالرجل ليعطيه رزقه فلا يأخذه .

الإنكار يدبرون وقيمة : قال سعيد : وقد كان

---

(١) الأعطية : ج عطاء : المال الذي يعطى للجند .

(٢) عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو الحسن : وزير المتوكل  
 والمعتمد . كان عاقلاً حازماً ، استمر في الوزارة إلى أن توفي ( ٢٠٩ -  
 ٢٦٣ هـ ) .

لأتارك قد رأوا أنهم يقتلون المتوكل بدهشق . فلم يمكنهم فيه حيلة بسبب بُغا الكبير (١) ، فلمهم دبروا في إبعاده عنه . فطارحوا في مضرب المتوكل الرقاع يقولون فيها: إن بُغا دبّر أن يقتل أمير المؤمنين . والعلامة في ذلك أن يركب في يوم كذا في نحياء ورجاه ، فيأخذ عليه أطراف عسكره ، ثم يأخذ جماعة من الغلمان العجم يدخلون عليه فيفتكون به . فقرأ المتوكل الرقاع فبهت مما تضمنته ، ودخل في قايه من بُغا كل مدخل . وشكا إلى الفتح (٢) ذلك . وقال له في أمر بُغا والإقدام عليه : وشاوره في ذلك . فقال : يا أمير المؤمنين . إن الذي كتب الرقاع قد جعل للأمر دلائل في وقت بعينه سمّاه له من ركوب الرجل بالأطراف من العسكر وتوكيائه بنواحيه : وبعد ذلك يتبين الأمر ، وأنا أرى أن تُمسك ، فإن صحّ هذا الدليل نظرنا كيف نفعل ، وإن بطل ماكتب به

---

(١) بغا الكبير : قائد تركي اشتهر في عهد المعتصم وخلفائه .  
قاد عدة حملات إلى أرمينية وبيزنطة. اشترك في تنصيب المستعين بعد اغتيال المتوكل وتوفي سنة ٢٤٨ هـ .

(٢) هو الفتح بن خاقان وقد سبقت ترجمته .

فالحمد لله ، وأقبات الرقاع تطارح في كل وقت على جهة التنصيح . وأن في أعناق من كتبها بيعة لم يجد معها بداً من النصيح والصدق ، فلما علموا بما علم به الخليفة وتمكن به ما عندهم من الأمر كتبوا رقاعاً فطرحوها في مضرب بُغايا يقولون فيها : إن جماعة من الغلمان والأترار قد عزموا على الفتاك بالخليفة في عسكره ، ودبروا ذلك ، واتفقوا عليه ، وتعاهدوا على أن يأتوه من نواحي كذا ، ونواحي كذا ، فالله الله إلا ما احترست لأمر المؤمنين ، وحرسه في هذه الليلة من هذه المواضع ، وحصنتها بنفسك ومن تثق به ، فإننا قد نصحننا وصدقنا ، وأكثرنا طرح الرقاع بهذا المعنى والتوكيد في حراسة الخليفة ، فلما وقف بُغايا عليها وتتابع عاينه لم يأمن أن يكون ما كتب إليه فيها حقاً ، مع ما كان وقع عاينه من الأمر قبل ذلك ، فلما كانت الليلة التي ذكروها جمع جيوشه وأمرهم بالركوب بالسلاح وركب بهم إلى المواضع التي ذكرت ، فأخذها على المتوكل وحرسها ، واتصل الخبر بالمتوكل فلم يشاك أن ما كتب له حق ، فأقبل يتوقع من يوافيه فيفتاك به ، وسهر ليلته ، وامتنع من الأكل والشرب ، فلم يزل على

تلك الحال إلى الغداة ، وبُغَا يحرسه ، والأمر عند المتوكل على خلاف ذلك ، وقد اتَّهَمَ بُغَا ، واستوحش من فعله . فلما عزم المتوكل على الانصراف قال له : يا بُغَا ، قد أبت نفسي مكانك مني ، ورأيت أن أقليدك هذا الصَّقْعَ (١) وأُقِرَّ عليك ما كان لك من رزق وحياء ونزُل ومعونة وكل سبب ، فقال : أنا عبدك يا أمير المؤمنين فافعل ما شئت ، وأمرني بما أحببت ، فخلَّفه بالشام وانصرف ، فأحدث الموالي عليه ما أحدثوا ، فلم يعلم المتوكلُ وجهَ الحياة . ولم يعلم كلٌّ واحدٍ منهما الحياةَ في ذلك إلى أن تمت الحياة .

تدبير المؤامرة ضد المتوكل : قال : ولما عزم بُغَا الصغير (٢) على قتل المتوكل دعا بباغر التركي ، وكان قد اصطنعه واتخذه وملاً عينه من الصَّلَات ، وكان مقداماً أهوج ، فقال له : يا باغر أنت تعلم محبتي لك .

---

(١) الصَّقْع : الناحية . وهو يقصد الشام .

(٢) بغا الصغير : هو بغا الشرايبي : قائد تركي ، قاد حملة حربية على ثوار أذربيجان في عهد المتوكل . ثم تأمر مع وصيف على قتل المتوكل . قتله الخليفة المعتز سنة ٢٥٤ هـ .

وتقدمي إياك ، وإيثاري لك . وإحساني إليك ، وإني قد صرت عندك في حقد من لا يُعصَى له أمر ، ولا يخرج عن محبته . وأريد أن آمرك بشيء فعرّفي كيف قاله فيه ، فقال : أنت تعلم كيف أفعل ، فقل لي ما شئت حتى أفعاله ، قال : إن ابني فارس قد أفسد عليّ عملي وعزم على قتلي وسفك دمى ، وقد صح عندي ذلك منه ، قال : فتريد مني ماذا ؟ قال : أريد أن يدخل عليّ غداً فالعلامة بيننا أن أضع قانسوتي في الأرض فإذا أنا وضعتها في الأرض فاقتناه ، قال : نعم ، ولكن أخاف أن يبدو لك أو تجد في نفسك علي ، قال : قد آمنّاك الله من ذلك ، فلما دخل فارسُ محضراً باغراً ووقف موقف الضارب ، فام يزل يراحي بغاً أن يضع قانسوته فام يفعل ، وظن أنه نسي ، فغمزه بعينه أن افعل ؟ قال : لا ، فلما لم ير العلامة وانصرف فارس قال له بغاً : اعلم أنني فكرت في أنه حدث وأنه ولدي ، وقد رمت أن أستخلصه هذه المرة ، فقال له باغر : أنا قد سمعت وأطعت وأنت أعلم وما دبرت وقدرت عايمه فيه صلاحه ، ثم قال له : وههنا أمر أكبر من ذلك وأهم فعرّفي كيف تريد أن تكون فيه ، قال له :

قل ماشئت حتى أفعاه : قال : أنخي وصيف قد صح عندي  
أزه يد بر علي وعلى رفقائي : وأن مكاننا قد ثقل عليه ،  
وأزه عدول علي أن يقتلنا ويفنيينا وينفرد بالامور : قال :  
فماذا تريد أن يصنع به ؟ قال : افعل هذا فإنه يصير إلى  
غد فالعلامة أن أنزل عن المصاوي الذي يكون معي قاعداً  
عليه فإذا رأيتني نزلت عنه فضع سيفك عليه واقتله :  
قال : نعم . فلما صار وصيف إلى بؤغا حضر باغر وقام  
مقام المستعد . فلم ير العلامة حتى قام وصيف وانصرف .  
قال : فقال له بؤغا : يا باغر ، إني فكرت في أنه أنخي .  
وأنني قد عاقدته وحانته له ، فلم أستجز أن أفعل ما دببرته ،  
ووصاله وأعطاه ، ثم إنه أمسك عنه مدة مديدة ودعا به ،  
فقال : يا باغر ، قد حضرت حاجة أكبر من الحاجة التي  
قدمتها فكيف قلبك ؟ قال : قلبي على ماتحب قل ماشئت  
حتى أفعاه . فقال : هذا المنتصر (١) قد صح عندي  
أنه على إيقاع التدبير علي وعلى غيري حتى يقتلنا ، وأريد  
أن أقتله فكيف ترى نفسك في ذلك ؟ ففكر باغر في ذلك  
ونكس رأسه طويلاً وقال : هذا لايجي منه شيء ،

---

(١) المنتصر : هو ابن التوكل ، وسرد ذكره مفصلاً .



قال : وكيف ؟ قال يُقْتَلُ الابنُ والأبُ باقٍ ؟ إذا  
لا يستوي لكم شيء ويقتلكم أبوه كلَّكم به ، قال :  
فما ترى عندك ؟ قال : نبدأ بالأب أولاً فنقتله ، ثم يكونُ  
أمرُ الصبي أيسرَ من ذلك ، فقال له : ويحك ويُفعلُ  
هذا ويتهبأ ؟ قال : نعم أفعلهُ وأدخلُ عليه حتى أقتلهُ ، فجعل  
يرددُ عليه ، فيقول : لا تفعلُ غيرَ هذا ، ثم قال له :  
فادخل أنت في إثري فإن قتلتَهُ وإلا فاقتاني وضعُ سيفك  
عليَّ ، وقل : أراد أن يُقتلَ مولاه ، فعلم بغا حينئذ  
أنه قاتلهُ وتوجه له في التدبير في قتل المتوكل .

وفاة شجاع أم المتوكل : وفي سنة سبع وأربعين  
ومتين توفيت شجاعُ أم المتوكل ، وصلى عليها المنتصر ،  
وذلك في شهر ربيع الآخر .

مقتل المتوكل : ثم قُتِلَ المتوكلُ بعدَ وفاتها  
بسته أشهر ، ليلة الأربعاء لثلاث ساعات خلت من الليل ،  
وذلك لثلاثِ خَآوَنَ من شوال سنة سبع وأربعين ومتين ،  
وقيل : لأربعِ خَآوَنَ من شوال سنة سبع وأربعين .

وكان مولدهُ بفهمِ الصّباح . محدّثُ البُحْثري<sup>(١)</sup>  
 قال : اجتمعنا ذاتَ ليلةٍ مع النُّدماء في مجلس المتوكل .  
 فلما كرنا أمرَ السيوف : فقال بعضُ من حضر : ياغني  
 ياأمير المؤمنين أنه وقع عندَ رجلٍ من أهل البصرة سيفٌ  
 من الهند ليس له نظير ، ولم يُسرّ مثاهُ : فأمر المتوكل  
 بكتاب إلى عامل البصرة يهله بشرائه بما باغ ، فنفذت  
 الكتُبُ على البريد وورد جوابُ عاملِ البصرة بأن السيف  
 اشتراه رجلٌ من أهل اليمن : فأمر المتوكل بالبعثِ  
 إلى اليمن يطلب السيفَ وابتياعه : فنفذتِ الكتُبُ بذلك .  
 قال البُحْثري : فبينما نحنُ عند المتوكل إذ دخل عليه  
 عبيدُ الله بن يحيى والسيفُ معه ، وعَرَفَه أنه ابتيعَ من  
 صاحبه باليمن بعشرة آلاف درهم ، فسُرَّ بوجوده ،  
 وحَمِدَ اللهَ على ما سَهَلَ من أمره ، وانتضاهُ<sup>(٢)</sup>  
 فاستحسنه . وتكاثَّم كلُّ واحدٍ منا بما يُحِب ، وجعاه

---

(١) البُحْثري : هو الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي ، أبوعبادة :  
 شاعر كبير من شعراء العصر العباسي . ولد بمنج ، ورحل إلى العراق ،  
 ثم اتصل بالمتوكل وكانت له حظوة عنده . توفي بمنج . ( ٢٠٦ -  
 ٢٨٤ هـ ) .

(٢) انتضاه : استله .

تحت ثَنِيّ فراشه ، فلما كان من الغداة قال للفتح : اطاب لي غلاماً ثنّى بنجدته وشجاعته أَدفع له هذا السيف ليكون واقفاً به على رأسي لا يفارقني في كل يوم مادمتُ جالساً ، قال : فإم يستتمّ الكلام حتى أقبل باغرُ التركي فقال الفتح : يا أمير المؤمنين ، هذا باغرُ التركي قد وُصِفَ لي بالشجاعة والبسالة ، وهو يصْأُحُ لما أراد أميرُ المؤمنين ، فدعا به المتوكلُ ، فدفع إليه السيف ، وأمره بما أراد ، وتقدّم أن يُزادَ في مرتبته ، وأن يُضعّفَ له الرزق ، قال البحرى : فوالله ما انتضي ذلك السيفُ ولا خرج من غِمدِهِ من الوقت الذي دُفِعَ إليه إلا في الليّالة التي ضربته فيها باغرُ بذلك السيف .

قال البحرى : لقد رأيتُ من المتوكل في الآية التي قُتِلَ فيها عَجَباً ، وذلك أننا تذاكرنا أمرَ الكِبَر ، وما كانت تستعمله الماوك من الجبْرِية ، فجعلنا نخوضُ في ذلك وهو يتبرّأ منه ، ثم حوّل وجهه إلى القبالة فسجد وعفّرَ وجهه بالتراب خُضوعاً لله عز وجل ، ثم أخذ من ذلك التراب فنثره في لحيته ورأسه ، وقال : إنما أنا عبدُ الله ، وإنّ من صار إلى التراب لحقيق أن يتواضع

ولا يتكبر ، قال البحرى : فتطيرت (١) له من ذلك ،  
 وأنكرت مافعه من نثره التراب على رأسه ولحيته ، ثم قعد  
 للشراب ، فلما عميل فيه غنى من حضره من المغنين  
 صوتاً استحسنه ، ثم التفت إلى الفتح فقال : يا فتح ؟ ما بقي  
 أحدٌ سمعَ هذا الصوتَ من مُخارق (٢) غيري وغيرك :  
 ثم أقبل على البكاء . قال البحرى : فتطيرتُ من بكائه .  
 وقلت : هذه ثانية ، فلما في ذلك إذ أقبل خادماً من خدم  
 قبيحةٍ ومعه منديل وفيه خلعةٌ وجهتُ بها إليه قبيحةً ،  
 فقال له الرسول : يا أمير المؤمنين تقول لك قبيحة : لاني  
 استعماتُ هذه الخلعة لأمر المؤمنين واستحسنتها ووجهتُ  
 بها لتلبسها . قال : فإذا فيه درّاعة حمراء لم أرَ مثاتها  
 قطُّ ، ومُطرَفُ (٣) خبز أحمر كأنه ديبقي (٤) من

---

(١) تطيرت : تشامت .

(٢) مخارق : هو أبوالمهنا بن يحيى الجزار : إمام عصره في فن  
 الغناء . ومن أطيب الناس صوتاً . اتصل بالرشيد والمأمون وتوفي بسر  
 من رَأى سنة ٢٣١ هـ .

(٣) المطرف : رداء من خبز .

(٤) الثوب الديبقي : منسوب إلى ديبق : بلد بمصر تصنع فيه  
 الثياب الديبقية .

رقته ، قال : قابس الخِصْبَةَ والتَّحَفَّ بالمطرف ، قال  
 البحرى : فتصيّدتُ لأبدرهُ بنادرة تكون سبباً لأخذ  
 المطرفِ فلّني على ذلك إذ تحرّك المتوكّل فيه وقد كان  
 التّف عليه المطرف فجذبته بجذبة فخرقه من طرفه إلى طرفه ،  
 قال : فأخذه ولفه ودفعه إلى خادم قبيحة الذي جاءه  
 بالخِصْبَةِ ، وقال : قل لها احتفظي بهذا المطرف عندك  
 ليكونَ كفنّاً لي عند وفاتي ، فقامت في نفسي : إنا لله  
 وإنا إليه راجعون ، انقضت والله المدة ، وسكّر المتوكّل  
 سكراً شديداً ، قال : وكان من عادته أنه إذا تمايلَ عند  
 سكّره أن يقيمه الخدم اللذين عند رأسه ، قال : فبينما  
 نحن كذلك ومضى نحو ثلاث ساعات من الليل إذ أقبل  
 باغر ومعه عشرة نفر من الأتراك وهم متاشمون والسيوفُ  
 في أيديهم تبرقُ في ضوء تلك الشمع ، فهجموا علينا ،  
 وأقبلوا نحو المتوكّل حتى صعد باغر وأخروا معه من الأتراك  
 على السرير ، فصاح بهم الفتح : ويلاكم ! ! مولاكم ،  
 فلما رآهم الغلمان ومن كان حاضراً من الجلّساء والندماء  
 تطايروا على وجوههم ، فلم يبق أحد في المجاس غير  
 الفتح وهو يحاربهم ويمانعهم ، قال البحرى : فسمعتُ

صبيحة المتوكل وقد ضربه باغرُ بالسيف الذي كان المتوكل دفعه إليه على جانبه اليمين : فقدّه إلى خاصرته ، ثم ثناه على جانبه الأيسر ففعل مثل ذلك . وأقبل الفتح يمانعهم عنه فبعجهُ واحدٌ منهم بالسيف الذي كان معه في بطنه فأخرجه من مَتْنِهِ ، وهو صابرٌ لا يتنحى ولا يزول قال البحرى : فما رأيتُ أحداً كان أقوى نفساً ولا أكرمَ منه ، ثم طرح بنفسه على المتوكل ، فماتا جميعاً ، فالتفعا في البساط الذي قُتِلَا فيه . وطُرحَا ناحيةً ، فام يزالا على حالتهما في ليلتهما وعامة نهارهما حتى استقرت الخلافة للمنتصر ، فأمرَ بهما فدُفِنَا جميعاً ، وقيلَ : إن قبيلة كَفَّتَهُ بِذلك المطرف المخرق بعينه . وقد كان بُغَا الصغير تَوَحَّشَ من المتوكل فكان المنتصرُ يجذب قلوبَ الأتراك ، وكان أوتامش غلام الواثق مع المنتصر ، فكان المتوكل يبغضه لذلك . وكان أوتامش يجذب قلوبَ الأتراك إلى المنتصر وعُبيدُ الله بنُ خاقان الوزير والفتح بن خاقان منحرفين عن المنتصر مائتين إلى المعتر وكانا قد أوغرا قَابَ المتوكل على المنتصر . فكان المنتصر لا يبعد المتوكلُ أحداً من الأتراك إلا اجتذبه ، فاستمال قلوبَ الأتراك

وكثيراً من الفراغة والأشروسية ، إلى أن كان من الأمر  
ما ذكرناه ، وقد ذُكرَ في كيفية قتل المتوكل غير ما ذكرنا ،  
وهذا ما اخترناه في هذا الموضع ، إذ كان أحسن ألفاظاً  
وأقرب مأخذاً ، وقد أتينا على جميع ما قيل في ذلك في  
الكتاب الأوسط ، فأغنى ذلك عن تكراره في هذا الكتاب .

ولم يكن المتوكل يوماً أشد سروراً منه في اليوم الذي  
تتل فيه ، فاقم أصبح في هذا اليوم نشيطاً فرحاً مسروراً ،  
وقال : كأي أبجد حركة الدم ، فاحتجم في ذلك اليوم ،  
وأحضر الندماء والمهين ، فاشتد سروره ، وكثر فرحه ،  
فانقلب ذلك الفرح ترحاً والسرور حزناً . فمن ذا الذي  
يغتر بالدنيا ، ويسكن إليها ، ويأمن الغدر والنكبات فيها  
إلا جاهل مغرور ، فهي دار لا يدوم نعيمها ، ولا يتم  
فيها سرور ، ولا يؤمن فيها محذور ، قد قُترت منها  
السراء بالفسراء ، والشدة بالرخاء ، والنعيم بالباؤى ،  
ثم يتبعها الزوال ، فمع نعيمها البؤس ، ومع سرورها  
الحزن ، ومع محبوبها المكروه ، ومع صحتها السقم ،  
ومع حياتها الموت ، ومع فرحاتها الترحات ، ومع لذاتها

الآفاتُ ، عزيزُها ذليلٌ ، وقويها متهينٌ ، وغنيُّها محروبٌ (١) ،  
وعظيمها مساوبٌ ، ولا يبقى إلا الحليُّ الذي لا يموت ولا يزول  
ماكه وهو العزيز الحكيم : وفي ذلك يقول البهتري في  
غادرِ المنتصر بأبيه ، وفتكه به ، من قصيدة له :

أكان وليُّ العهدِ أضمرَ غَدْرَهُ  
فمن عَجَبٍ أن وليَّ العهدِ غادرُهُ  
فلا مُسَيِّبَ الباقي تراثَ الذي مضى  
ولا حمات ذاك الدعاءَ منابرهُ (٢)

**وصف أيام المتوكل :** وكانت أيامُ المتوكل في  
حُسْنِها ونضارتها ورفاهية العيش بها وحَمْدِ الخِصِّ<sup>١</sup>  
والعامِّ لها ورضاهم عنها أيامَ سَرَّاءٍ لاهِرَّاءٍ ، كما قال  
بعضهم : كانت خلافةُ المتوكل أحسنَ من أَمَنَ  
السبيلَ ، ورخصَ السعرَ ، وأمانِيَّ الحبِّ ، وأيامَ  
الشباب ، وقد أخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال :

---

(١) محروب : مسلوب النفي .  
(٢) فلا ملي الباقي . . : لا متع به .



قُرْبُكَ أَشْهَى مَوْقِعاً عِنْدَنَا  
 مِنْ لَتَيْنِ السَّعْرِ وَأَمْنِ السَّبِيلِ  
 وَمَنْ لِيَالِي الْحَبِّ مَوْصُولَةٌ  
 بِطِيبِ أَيَّامِ الشَّبَابِ الْجَمِيلِ  
 قَالَ الْمَسْعُودِي : وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ لَمْ تَكُنِ النِّفَقَاتُ  
 فِي عَصْرِهِ مِنَ الْأَعْصَارِ وَلَا وَقْتُ مِنَ الْأَوْقَاتِ مِثْلَهَا  
 فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكَّلِ .

وَيَقَالُ : إِنَّهُ أَنْفَقَ عَلَى الْهَارُونِيِّ وَالْجُوسَقِ الْجَعْفَرِيِّ (١)  
 أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ أَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، هَذَا مَعَ كَثْرَةِ الْمَوَالِي  
 وَالْجُنْدِ وَالشَّاكِرِيَّةِ (٢) وَدَوْرِ الْعَطَاءِ لَهُمْ وَجَائِلِ مَا كَانُوا  
 يَقْبِضُونَهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنَ الْجَوَائِزِ وَالْهَبَاتِ .

وَيَقَالُ : إِنَّهُ كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ أَلْفِ سَرِيَّةٍ وَطُفْئَةٍ  
 كَتَّهْنٍ ، وَمَاتَ فِي بَيْتِ الْأَمْوَالِ أَرْبَعَةَ أَلْفِ أَلْفِ  
 دِينَارٍ وَسَبْعَةَ أَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَلَا يُعْصَمُ أَحَدٌ فِي

---

(١) الْهَارُونِيُّ وَالْجَعْفَرِيُّ : مِنْ قُصُورِ الْمُتَوَكَّلِ .

(٢) الشَّاكِرِيَّةُ : ج شَاكِرِي : الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدِمُ : مَعْرَبُ جَاكِرِ .

صناعته في جِدٍّ ولاهزَلٍ إلا وقد حَظِيَّ في دولته ،  
وسَعِدَ بأيامه ، ووصلَ إليه نصيبٌ وافرٌ من ماله .

من رثاء المتوكل : ولما قُتِلَ المتوكلُ رثته الشعراءُ :  
فَمِمَّنْ رثاه عَاصِيُ بْنُ الْجَهْمِ ، فقال من قصيدة له :

عبيدُ أميرِ المؤمنين قَتَلَتَهُ  
وأعظمُ آفاتِ الماوِكِ عبيدُها  
بني هاشمٍ ، صبراً فكلُّ مُصيبةٍ  
سيَبلى على وجهِ الزمانِ جديدها

\* \* \*

قال المسعودي : وللمتوكل أخبارٌ وسيَرٌ حِسانٌ  
غير مذكرونا . وقد أتيناه عليها على الشرح والإيضاح في  
كتابنا « أخبار الزمان » والله الموفق للصواب .

### ذكر خلافة المنتصر بالله

موجز : وبويع محمدُ بنُ جعفرِ المنتصرُ في صبيحة  
الليلة التي قُتِلَ فيها المتوكلُ ، وهي ليلة الأربعاء لثلاث  
خاتون من شوال سنة سبع وأربعين ومئتين ، ويكنى

بأبي جعفر ، وأمه أم ولد يقال لها حَبَشِيَّة . رومية ،  
 واستُخْلِفَ وهو ابن خمس وعشرين سنة ، وكانت  
 بَيْعَتُهُ بالقصر المعروف بالجعفري . الذي أُمِدَّتْ بِناءُهُ  
 المتوكل ، ومات سنة ثمان وأربعين ومئتين ، وكانت  
 خلافتُهُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ .

ذكر جمل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه  
 الموضع الذي قتل فيه المتوكل : كان الموضع الذي  
 قُتِلَ فِيهِ المتوكلُ هو الموضع الذي قَتَلَ فِيهِ  
 شَيْرَوَيْهَ أَبَاهُ كَسْرَى أَبْرُويز ، وكان الموضعُ يعرف  
 بالماخورة ، وكان مَقَامُ المنتصر بعد أبيه في الماخورة  
 سبعة أيام ، ثم انتقل عنه وأمرَ بتخريب ذلك الموضع .

وحُكِيَ عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ قَالَ : كُنْتُ  
 أَكْتُبُ لِعَتَّابِ بْنِ عَتَّابٍ عَلَى دِيوَانَ جَيْشِ الشَّامِكِيَّةِ فِي  
 خِلَافَةِ الْمُنْتَصِرِ ، فَدَخَلْتُ إِلَى بَعْضِ الْأَرْوَاقِ ، فَإِذَا هُوَ  
 مَفْرُوشٌ بِبَسَاطِ سُوْسَةِ جَرْدٍ (١) وَهِيَ بَدْوِيَّةٌ وَهِيَ بَصَالِي وَوَسَائِدُ

---

(١) سوسجرد : من قرى بغداد . ولعل هذا النوع من البساط  
 منسوب إليها .

بالحمرة والزرقة ، وحول البساط دارات " فيها أشخاصُ  
 ناسٍ وكتابةٌ بالفارسية : وكنت أحسنُ القراءةَ  
 بالفارسية . وإذا عن يمين المُصَلَّى صورةُ مالك . وعلى  
 رأسه تاج كأنه ينطق : فقرأت الكتابة فلماذا هي « صورة  
 شيرويه القاتل لأبيه أبرويز المالك مَـيَـكَ ستة أشهر »  
 ثم رأيتُ صورَ ملوكٍ شتى . ثم انتهى بي النظرُ إلى صورة  
 عن يسار المُصَلَّى عليها مكتوب « صورةُ يزيد بن الوليد  
 ابن عبد الملك قاتل ابن عمه الوليد بن يزيد بن عبد الملك  
 مالك ستة أشهر » فتمعجت من ذلك واتفاهه عن يمين  
 مقعد المنتصر وعن شماله فقامت : لأرى يدوم ملكه  
 أكثر من ستة أشهر : فكان والله كذلك : فخرجت  
 من الرواق إلى مجاس وصيف وبُغَا ، وهما في الدار الثانية .  
 فقلت لوصيف : أعجزَ هذا الفَرَّاشُ أن يفرشَ تحتَ  
 أمير المؤمنين إلا هذا البساط الذي عليه صورةُ يزيد بن  
 الوليد قاتل ابن عمه وصورةُ شيرويه قاتل أبيه أبرويز .  
 وعاشا ستة أشهر بعدما قتَلا . فجزع وصيفُ من ذلك  
 وقال : عليَّ بأيوب بن سايهان النصراني خازن القرش .  
 فمثل بين يديه : فقال له وصيف : لم تجد ما يُفرش في

هنا اليوم تحت أمير المؤمنين إلا هذا البساط الذي كان  
تحت المتوكل ليلة الحادثة وعليه صورة ملك القوس  
وغيره ، وقد كان نالته آثار من الدماء ؟ قال : سألي  
أمير المؤمنين المنتصر عنه ، وقال : ما فعل البساط (١) ؟  
فقات : عليه آثار دماء فاحشة ، وقد عرفت أن لا أفرسه  
من ليلة الحادثة ، فقال : لم لا تغسله وتطويه ؟ فقات :  
خشيت أن يشيع الخبر عند من يرى ذلك البساط من أثر  
الحادثة ، فقال : إن الأمر أشهر من ذلك ، يريد قتل  
الأثرak لأبيه المتوكل ، فطويناه وبسطناه تحته ، فقال  
وصيف وبُغا : إذا قام أمير المؤمنين من مجاسه فخذ  
وأحرقه بالنار ، فلما قام أُحرق بحضرة وصيف وبُغا ،  
فلما كان بعد أيام قال لي المنتصر : افرش ذلك البساط  
الفلاني ، قات : وأين ذلك البساط ؟ فقال : وما الذي  
كان من أمره ؟ فقات : إن وصيفاً وبُغا أمراني بإحراقه ،  
قال : فسكت ولم يعد في أمره شيئاً إلى أن مات .

مرض المنتصر وموته : وقد ذكر جماعة من

---

(١) في نسخة : ما فعل بالبساط .

أصحاب التواريخ أن المنتصر ضربتهُ الريحُ يومَ الخميس  
لخمس بقين من شهر ربيع الأول ، ومات مع صلاة  
العصر لخمس ليالٍ نحَاتُونَ من ربيع الآخر . وصائى  
عليه أحمد بن محمد المستعين . وكان أوّل خليفة من  
بني العباس أظهرَ قبره ، وذلك أن أمه حبشية سألت ذلك ،  
فأُذِنَ لها ، وأظهرته بسامراً .

**الخلاص في سبب موت المنتصر :** وقد قيل :  
إن الطيفوري الطيب سمّاه في مشرط حجّته به ،  
وقد كان عزم على تفريق جمع الأتراك ، فأخرج وصيفاً  
في جمع كثير إلى غزاة الصائفة بطرسوس (١) ،  
ونظر يوماً إلى بُغا الصغير : - وقد أقبل في القصر ،  
وحوله جماعة من الأتراك - فأقبل على الفضل بن المأمون :  
فقال : قتاني الله إن لم أقتلهم وأفرق جمعهم ، بقتلهم  
المتوكل على الله ، فاما نظرت الأتراك إلى مايفعلُ بهم ،  
وما قد عزم عليه ، وجدوا منه الفرصة .

---

(١) طرسوس : من مدن الشنور متاخمة للحدود البيزنطية . - وغزاة

الصائفة : غزوة الروم لأنهم كانوا يفزون صيفاً بسبب البرد والثلج .

وقد شكّا ذات يوم حرارة فأراد الحجامَة ، فخرج  
له من الدم ثلاث مئة درهم (١) ، وشربَ شربةً بعد ذلك  
فحاتّ قواه ، ويقال : إن السُّمَّ كان في مِبْضَعِ الطبيب  
حين فصّدهُ .

وقد ذكّرَ ابنُ أبي الدنيا ، عن عبد المالك بن سايما  
ابن أبي جعفر ، قال : رأيت في نومي المتوكل والفتح  
ابن خاقان ، وقد أحاطت بهما نار ، وقد جاء محمد المنتصر  
فاستأذن عليهما ، فمنع الوصول ، ثم أقبل المتوكل عليّ .  
فقال : يا عبد المالك قل لمحمد : بالكأس الذي سقيتنا  
تشرّب ، قال : فإما أصبحت غدوت على المنتصر فوجدته  
محموماً ، فواظبت على عيادته ، فسمعت في آخر عيادته  
يقول : عَجَّائُنَا فعُوجَانَا . فمات من ذلك المرض .

**من صفات المنتصر :** وكان المنتصر واسع الاحتمال ،  
راسخ العقل ، كثير المعروف ، راغباً في الخير سخياً ،  
أديباً ، عفيفاً ، وكان يأخذ نفسه بمكارم الأخلاق ،

---

(١) ذكر العلامة حسبي عبد الوهاب في تعليقه على كتاب التبصر  
بالتجارة المنسوب للجاحظ : أن وزن الدرهم الشرعي يساوي ثلاثة  
غرامات وخمسة عشر سنتيغرام .

وكثرة الإنصاف : وحسن المعاشرة : بما لم يسبقه خائفة  
إلى مثاله .

وكان وزيره أحمد بن الحصيب قايل الخير ، كثير  
الشر . شديد الجهل .

**صنيع المنتصر بآل أبي طالب :** وكان آل أبي طالب  
قبل خلافته في محنة عظيمة ، وخوف على دماءهم ، قد  
منعوا زيارة قبر الحسين والغري (١) من أرض الكوفة ،  
وكذلك منع غيرهم من شيعتهم حضور هذه المشاهد ، وكان  
الأمر بذلك من المتوكل سنة ست وثلاثين ومئتين وفيها  
أمر المعروف بالذيريج بالسير إلى قبر الحسين بن علي رضي  
الله تعالى عنهما وهدميه ومحو أرضه وإزالة أثره ،  
وأن يعاقب من وجد به ، فبذل الرغائب لمن تقدم على هذا  
القبر ، فكلُّ خشي العقوبة ، وأحجم ، فتناول الذيريج  
مِسْحَاة وهدم أعالي قبر الحسين ، فحينئذ أقدم الفحاة  
فيه ، وأنهم انتهوا إلى الحفرة وموضع اللحد فلم يروا  
فيه أثر رمة ولا غيرها ، ولم تزل الأمور على ما ذكرنا

---

(١) الغري : بناء كالصومة بظاهر الكوفة قرب قبر علي بن أبي طالب .



إلى أن استخلف المنتصر : فأمن الناس . وتقدم بالكف  
عن آل أبي طالب ، وترك البحث عن أخبارهم ، وأن  
لا يُمنع أحدٌ زيارة الحيرة لقبر الحسين رضي الله تعالى  
عنه ، ولا قبر غيره من آل أبي طالب ، وأمر برد فداك (١)  
إلى ولد الحسن والحسين ، وأطابق أوقاف آل أبي طالب ،  
 وترك التعرض لشيعتهم ودفع الأذى عنهم ، وفي ذلك  
يقول البحري من أبيات له :

وإنَّ عايلاً لأولى بـ\_\_\_\_\_كم  
وأزكى يَبدأ عندكم من عمر  
وكلُّ له فضله ، والحجو  
لُ يوم التراهن دون الغرر

خلع أخويه من ولاية العهد : وفي سنة ثمان وأربعين  
ومئتين خاع المنتصر بالله أخويه المعتز وإبراهيم من ولاية  
العهد بعده ، وقد كان المتوكل على الله أخذ لهم العهد  
في كتب كتبها وشروط اشترطها ، وأفرد لكل واحد منهم

---

(١) قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان كان يتوارثها ولد الحسن  
والحسين . وقد اختلف في ملكيتها .

جزءاً من الأعمال رسمه له : وجعل وليّ عهده والتالي  
 لملكه محمداً المنتصر ، وتالي المنتصر ووليّ عهده المعتز :  
 وتالي المعتز ووليّ عهده لإبراهيم المؤيد ، وأخذت البيعة  
 على الناس بما ذكرنا ، وفرقَ فيها أهوالاً وعمّ الناس  
 بالجوائز والصلّات ، وتكلمت في ذلك الخطباء ، ونظمت  
 به الشعراء ، فمما اختير من قولهم في ذلك قول مروان  
 ابن أبي الجنوب من قصيدة :

ثلاثة أملاك : فأما محمد

فَنور هُدًى يَهْدِي به الله من يهدي

وأما أبو عبدِ الإله فإنه

شبيهُكَ في التقوى ويُجْجِدِي كما تجدي

وذو الفضل إبراهيمُ للناس عِصْمَةٌ

تَقِيُّ وفيّ بالوعيد وبالوعد

فأولهم نور ، وثانيهم هُدًى :

وثالثهم رشد ، وكأهم مهدي

قال المسعودي : وللمنتصر بالله أخبار حسان وأشعار

ومُلاحٍ ومناديات ومكاتبات ومراسلات قبل الخلافة ،

وقد أتينا على مبسوطها وما استحسنناه منها مما لم نوره  
في هذا الكتاب في كتابنا « أخبار الزمان » من الأمم الماضية  
والأجيال الحالية والممالك الدائرة ، وكذلك في الكتاب  
الأوسط ؛ إذ كنا ماضيناه كل كتاب منها لم نتعرض  
لذكره في الآخر ، ولو كان كذلك لم يكن بينها فرق ،  
وكان الجميع واحداً ، وسنورد بعد فراغنا من هذا الكتاب  
كتاباً نُضمِّمُهُ فنوناً من الأخبار على غير نظم من  
التأليف ، ولا ترتيب من التصنيف على حسب مايسنح  
من فوائد الأخبار ونخائمه بالآداب وفنون الآثار ، تالياً  
لما سلف من كتبنا ، ومُعقِباً لما تقدّم من تصنيفنا ، إن  
شاء الله تعالى .

### ذكر خلافة المستعين بالله

موجز : وبويع أحمد بن محمد بن المعتصم في  
اليوم الذي توفي فيه المنتصر ، وهو يوم الأحد لخمس  
خالدون من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين ومئتين ،  
ويكنى بأبي العباس ، وكانت أمه أم ولد صقابية يقال  
لها مخارق ، وخاع نفسه ، وسام الخلافة إلى المعتز ، فكانت  
خلافته ثلاث سنين وثمانية أشهر ، وقيل : ثلاث سنين

وتسعة أشهر ، وكانت وفاته يوم الأربعاء لثلاث خاؤون  
من شوال سنة اثنتين وخمسين ومئتين ، وقتل وهو ابن  
خمس وثلاثين سنة .

**ذكر جمل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه**

**وزراؤه وكتابه :** واستوزر المستعين بالله أبا موسى  
أوتامش . وكان المتولي لأمر الوزارة والقيم بها كاتباً  
لأوتامش يقال له شجاع بن القاسم ، وبعد أن قتل أوتامش  
وكتابه شجاع صار على وزارته أحمد بن صالح بن  
شيرزاد ، ولما قتل وصيف وبغا باغرى التركي تعصبت  
الموالي : وانحدر وصيف وبغا إلى مدينة السلام ، والمستعين  
معهما . فأنزلاه دار محمد بن عبدالله بن طاهر ، وذلك  
في المحرم سنة إحدى وخمسين ومئتين : والمستعين  
لا أمر له ، والأمر لبغا ووصيف ، وكان من حصار  
بغداد ما ذكرناه في الكتاب الأوسط : وفي المستعين بالله  
يقول بعض الشعراء في هذا العصر :

خليفة في قفص بين وصيف وبغا  
يقول ما قال الله كما يقول الببغا

وقد كان المستعين نفى أحمد بن الخصيب إلى إقريطش  
سنة ثمان وأربعين ومئتين . ونفى عبيد الله بن يحيى  
ابن خاقان إلى برقة . واستوزر عيسى بن فرخان شاه :  
وقائد سعيد بن حميد ديوان الرسائل .

سعيد بن حميد : وكان سعيد حافظاً لما يستحسن  
من الأخبار ، ويستجد من الأشعار ، متصرفاً في فنون  
العلم ، ممتعاً إذا حَدَّثَ ، مفيداً إذا جُولِسَ ، وله أشعار  
كثيرة حسنة ؛ فمما يستحسن ويختار من شعره قوله :

وكنْتُ أَخَوْفُهُ بِالْإِدْعَاءِ وَأَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَأْثِمِ  
فَلَمَّا أَقَامَ عَلَى ظَالِمِهِ تَرَكْتُ الدَّعَاءَ عَلَى الظَّالِمِ  
وقوله :

أَسِيدَتِي مَالِي أَرَاكِ بِخِيَالَةٍ  
مَقِيمٌ عَلَى الْحَرَمَانِ مَنْ يَسْتَرِيدُهَا  
فَأَصْبَحْتُ كَالدُّنْيَا نَذْمٌ صُرُوفُهَا  
وَتُبِعْهَا ذَمًّا وَنَحْنُ عِبِيدُهَا

وقوله :

الله يعلمُ . والدنيا مَوْلِيَةٌ  
والعيشُ منتقلٌ : والدهرُ ذو دُولٍ  
فالفراق وإن هاجت فجميعتهُ  
عماك أخوذُ في قاي من الأجل  
وكنت أفرحُ بالدنيا ولنتها  
والياس يحكم للأعداء في الأمل

ظهور يحيى بن عمر الطالبي : وظهر في هذه السنة  
— وهي سنة ثمان وأربعين ومئتين — بالكوفة أبو الحسن يحيى  
ابن عمر بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن إسماعيل  
ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الطيار : وأمه فاطمة  
بنت الحسين بن عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن جعفر  
ابن أبي طالب الطيار وقيل : إن ظهوره كان بالكوفة  
سنة خمسين ومئتين ، فقُتِلَ وحُمِلَ رأسُهُ إلى بغداد ،  
وصُلِبَ ، فضجَّ الناسُ من ذلك ؛ لما كان في نفوسهم  
من المحبة له ؛ لأنه استفتح أموره بالكف عن الدماء ،  
والتورع عن أخذ شيء من أموال الناس ، وأظهر العدل

والإنصاف ، وكان ظهوره لئذٍ نزل به ، ووجهة لحيته ، ومحنة نالته من المتوكل وغيره من الأتراك ، ودخل الناس إلى محمد بن عبدالله بن طاهر (١) يهنئونه بالفتح ، ودخل فيهم أبوهاشم الجعفري - وهو داود ابن القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، بينه وبين جعفر الطيار ثلاثة آباء - ولم يكن يعرف في ذلك الوقت أقعد نسباً في آل أبي طالب وسائر بني هاشم وقريش منه ، وكان ذا زهدٍ وورعٍ ونسكٍ وعِلمٍ ، صحيح العقل ، سليم الخواس ، منتصب القامة ، وقبره مشهور ، وقد أتينا على خبره وما روي عنه من الرواية عن أبيه ومن شاهد من سلفه ، في كتاب « حقائق الأذهان » في أخبار آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فقال لابن طاهر : أيها الأمير ، إنك لتهنأ بقتل رجل لو كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حياً لهزّي به ، فلم يجبه محمد ، وخرج من داره وهو يقول : يا بني طاهر ، البيتين ، وقد كان

---

(١) محمد بن عبدالله بن طاهر الخزاعي : أمير حازم . ولي نيابة بغداد في أيام المتوكل . كان أديباً جواداً توفي ببغداد . ( ٢٠٩ - ٢٥٣ هـ ) .

المستعينُ أمرَ بنصب الرأس ، فأمرَ ابنُ طاهر بإنزاله  
لما رأى من الناس وماهم عليه ، وفي ذلك يقول أبو هاشم  
الجعفري :

يا بني طاهر كُأُوه وبَيْتاً (١)  
إنَّ لحمَ النبي غيرُ مَرِيٍّ  
إنَّ وثراً يكون طالبه اللّـ  
لوِثراً بالفوتِ غيرُ حَرِيٍّ (٢)

بين محمد بن طاهر وأبي العباس المكي : وقال  
أبو العباس المكي : كنت أنادم محمد بن طاهر بالري قبل  
مواقفته الطالبين فما رأيته في وقت من الأوقات أشد سروراً  
منه ، ولا أكثر نشاطاً قبل ظهور العلوي (٣) بالري ، وذلك  
في سنة خمسين ومئتين ، وقد كنت عنده ليلةً أتحدث ،

---

(١) الوبيء : ماكثر فيه الوباء .

(٢) الوتر : الثأر . والمقصود : إن ثأره غير جدير بالفوت  
لأن الله طالبه .

(٣) هو أحمد بن عيسى بن علي : من آل علي بن أبي طالب حارب  
محمد بن طاهر بالري وهزمه فصار ابن طاهر إلى بغداد وذلك سنة ٢٥٠ .



والخير وافد، والستر مُسَبَّل إذ قال : كَأَنِّي أَشْتَهِي الطَّعَامَ  
فَمَا أَكُلُ ؟ قالت : صِلِرْ دِرَّاج ؟ أو قطعة من جَدْنِي  
باردة ؟ قال : يا غلام ، هات رَغِيفاً وخِلاًّ ومَلْحاً ،  
فَأَكُلُ مِنْ ذَلِكَ ، فلما كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قال : يَا أَبَا  
الْعَبَّاسِ ، كَأَنِّي جَائِعٌ فَمَا تَرَى أَنْ أَكُلُ ؟ قالت : مَا أَكَلْتَ  
الْبَارِحَةَ ، فقال : أَنْتُ لَا تَعْرِفُ فَرْقَ مَا بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ ، قلت  
الْبَارِحَةَ : كَأَنِّي أَشْتَهِي الطَّعَامَ ، وقلت اللَّيْلَةَ : كَأَنِّي  
جَائِعٌ ، وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ ، فدعا بِالطَّعَامِ ، ثُمَّ قال لي : صِفْ  
لِي الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَالطَّيِّبَ وَالنِّسَاءَ وَالْخَلِيلَ ، قلت :  
أَيَكُونُ ذَلِكَ مَنْثُوراً أَوْ مَنْظُوماً ؟ قال : لَا ، بَلْ مَنْثُوراً ،  
قالت : أَطِيبُ الطَّعَامُ مَا لَقِيَ الْجُوعَ بِطَعْمٍ وَافِقٍ شَهْوَةً ،  
قال : فَمَا أَطِيبُ الشَّرَابِ ؟ قالت : كَأْسُ مَدَامٍ تُبَرِّدُ  
بِهَا غُلِيَّاتُكَ ، وَتُعَاطِي بِهَا خُدَايَاكَ ، قال : فَأَيُّ السَّمَاعِ  
أَفْضَلُ ؟ قالت : أَوْتَارُ أَرْبَعَةٍ ، وَجَارِيَةٌ مَرْبُوعَةٌ ، غَنَاؤُهَا  
عَجِيبٌ ، وَصَوْتُهَا مُصِيبٌ ، قال : أَيُّ الطَّيِّبِ أَطِيبُ ؟  
قالت : رِيحُ حَبِيبٍ تُحِبُّهُ ، وَقَرَبُ وَلَدٍ تَرْبُوهُ (١) ، قال :  
فَأَيُّ النِّسَاءِ أَشْهَى ؟ قالت : مَنْ تَخْرُجُ مِنْ عِنْدِهَا كَارِهاً ،

---

(١) تَرْبُوهُ : أَيُّ تَرْبِيهِ .

وترجعُ إليها والها . قال : فأبي الخليل أفره ؟ قلت :  
الأشدق الأعين (١) الذي إذا طُلب سَبَقَ ، وإذا طُلب  
لحق ، قال : أحسنت . يابشر أعطله مئة دينار ، قلت :  
وأين تقع مني مئتا دينار ؟ قال : أو قد زدت نفسك مئة  
دينار ؟ يا غلام أعطله المئة كما ذكرنا ، والمئة الأخرى  
لحسن ظنه بنا ، فانصرفت بمئتي دينار ، فما كان بين  
هذا الحديث وبين تنحيه من الري إلا جمعة .

**معرفة المستمعين بالأخبار :** وكان المستمعين حسن  
المعرفة بأيام الناس وأخبارهم . لسهجاً بأخبار الماضين .

**عُرْوَة بن حِزَام :** وحدث محمد بن الحسن بن دريد (٢)  
قال : أخبرني أبو البيضاء مولى جعفر الطيار : وكان  
طيب الحديث ، قال : وفدنا في أيام المستمعين من المدينة  
إلى سامرا وفيها جماعة من آل أبي طالب وغيرهم من

(١) الأشدق الأعين : الواسع الشدق والعينين .

(٢) هو أبو بكر الأزدي ، من أئمة اللغة والأدب . وهو من العلماء  
الشعراء . ولد في البصرة وهو صاحب المقصورة الدريدية المشهورة في  
مدح آل ميكال . له تصانيف منها : « الاشتقاق » و « الجهرة في اللغة » .  
توفي ببغداد . ( ٢٢٣ - ٣٢١ ) هـ .

الأنصار . فأقمنا ببابه نحواً من شهر ، ثم وصلنا إليه ، فكلُّ تكلم وعبَّر عن نفسا فقرب وآنس . وابتدأ بذكر المدينة ومكة وأخبارهما . وكنت أعرف الجماعة بما شرع فيه . فقالت : أيأذن أمير المؤمنين في الكلام ؟ قال : ذلك إليك ، فشرعت معه فيما قصد إليه ، وتسايل بنا الكلام إلى فنون من العلم في أخبار الناس ، ثم انصرفنا ، وأقيم لنا الإنزال والإفضال ، فالحا كان في أول الليل أتاناً خادماً ومعه عدة من الأتراك وفرسان ، فحمت على جنيبة (١) كانت معهم ، وأتي بي إلى المستعين ، فإذا هو جالس في الجوسق ، فقربني وأدنانني ، ثم أخذ بعد أن آنس في أخبار العرب وآياها ، وأهل التَّيْسَم . فأنتهى بنا الكلام إلى أخبار العُدَريين والمتيمين ، فقال لي : ما عندك من أخبار عُرُوة بن حِزَام (٢) ، وما كان منه مع عقرء ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين . إن عروة بن حزام

---

(١). الجنبية : الراحلة تسائر القوم إلى جانبهم .

(٢) عروة بن حزام : من بني عذرة : شاعر من متبيي العرب . هام بابنه عمه عقرء وحيل بينهما فأعتاه الحب فمات ودفن بوادي القرى نحو سنة ٣٠ هـ . له ديوان شعر .

لما انصرف من عند عَفْرَاء بنت عقال توفي وجداً بها  
وصباة إليها ، فمر به ركب فعرفوه : فلما انتهوا إلى  
منزل عفرأ صاح صائح منهم :

ألا أيها القصرُ المغفلُ أهـ

نعينا إليكم عُرْوَة بنَ حِزامٍ  
ففهمت صوته ، وأشرفت عاينه وقالت :

ألا أيها الركب المجنون ويَحْكَمُكم

بحقٍ نعيْتُهم عُرْوَة بنَ حِزام ؟

فأجابها رجلٌ من القوم فقال :

نعم قد تركناه بأرضٍ بـ

مُقيماً بها في سببٍ وإِكام (١)

فقالت لهم :

فإن كان حقاً ماثقون فاعلموا

بأن قد نعيْتُهم بدرَ كلِّ ظلام

---

(١) السبب : المقازة أو الأرض البعيدة والمستوية . والإِكام :

جميع أكمة : التل أو الأرض المرتفعة .

فلا لقيَ الفتيانُ بعدك لَذَّةً

ولا رَجَعُوا من غَيْبَةٍ بِسلام

ولا وضعتُ أنثى شريفاً كمشاه

ولا فَرَحَتُ من بعده بغلام

ولا لابلغْتُمُ حيثُ وجهُهمُ له

ونُصِّصْتُمُ المذاتِ كُلَّ طعام

ثم سألتهم : أين دفنوه ؟ فأخبروها ، فصارت إلى قبره . فاما قاربتة قالت : أنزلوني فلاني أريدُ قضاء حاجة ، فأنزلوها فانسات إلى قبره فأكبت عليه فما راعهم إلا صوتُها ، فلما سمعوه بادروا إليها ، فإذا هي ممتدة على القبر قد خرجت نفسها فدفنوها إلى جانب قبره .

حديث عن مجنون بني عامر : قال المسعودي :  
ولمن سألَ من المتيمِّين أخبارَ عجيبة ، وأشعارَ حسان ،  
فمن ذلك ماحدثنا به أبو خليفة الفضلُ بنُ الحبابِ الجُمُحِيّ  
القاضي ، قال : حدثنا محمدُ بنُ سلام الجُمُحِيّ (١) ،

---

(١) من أئمة الأدب ، من أهل البصرة له تصانيف منها :  
« طبقات فحول الشعراء » . و « يوقات العرب » مات ببغداد .  
( ١٣٩ - ٢٣١ ) هـ .

قال : أخبرني أبو الهياج بن سابق النجدي . ثم اتقني .  
 قال : خرجت إلى أرض بني عامر لالشيء إلا للقاء المجنون .  
 فإذا أبوه شيخ كبير . وإذا إخوته رجال . وإذا نِعَمٌ  
 ظاهرة وخيرٌ كثير . فسألتهم عن المجنون . فاستعبروا ،  
 وقال الشيخ : كان والله أبرَّ هؤلاء عندي ، فهو امرأةٌ  
 من قومه ، والله ما كانت تطمع في مثله ، فلما عُرِفَ  
 أمرُها وأمرُها كدَرَهَ أبوها أن يزوجهَا منه ، فزوجَهَا  
 من رجل آخر ، فقيَّسَ دناهُ . فكان يعرض شفتيه ولسانه  
 حتى خشينا أن يقطعهما ، فإما رأينا ذلك خائفين سبيتهُ :  
 فمرَّ في هذه النيافي يذهبُ إليه في كل يوم بطعامه فيوضع  
 له بحيث يراه فإذا عاينته جاء فأكل ، وإذا خائفت ثيابهُ  
 جاؤوه بثياب ، فوضعت بحيث يراها : فسألتهم أن  
 يدلُّوني عليه ، فدلُّوني على فتي من الحي ، وقالوا :  
 إنه لم يزل صديقاً له ، وليس يأنسُ بأحدٍ سواه ، فسألته  
 أن يدلَّني عليه ، فقال : إن كنت تريدُ شجرَه فكلُّ شجرِه  
 عندي إلى أمس وأنا ذاهب إليه غداً ، فإن كان قد ذكرَ  
 شيئاً أتيتك به ، قلت : أريدُ أن تدلَّني عليه . قال :  
 إن رآك يفرُّ منك . وأخاف أن يذهبَ مني فيما بعد ،

فيذهب شعره ، فأبيت إلا أن يدايني . فقال : اطلبه  
في هذه الصحراء ، فإذا رأيته فادن منه مستأنساً ، فإنه  
يتهددك ويتوعدك أن يرميك بشيء في يده . فأجاس  
كأنك لا تنظر إليه والحظه . فإذا رأيته قد سكن فاجهد  
أن تروي لقيس بن ذريح (١) شيئاً فإنه معجب به ، قال :  
فخرجت إليه يومي ، فوجدته بعد العصر جالساً على تل ،  
يخط بأصبعه خطوطاً ، فدنوت منه غير منقبض ، ففر  
والله كما يفر الوحش من الإنسان ، وإلى جانبه أحجار ،  
فتناول منها واحداً . فأقبلت حتى جالست قريباً منه ،  
فمكثت ساعة ، وهو كأنه نافر ، فلما طال جالوسي  
سكن ، وأقبل يعبث بأصبعه ، فنظرت إليه ، وقالت :  
أحسن والله لقيس بن ذريح ، حيث يقول :

ولاني المفن دمع عيني بالبكاء

حذاراً لما قد كان أو هو كائن

---

(١) لقيس بن ذريح : كنانى شاعر من العشاق المتيمين من شعراء  
العصر الأموي : اشتهر بحب لبي و كان كثير التشبيب بها ، وشعره عالي  
الطبقة بعضه مجموع في ديوان . توفي سنة ٦٨ هـ .

وقالوا : غداً ، أو بعدَ ذاكَ بآيَةٍ  
 فراقُ حبيبٍ لم يَبِينْ وهـوَ بائن  
 وما كنتُ أخشى أن تكونَ منيقي  
 بكفي إلا أنَ ما حانَ حافنُ  
 قال : فبكى والله حتى سالت دموعُهُ ، ثم قال :  
 أنا والله أشعر منه . حيث أقول :  
 أبى القابُ إلا حُبَّها عامريةٌ  
 لها كنية عمرو ، وليس لها عمرو  
 تكادُ يلدِي تَنَدَى إذا ما لَمَسْتُهَا  
 وينبتُ في أطرافها الورقُ الخضرُ  
 صجبتُ لسعي الدهرِ بيني وبينها  
 فلما انقضى ما بيننا سكتن الدهرُ  
 فيا حُبَّها زدني جَوَى كلِّ لِيَاةٍ  
 وبأساوةِ الأيامِ مَوَعِدُك الخضرُ  
 قال : ثم نهض ، فانصرفت ، ثم عدت من الغد ،  
 فأصبته ، ففعلتُ فعلي بالأمس ، وفعلتُ مثلَ فعلاه ، فلما



أنيسَ قالتُ : أحسنَ والله قيسُ بنُ ذريح ، حيث يقول .  
قال : ماذا ؟ قالت :

هَبُونِي امرأً إنْ تُحْسِنُوا فهو شاكِرٌ  
لذلك ، وإن لم تحسنوا فهو صَافِحٌ  
فإن يكُ قومٌ قد أشاروا بهجرنا  
فإن الذي بيني وبينك صالح  
قال : فبكى ، وقال : أنا والله أشعر منه ، حيث  
أقول :

وأذنبيني حتى إذا ما سبيتني  
بقولٍ يُحِلُّ العُصْمَ سَهْلَ الأباطيح (١)  
تجافيت عني حيثُ ماليَ حياة  
وخآفقت ما خَلَفْتِ بينَ الجوانح

ثم ظهرت لنا ظبية ، فوثب في إثرها ، فانصرف ،  
ثم عدت في اليوم الثالث فلم أصادفه ، فرجعت ، فأخبرتهم ،

---

(١) العصم : ج أعصم : الغليبي في ذراعيه أو في إحداهما يياض  
وسائره أحمر وأسود .

فوجهوا الذي كان يذهب بقلعه فرجع : وأنخبرهم  
أن الطعام على حاله . ثم غدوت مع إخوته : فطأهنه  
يومنا وليتنا : فلما أصبحنا أصبناه في واد كثير الحجارة .  
وإذا هو ميت . فاحتماه إخوته : ورجعت إلى بلدي .

**وفاة بُغَا الكبير :** قال المسعودي : وفي سنة ثمان  
وأربعين وميتين كانت وفاة بُغَا الكبير التركي ، وقد  
نصف على التسعين سنة ، وقد كان باشر من الحروب ما لم  
يُباشره أحد . فما أصابته جراحة قَطُ . وتَقَادَّ  
ابنه موسى بن بُغَا ما كان يتَقَادُّه ، وضمَّ إليه أصحابه ،  
وجُعِلَتْ له قيادته ، وكان بُغَا دَيِّنًا من بين الأتراك ،  
وكان من غلمان المعتصم ، يشهد الحروب العظام ،  
ويباشرها بنفسه ، فيخرج منها سالمًا ، ويقول : الأجل  
جوشن (١) .

**بين المستعين والأتراك :** قال المسعودي : ولما انحدر  
المستعين ووصيف وبُغَا إلى مدينة السلام اضطربت الأتراك  
والفراغنة وغيرهم من الوالي بسامرا ، وأجمعوا على

---

(١) الجوشن : الدرع . أي أن الأجل يحمي الإنسان من الموت المعجل .

بعث جماعة إليه يسألونه الرجوع إلى دار ماله ، فصار إليه عِدَّةٌ من وجوه الموالي ومعهم البردُ والقضيب وبعض الخزائن ومئتا ألف دينار ، ويسألونه الرجوع إلى دار ماله . واعترفوا بذنوبهم ، وأقروا بخطيئتهم ، وضمينوا ألاَّ يعودوا ولاغيرهم من نظرائهم إلى شيء من ذلك مما أنكره عليهم ، وتلأوا وخضعوا ، فأجبيوا بما يكرهون ، وانصرفوا إلى سر من رأى . فأعلموا أصحابهم وأخبروهم بما نالهم . وإياهم من رجوع الخليفة .

**الموالي يجمعون على بَيْعَةِ المعتز : وقد كان المستعين**  
اعتقل المعتز والمؤيد حين انحدرا إلى بغداد ، ولم يأخذهما معه ، وقد كان حنّالاً من محمد بن الواثق حين انحداره فأخذه معه ، ثم إنه هرب منه بعدُ في حال الحرب ، فأجمع الموالي على إخراج المعتز والمبايعه له والانقياد إلى خلافته ، ومحاربة المستعين وناصريه ببغداد ، فأنزله من الموضع المعروف بأوثة الجوسق ، وكان معتقلاً فيه مع أخيه ، فبايعوه ، وذلك يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة إحدى وخمسين ومئتين ، وركب

من غَدَ ذلك اليوم إلى دار العامة ، فأخذ البيعة على الناس ،  
 ونَحَّاعَ على أخيه المؤيد ، وعَقَّدَ له عَمَقْدَيْنِ أسودَّ  
 وأبيضَ ، فكان الأسودُ لولاية العهد بعده ، والأبيضُ  
 لولاية الحرَمين وتَقَادُهما ، وانبَشَّتِ الكتُبُ في ساءِرا  
 بخِلافة المعتز بالله إلى سائر الأمصار ، وأرُخِثَ باسم جعفر  
 ابن محمد الكاتب ، وأحْدَرَ أخاه أبا أحمد مع عدة من  
 الموالي لحرب المستعين إلى بغداد ، فنزل عايتها ، فكان  
 أول حرب جرت بينهم ببغداد بين أصحاب المعتز والمستعين ،  
 وهرب محمد بن الواثق إلى المعتز بالله ، ولم نزل الحرب  
 بينهم وبين أهل بغداد للنصف من صفر من هذه السنة ،  
 فلما نشبت الحرب بينهم كانت أمور المعتز تقوى ، وحالة  
 المستعين تضعف ، والفتنة عامة .

فلما رأى محمدُ بنُ عبد الله بن طاهر ذلك كاتَبَ  
 المعتزَ وَجَّحَ إليه ، ومال إلى الصلح على خلع المستعين ،  
 وقد كانت العامة ببغداد حين عامت ماقد عُزِمَ عليه  
 من خلع المستعين ثارت مُنْكَرَةً لذلك ، متحيزَةً  
 إلى المستعين ، ناصرةً له ، فأظهر محمد بن عبد الله المستعين  
 على أعلى قصره ، فخطبته العامة وعايه البردة والقضيبُ ،

فأنكر ما بانهم من نجاهه، وشكر محمد بن عبد الله بن طاهر ،  
ثم التقى محمد بن عبد الله بن طاهر وأبو أحمد الموفق  
بالشماسية (١) ، فانفقا على خلع المستعين على أن له  
الأمان ولأهله وولده وما حوته أيديهم من أهلاكهم ،  
وعلى أنه ينزل مكة هو ومن شاء من أهله ، وأن يُقيم  
بواسط العراق إلى وقت مسيره إلى مكة ، فكتب له  
المعتز على نفسه شروطاً أنه متى نقض شيئاً من ذلك فالله  
ورسوله منه برّاء ، والناس في حيل من بيعته ، وعهوداً  
يطول ذكرها ، وقد خُذِلَ المعتز بعد ذلك لمخالفته  
حين عالج في نقضها ، فخلع المستعين نفسه من الخلافة ،  
وذلك يوم الخميس لثلاث خدّاون من المحرم سنة اثنتين  
 وخمسين ومئتين ، فكان له مذ وافي مدينة السلام إلى  
أن خُلِعَ سنة كاماة ، وكانت خلافته — منذ تقلّد  
الأمر على ما بيناه آنفاً إلى أن زال عنه مُلكه — ثلاث سنين  
وثمانية أشهر وثمانية عشر يوماً على ما ذكرناه من الخلاف ،  
وأحْدِر إلى دار الحسن بن وهب (٢) ببغداد ، وجميع

(١) الشماسية : محلة قريبة من بغداد .

(٢) الحسن بن وهب : كاتب من الشعراء . كان معاصراً لأبي تمام . استكتبه الخلفاء . ورثاه البحري توفي نحو ٢٥٠ هـ .

بينته وبين أهله وولده ، ثم أُحْدِرَ إلى واسط ، وقد وكل  
به أحمد بن طولون التركي (١) ، وذلك قبل ولايته  
مصر ، وعلم عجز محمد بن عبد الله بن طاهر عن قيامه  
بأمر المستعين حين استجار به وخذله لانه إياه ، ومياله إلى  
المعتز بالله ، وفي ذلك يقول بعض شعراء العصر من أهل  
بغداد :

أطافت بنا الأثرak حَوْلًا مُجْرَمًا  
وما برحت في جُحْرها أمُّ عامر (٢)  
أقامت على ذُلٍّ بها ومهانة  
فأما بدتْ أبدتْ لنا لؤمَ غادر  
ولم تَرُحْ حق المستعين ؛ فأصبحت  
تعين عليه حادثات المقادر  
لقد جمعتْ لؤمًا وخبثًا وذِلَّةً  
وأبقتْ لها عاراً على آل طاهر

---

(١) أحمد بن طولون : سبقت ترجمته .  
(٢) الخول المجرم : التام . وأم عامر : كنية الصبيح .

ولما كان من الأمر ما قدمناه من خلع المستعين انصرف  
أبو أحمد الموفق من بغداد إلى سامرا ، فخلع عليه المعتز ،  
وتوج ، ووُشِّحَ بوشاحين ، وخرَّجَ على مَنْ كان معه  
من قُوَّاده ، وقَدِّمَ على المعتز عميد الله بن عبد الله بن  
طاهر أخو محمد بن عبد الله بالبُرْدِ والقضيب والسيف  
وبجوهر الخلافة ، ومعه شاهك الخادم ، وكتب محمد بن  
عبد الله إلى المعتز في شاهك : إن من أذاك بإرث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالحديد أن لا تخفر ذمته .

ونُخِّلَ المستعين وعلى وزارته أحمد بن صالح  
ابن شيرزاد .

**موت المستعين :** ولما كان في شهر رمضان من  
هذه السنة — وهي سنة اثنتين وخمسين ومئتين — بعث  
المعتز بالله سعيد بن صالح الخاجب ليأقِى المستعين ، وقد  
كان في جماعة مَنْ حمّاه من واسط ، فأنقاه سعيد وقد  
قرب من سامرا فقتله واحتز رأسه وحمّاه إلى المعتز بالله ،  
وتترك جثته مَنَماة على الطريق حتى تولى دفنها جماعة من العامة .  
وكانت وفاة المستعين بالله يوم الأربعاء لست خَلاوَنَ

من شوال سنة اثنتين وخمسين وميتين ، وهو ابن خمس  
وثلاثين سنة ، على ما قدمنا في صدر هذا الباب .

وذكر شاهك الخادم قال : كنت عبدلاً للمستعين  
عند أشخاص المعتز له إلى سامرا ، ونحن في عمّارية (١) ،  
فلما وصل إلى القاطول تأمّاه جيش كثير ، فقال : يا شاهك  
انظر من رئيس القوم ؟ فإن كان سعيد الحاجب فقد هلك  
فلما عاينته قالت : هو والله سعيد ، فقال : إنا لله وإنا إليه  
راجعون ، ذهب والله نفسي ، وجعل يبكي . فلما  
قرب سعيد منه جعل يُقنّعه بالسوط ، ثم أضجعه وقعد  
على صدره واحتز رأسه ، وحمله على مذكرنا ، واستقامت  
الأمر للمعتز ، واجتمعت الكامة عاينه .

وللمستعين أخبار غير ما ذكرناه في هذا الكتاب ،  
وأوردناه في هذا الباب . وقد أثينا على ذكرها في كتابينا  
« أخبار الزمان » و « الأوسط » ، وإنما ذكرنا ما أوردنا في  
هذا الكتاب لئلا يتوهم أنا أغفانا ذكرها أو غرّب عنا  
فهمها . فإنما بحمد الله لم نترك شيئاً من أخبار الناس وسيرهم

---

(١) العمارية : المودج .



وما جرى في أيامهم إلا وقد ذكرناه ، وأوردنا في كتبنا أحسنه ، وفوق كل ذي علم عليم ، والله الموفق للصواب .

### ذكر خلافة المعتز بالله

موجز : بويغ المعتز بالله ، وهو الزبير بن جعفر المتوكل ، وأمه أم ولد يقال لها قبيصة ، ويكنى أبا عبد الله ، وله يومئذ ثمان عشرة سنة ، بعد خلع المستعين لنفسه ، وذلك يوم الخميس للياتين خاتما من المحرم ، وقيل : لثلاث خاتون منه ، سنة اثنتين وخمسين ومئتين على ما قدمنا ، وبابعه القواد والموالي والساكرية وأهل بغداد ، وخُصِبَ له في المسجد الجامع ببغداد في الجانبين .

ثم خاتَمَ المعتز نفسه يوم الاثنين لثلاث بقين من رجب سنة خمس وخمسين ومئتين ، ومات بعد أن خاتَمَ نفسه بستة أيام .

فكانت خلافته أربع سنين وستة أشهر ، ودُفِنَ بسامرا ، فجماة أيامه منذ بويغ بسامرا قبل خلع المستعين إلى اليوم الذي خلع فيه أربع سنين وستة أشهر وأياماً ، ومنذ بويغ له بمدينة السلام ثلاث سنين وسبعة أشهر ، وتوفي وله أربع وعشرون سنة .

ذكر جمل من أخباره ، وسيره : ولمع مما كان في أيامه  
قول الناس في خلعه نفسه : واما خُليع المستعينُ  
بالله وأُحدِرَ إلى واسط — بعد أنْ أَشْهَدَ على نفسه  
أنَّه قد برىءَ من الخلافة وأنَّه لا يصالحُ لها ؛ لما رأى  
من الخلاف الواقع ، وأنَّه قد جعلَ الناسَ في حيلٍ  
من بَيْعته — قالت في ذلك الشعراءُ فأكثرت ، ووصفته  
في شعرها فأغرقت ، فقا . في ذلك البحري من قصيدة  
طويلة :

إلى واسطٍ خلفَ الدَّجاجِ . ولم يكن  
لينبتَ في لحمِ الدَّجاجِ مخالبُ

موت محمد بن عبد الله بن طاهر : قال المسعودي :  
وفي سنة ثلاث وخمسين ومشتين — وذلك في خلافة  
المعتز — مات محمد بن عبد الله بن طاهر ، للنصف من ذي  
القعدة ، بعد قتل وصيف بثلاث عشر يوماً ، والقمر  
مكسوف . وكان من الجود والكرم وغزارة الأدب ،  
وكثرة الحفظ ، وحسن الإشارة ، وفصاحة اللسان ،  
وماوكية المجالسة ، على ما يمكن عاينه أجده من نظرائه  
في عصره .

\* \* \*

ماني الموسوس : وذكر أبو العباس المبرد قال :  
ارتاح محمد بن عبد الله بن طاهر يوماً للمنادمة ، وقد  
حضره ابن طالوت ، وكان وزيره وأخص الناس  
به وأحضرهم لخواتمه ، فأقبل عليه ، وقال : لابد  
لنا اليوم من ثالث تغليب لنا به المعاشرة : وتدلنا  
بمنادمته المؤانسة ، فمن ترى أن يكون ؟ وأعفينا أن يكون  
شرير الأخلاق ، أو دنس الأعراق ، أو ظاهر الإملاق ،  
قال : فأعمت الفكر ، وقالت : أيها الأمير ، خطر ببالي  
رجل ليس دأبنا من مجالسته من مؤونة ، وقد برىء من  
إبرام المجالس : ونحلا من ثقل المؤانس (١) خفيف  
الوطأة إذا أحببت ، سريع الوثبة إذا أردت ، قال :  
ومن ذلك ؟ قلت : ماني الموسوس (٢) قال : أحسنت  
والله ، فإيمتقدتم إلى أصحاب الثمانية والعشرين الربيع  
في طابه يرفعوه رفعة ، فما كان بأسرع من أن اقتنصه

---

(١) إبرام المجالس : إضجاره وإملاله .

(٢) ماني الموسوس : هو محمد بن القاسم ، أبو الحسن ، شاعر  
ظريف من أهل مصر ، رحل إلى بغداد في أيام المتوكل فكانت  
له فيها أخبار . توفي سنة ٢٤٥ هـ .

صاحبُ الكرخ . فصار به إلى باب الأمير . فأُخِذَ  
وحُدِفَ ونُظِّفَ (١) وأُدْخِلَ الحمَّامَ والْبَيْسَ ثِيَاباً  
نظافاً وأُدْخِلَ عليه ، فقال : السلام عليك أيها الأمير ،  
فقال محمد : وعليك السلام ياماني ، أما آن لك أن تزورنا  
على حين تَوَقَّانِ منا إليك ومنازعة قلوبٍ منا نحوك؟  
فقال ماني : الشوقُ شديد ، والحبُّ عتيق ، والمزارُ  
بعيد . والحجاب صعب ، والبوابُ فظٌّ ، ولو سَهَّلَ لنا  
في الإذنِ لَسَهَّاتْ علينا الزيارة . فقال : أُلْطِفَتْ في  
الاستئذانِ فليُطَفِّفْ في الإذنِ ، لا يُمنعُ ماني أيَّ وقتٍ  
وردَّ من ليلٍ أو نهار ، ثم أَدِنَ له في الجاوس ، فجاس ،  
ودعا بالطعام فأكل ، ثم غسل يديه وأخذ يجاسه وكان  
محمد قد تشوَّقَ إلى السماع من مؤنسة جارية بنت المهدي .  
فأحضرت ، فكان أولُ ما غَنَّتْ به :

ولستُ بناسٍ إذْ غَدَّوا فتحمَّوا  
دموعي على الأُحْباب من شِدَّةِ الوجْدِ

---

(١) حذف : أزيل ما عليه من أوساخ . وأصحاب الثمانية والعشرين  
الربع : الربع : المحلة ، ولعله قصد المسؤولين عن أحياء بغداد ومجلاها .

وقولي وقد زالت بأبيل حمولهم  
 بواكر نجد لا يكن آخر العهد (١)  
 فقال ماني : أحسنت . وبحق الأمير إلا مازدت فيه :  
 وقمت أناجي الفكر والدمع حائر  
 بمقالة موقوف على الضر والجهد  
 ولم يعدني هذا الأمير بغيرة  
 على ظالم قد لجّ في الهجر والصدّ (٢)  
 فاندفعت تغنيه ، فقال له محمد : آءاشق أنت يا ماني؟  
 فاستحيا ، وغمزه ابن طالوت أن لا يروح له بشيء فيسقط  
 من عينيه ، فقال : مبلّغ طرب وشوق كان كامناً  
 فظهر . وهل بعد الشيب صهوة ؟ ثم اقترح محمد على  
 مؤنسه هذا الصرت :

---

(١) روي البيت في الأغاني على النحو التالي :  
 وقولي وقد زالت بعيني حوالم بواكر تحدى لا يكن آخر العهد  
 ص ١٨٤ ج ٢٣ / طبعة دار الكتب المصرية .  
 (٢) وروى صاحب الأغاني صدر هذا البيت على النحو التالي :  
 ولم يعدني هذا الأمير بعدله ....

حجبوها عن الرياح لأنني  
 قلت : يا أريجُ بلغيها السلام  
 لو رَضُّرَا بالحجاب هان ولكن  
 منعوها عند الرياح الكلاما  
 فغنته ، فطرب محمد ، ودعا برطلٍ فشرب ، فقال  
 ماني : ما على قائل هذا الشعر لوزاد فيه :  
 فتنفَّستُ ثم قلتُ لطيفي . :  
 آهٍ إن زُرْتَ طيفَها لِإِماما  
 خَصَّهُ بالسَّلام مني ، فأخشى  
 يمنعوها لِشِقْوَتِي . أن تناما  
 . لكان أثَقَبَ لَزَنَدِ الصَّبَابَةِ بين الأَحْشاء ، وأشدَّ  
 تَغَاغُلًا إلى الكبدِ الصَّديانِ من زُلَالِ الماء ، مع حُسْنِ  
 تأليفِ نظامه ، والانتهاه بالمعنى إلى نهاية تمامه ، فقال محمد :  
 أحسنتَ ياماني ، ثم أمر مؤنسة بإلحاقهما بالبيتين الأولين  
 والغناء بهما ، ففعلت ، ثم غنت بهذين البيتين :  
 يا خيالِي . ساعة لا تَرمِيــا  
 وعلى ذي صَبَابَةٍ فأقيما

ما مررنا بدار زَيْتَبَ إلا  
هتاك الدمعُ سرّنا المكتوما

فاستحسنه محمد ، فقال ماني : لولا رهبةُ التعدي  
لأضفتُ إلى هذين البيتين بيتين لا يردّان على سمع ذي لبٍّ  
فيصدران إلاّ عن استهسان لهما ، فقال محمد : ياماني ،  
الرغبة في حُسْنِ ما تأتي به حائلةٌ دونَ كلِّ رهبةٍ ،  
فهاهنا عندك ، فقال :

ظبيةٌ كالهلال لو تأنّحتُ الصَّخْـ  
رَ بطرفٍ لغادرتُـه هَشِيمَا  
وإذا ما تَبَسَّمتْ خِـالتُ إِيـمَا  
ضَـ بروقٍ أو لؤلؤاً منظوما  
فقال : أحسنت ياماني ، فأجز هذا الشعر :

لم تَطِيبِ الدَّائِمَاتُ إلاّ بمن  
طابت بها الدَّائِمَاتُ مأنوسه  
غنت بصوتٍ أطاقت عَـبْرَةَ  
كانت بسجنِ الصَّبْرِ محبوسه

فقال ماني :

وكيف صَبَرُ النَّفْسِ عَنْ غَاةٍ  
أَظْلَمُهَا إِنْ قَابَتْ طَاوُوسُهُ  
وَجُرْتُ إِنْ سَمَّيْتُهَا بِبَانَةٍ  
فِي جَنَّةِ الْفَرْدُوسِ مَغْرُوسُهُ  
وَعِيسُ عَدْلٍ إِنْ عَمَلْنَا بِهَا  
جَوْهَرَةً فِي الْبَحْرِ مَغْمُوسُهُ  
ثُمَّ سَكَنَ ، فَقَالَ مُحَمَّدٌ : مَا عَدَا فِي وَصْفِهِ هَذَا ، فَقَالَ  
مَانِي :

جَاءَتْ عَنْ الْوَصْفِ فَمَا فِكْرُهُ  
تَأَحَقُّقُهَا بِالنَّعْتِ مَحْسُوسُهُ  
فَقَالَ مُحَمَّدٌ : أَحْسَنْتَ ، فَقَالَتْ مُؤْنَسَةٌ : وَجِبَ شُكْرُكَ  
يَامَانِي ، فَسَاعِدَكَ دَهْرُكَ ، وَعَظْفَ عَايِكَ الْفُكَاةُ ،  
وَقَارِئِكَ سِرُّكَ ، وَفَارِقَكَ مَحْدُورُكَ ، وَاللَّهُ يُدِيمُ لَنَا  
ذَلِكَ بَقَاءَ مَنْ بِهِ اجْتَمَعَ شِعَانُنَا ، فَقَالَ هَذَا مَانِي عِنْدَ قَوْلِهَا  
« وَعَظْفَ عَايِكَ الْفُكَاةُ » . عَجِيباً :



ليس لي إلفٌ فيعطفني      فارقتُ نفسي الأباطيلُ  
أنا موصولٌ بنعمة مَنْ      حبَّاهُ بالمجد موصولُ  
أنا مغبوطٌ بنعمة مَنْ      طَبَّعُهُ بالخيرِ مأمولُ

فأوماً إليه ابن طالوت بالقيام ، فنهض وهو يقول :

مَلِكٌ قلَّ النظيرُ له      زانه الغرُّ البهاليلُ  
طَاهِرِيٌّ في مواكبه      عُرْفُهُ في الناسِ مبدولُ  
دَمٌ من يشقَى بصارمه      مع هبوبِ الريحِ مطاولُ  
يا أبا العباسِ صُنْ أدباً      حدُّه بالدهرِ مفاولُ

فقال محمد : وجب جزاؤك لشكرك على غيرِ نعمة  
سبقت ، ثم أقبل على ابن طالوت فقال : ليست نخسامةُ  
المرءِ ، ولا اتضاعُ الدهرِ ، ولا نبوُ العين عن الظاهرِ  
بمذهبِ جَوْهَرِيَّةِ الأَدَبِ المركَّبِ في الإنسان ،  
وما أخطأ صالح بن عبد القدوس (١) حيث يقول :

لا يُعْجِبُنَاكَ من يصونهُ ثيابُهُ  
خَوْفُ الغبارِ وعِرْضُهُ مبدولُ

---

(١) صالح بن عبد القدوس : شاعر حكيم . كان متكلماً يفظ  
الناس في البصرة . اتهم عند المهدي بالزندقة ، فقتله ببغداد نحو سنة ١٦٠ هـ .

فَارَبَّمَا افْتَقَرَ الْفَتَى فَرَأَيْتَهُ  
 دَنَسَ الثَّيَابَ وَعِرْضَهُ مَغْسُولُ  
 قَالَ ابْنُ طَالُوتَ ، فَمَا رَأَيْتَ أَحْضَرَ ذَهَبًا مِنْهُ ،  
 إِذْ تَقُولُ الْجَارِيَةُ « عَطَفَ عَلَيْكَ إِيَّاكَ » وَإِنْ شَادُهُ عِنْدَ قَوْلِهَا  
 ذَلِكَ :

لَيْسَ لِي إِلْفٌ فَيَعْطِفْنِي فَارَقْتَ نَفْسِي الْأَبَاطِيلَ  
 قَالَ : فَاِم يَزِلْ مُحَمَّدٌ مُّجْرِيًّا عَلَيْهِ رِزْقُهُ حَتَّى تَوْفِي .  
 الْمُعْتَزُ وَوَلَاةُ الْعَهْدِ : وَنُصِّيَ إِلَى الْمُعْتَزِ أَنَّ الْمُؤَيَّدَ  
 يَدْبُرُ عَلَيْهِ ، وَأَنَّهُ قَدْ اسْتَمَالَ جَمَاعَةً مِنَ الْمَوَالِي ، فَحَبَسَ  
 الْمُؤَيَّدَ وَأَبَا أَحْمَدَ - وَهَمَّا لِأَبٍ وَأُمٍّ - وَطُوبِ الْمُؤَيَّدُ بِأَنْ  
 يَخْلَعَ نَفْسَهُ مِنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ ، فَضُرِبَ أَرْبَعِينَ عَصًا  
 إِلَى أَنْ أَجَابَ ، وَأَشْهَدَ عَلَى نَفْسِهِ بِذَلِكَ ، ثُمَّ اتَّصَلَ بِالْمُعْتَزِ  
 أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْأَثْرَاكِ اجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى إِخْرَاجِ الْمُؤَيَّدِ  
 مِنْ حَبْسِهِ ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْخَمِيسِ لَثْمَانِ بَقِيْنَ مِنْ رَجَبٍ  
 سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ أُخْرِجَ الْمُؤَيَّدُ مَيِّتًا ، وَأُحْضِرَ  
 الْقَضَاةُ وَالْفُقَهَاءُ حَتَّى رَأَوْهُ وَلَا أَثَرَ فِيهِ ، فَيَقَالُ : إِنَّهُ  
 أُدْرِجَ فِي الْحَافِ مَسْمُومٌ وَشُدَّ طَرْفَاهُ حَتَّى مَاتَ فِيهِ ،

وَضِيْقٌ حَسْبُ أَبِي أَحْمَدَ . فَكَانَ بَيْنَ دُخُولِهِ سُرّاً مِنْ  
رَأْيٍ وَمَا لَقِيَ بِهَا مِنَ الْإِكْرَامِ وَبَيْنَ حَبْسِهِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ  
وِثْلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ أُشْخِصَ إِلَى الْبَصْرَةِ لِثَلَاثِ عَشْرَةَ  
لَيْلَةً بَقِيَتْ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ بَعْدَ قَتْلِ الْمُؤَيَّدِ بِخَمْسِينَ يَوْماً ،  
وَرَتَّبَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ قُبَيْحَةَ — وَهُوَ أَخُو الْمُعْتَزِّ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ —  
مَكَانَ الْمُؤَيَّدِ فِي وِلَايَةِ الْعَهْدِ ، وَاجْتَمَعَ قَوَادُ الْمَوَالِي إِلَى  
الْمُعْتَزِّ فَسَأَلُوهُ الرِّضَا عَنْ وَصِيفٍ وَبُغَا ، فَأَحَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ .

\* \* \*

**مَوْتُ بُغَا الصَّغِيرِ :** وَفِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ  
وَمِثْنَيْنِ خَرَجَ مِنْ سَامَرَا إِلَى نَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ ، فَانْتَهَبَتْ  
الْمَوَالِي دَارَهُ . وَانْفَضَّ مَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ الْجَيْشِ ،  
وَانْحَدَرَ فِي زُورْقٍ مَتَنَكِّراً فَوَقَعَ بِهِ بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ بِجَبْرِ  
سَامَرَا ، فَقُتِلَ وَنُصِبَ رَأْسُهُ بِسَامَرَا ، وَهُوَ بُغَا  
الصَّغِيرِ . ثُمَّ أُخِذَ الرَّأْسُ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ فَنُصِبَ عَلَى  
الْجَسْرِ ، وَكَانَ الْمُعْتَزُّ فِي حَيَاةِ بُغَا لَا يَأْتِدُّ بِالنَّوْمِ ، وَلَا يَخْلَعُ  
سِلَاحَهُ ، لَا فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ ، خَوْفاً مِنْ بُغَا ، وَقَالَ :  
لَا أَزَالُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ حَتَّى أَعْلَمَ لِبُغَا رَأْسِي أَوْ رَأْسِي لِي ،  
وَكَانَ يَقُولُ : إِنِّي لِأَخَافُ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيَّ بُغَا مِنَ السَّمَاءِ .

أَوْ يَسْخَرَجَ عَلَيَّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقَدْ كَانَ بَغَا عَزَمَ عَلَى أَنْ  
يَنْحَدِرَ سِرّاً فَيَصِلَ إِلَى سَامِرَا فِي اللَّيْلِ ، وَيَصْرِفَ الْأَثَرَ  
عَنِ الْمُعْتَزِ ، وَيَفِيضَ فِيهِمُ الْأَمْوَالَ فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا وَصَفْنَا .

**الْأَثَرُ وَالْمُعْتَزُ :** وَلَمَّا رَأَى الْأَثَرَ إِقْدَامَ  
الْمُعْتَزِ عَلَى قَتْلِ رُؤُسَائِهِمْ . وَإِعْمَالِهِ الْحَيَاةَ فِي قَسَائِهِمْ .  
وَأَنَّهُ قَدْ اصْطَنَعَ الْمَغَارِبَةَ وَالْفَرَاغِيَّةَ دُونَهُمْ ، صَارُوا  
إِلَيْهِ بِأَجْمَعِهِمْ ، وَذَلِكَ لِأَرْبَعِ بَقِيَّةٍ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ خَمْسٍ  
وخمسين ومئتين ، وَجَعَلُوا يَقْرَعُونَهُ بِذَنْبِهِ ، وَيُؤْخِذُونَهُ  
عَلَى أَعْمَالِهِ ، وَطَالَبُوهُ بِالْأَمْوَالِ ، وَكَانَ الْمُدَبِّرُ الْمَلِكُ  
صَالِحُ بْنُ وَصِيفٍ مَعَ قَوَادِ الْأَثَرِ ، فَلَجَّ وَأَنْكَرَ  
أَنْ يَكُونَ قَبِيلَ سَيْءٍ شَيْءٍ مِنَ الْمَالِ ، فَلَمَّا حَصَلَ (١)  
الْمُعْتَزُ فِي أَيْدِيهِمْ بَعَثَ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ فِي مُحَمَّدِ بْنِ الْوَائِقِ  
الْمَلَقَبِ بِالْمُهْتَلِي ، وَقَدْ كَانَ الْمُعْتَزُ نَفَاهُ إِلَيْهَا وَاعْتَقَلَهُ فِيهَا ،  
فَأَتَى بِهِ فِي يَوْمٍ وَلِيَاةٍ إِلَى سَامِرَا ، فَتَلَقَّاهُ الْأَوْلِيَاءُ فِي الطَّرِيقِ ،  
وَدَخَلُوا إِلَى الْجُوسِقِ وَأَجَابَ الْمُعْتَزُ إِلَى الْخَائِفِ ، عَلَى أَنْ  
يُعْطُوهُ الْأَمَانَ أَنْ لَا يُقْتَلَ ، وَأَنْ يُؤْمِنُوهُ عَلَى نَفْسِهِ

---

(١) فِي نَسْخَةٍ : فَلَمَّا حَصَرَ الْمُعْتَزُ فِي أَيْدِيهِمْ .

وماله ووالده . وأبى محمد بن الواثق أن يَفْعُدَ على  
 سرير المئاثق أو يقبل البيعة حتى يرى المعتز ويسمع  
 كلامه ، فأتي بالمعتز وعليه قميص "مُدَنَس" وعلى  
 رأسه منديل . فلما رآه محمد بن الواثق وثب إليه  
 فعانقه ، وجاسا جميعاً على السرير ، فقال له محمد بن  
 الواثق : يا أخى ، ماهذا الامر ؟ قال المعتز : أمر  
 لأطيعه : ولا أقوم به : ولا أصالح له ، فأراد المهتدي  
 أن يتوسط أمره ويصلح الحال بينه وبين الأثرار .  
 فقال المعتز : لا حاجة لي فيها : ولا يرضونني لها :  
 قال المهتدي : فأنا في حلٍّ من بيعتك . قال : أنت  
 في حلٍّ وسعة . فلما جعله في حلٍّ من بيعته حوّل  
 وجهه عنه ، فأقيم عن حضرته ، وردّ إلى محبسه .  
 فقُتِلَ في محبسه بعد أن خُاع بستة أيام ، على ماقدّمنا  
 في صدر هذا الباب .

المعتز أول من ركب بحلية الذهب : وكان المعتز  
 أولَ خليفة أظهر الركوب بحلية الذهب ، وكان  
 من سالف قبائله من خلفاء بني العباس — وكذلك جماعة  
 من بني أمية — يركبون بالحلية الخفيفة من الفضة والمناطق

وأنجاد (١) السيوف والسُّرُج واللُّجُج . فالحا رِكبَ  
المعتر بحامية الذهب اتَّبَعَهُ الناسُ في فِعْلٍ ذلك .

المستمع أول من وسَّع الأَكمام : وكذلك  
المستمعُ قَبْلَهُ أحدثَ لُبْسَ الأَكمام الواسعة ، ولم يكن  
يُعْهَدُ ذلك ، فجعلَ عَرْضُهَا ثلاثةَ أَشْبارٍ ونحوَ ذلك ،  
وصَغَّرَ القِلاَنِسَ ، وكانت قبل ذلك طَوَالاً كَأَقْبَاعِ  
القُضَاةِ .

وللمعتر أخبار حيسان غير ما ذكرنا، وقد أتينا على  
مبسوطها في كتابيَّنا « أخبار الزمان » و « الأوسط » ،  
وبالله التوفيق .

### ذكر خلافة المهدي بالله

موجز : وبُويَعَ المهدي محمدُ بنُ هارون الواثق  
قبلَ الظاهر من يوم الأربعاء ليلة بقيت من رجب سنة خمس  
وخمسين ومئتين ، وأمه أُمُّ وَلَدٍ رومية يقال لها قُرب ،  
ويكنى بأبي عبد الله . وله يومئذٍ سبعٌ وثلاثون سنة ،

(١) في نسخة : واتخاذ السيوف .

وقيل : تسع وثلاثون سنة ، وإنه قتل ولم يستكمل الأربعين سنة ، في سنة ست وخمسين ومئتين ، فكانت ولايته أحدَ عشر شهراً ، ودُفِنَ بسامرا ، وقيل : إن مولده كان في سنة ثمانٍ عشرة ومئتين .

### ذكر جمل من أخباره ، وسيره وبلغ مما كان في أيامه

وزراؤه : واستوزر المهدي بالله جماعة على قصر مدته فساحوا منه من قتل وغيره : منهم عيسى بن فرخانشاه .

قبة المظالم وشيء من سيرته : وبني المهدي قبة لها أربعة أبواب ، وسماها قبة المظالم ، وجلس فيها للعام والخاص للمظالم ، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، وحرم الشراب . ونهى عن القميان ، وأظهر العدل ، وكان يخضر كل جمعة إلى المسجد الجامع . ويخطبُ الناس ويؤمن بهم ، فثقت وطأته على العامة والخاصة بحماة إياهم على الطريق الواضحة ، فاستطالوا خلافته . وسئموا أيامه ، وعملوا الحيلة عليه حتى قتلوه ، وذلك أن موسى بن بغا الكبير كان عاملاً غائباً بالرعي مشغولاً

بحرب آل أبي طالب كالحسن بن زيد الحسيني (١) . وما كان من الديلم ببلاد فزوين ودخولهم إياها عتوةً وقتلهم أهلها ، فلما نُسيّ إلى موسى بن بُغا قتلُ المعتز ، وما كان من أمر صالح بن وصيف والأتراك في ذلك قفّلَ من تلك الديار متوجّهاً إلى سامرا ، منكراً لما جرى على المعتز .

**الخلاف في مقتل المعتز :** وقد قدّمنا فيما سلف من هذا الكتاب في ذكر أخبار المعتز قتلُ المعتز مجملًا . ولم نبين كيفية قتله . وتنازعَ الناس في ذلك مفصلاً ، ورأيت أصحاب السير والتواريخ وذوي العناية بأخبار الدول قد تباينوا في مقتله : فمنهم من ذكرَ أنَّ المعتز ماتَ في حبسه في خلافة المهدي بالله . على ما قدّمنا من التاريخ . حتّفَ أنفه ، ومنهم من ذكرَ أنه مُنِعَ في حبسه من الطعام والشراب ، فماتَ عند قطعِ مواد الغداء عنه من المأكل والمشرب . ومنهم من رأى أنه

---

(١) الحسن بن زيد الحسيني : مؤسس الدولة العلوية في طبرستان . بايعه أهلها فزحف بهم على ديار بكر واستولى عليها ثم ملك الري في أيام المستعين . ودامت إمرته عشرين عاماً . توفي بالري سنة ٢٧٠ هـ .



حَقْنِـنَ بالماء الحارَّ المغلي . فمن أجل ذلك حين أخرج  
إلى الناس وجدوا جوفته وارماً ، والأشهرُ في الإنجاريين  
من عني بأخبار العباسيين أنه أُدْخِلَ حَمَّاماً وأُكْرِهَ في  
دخوله إِياء ، وكان الحَمَّامُ محمياً ومُسَبَّحَ الخُروجَ منه ،  
ثم تنازع هؤلاء : فمنهم من قال : إنه تُرِكَ في الحمام  
حتى فاظت نفسه ، ومنهم من ذكر أنه أُخرج بعد أن  
كادت نفسه تُتَلَفُ لِلْحَمِي (١) . ثم أُسْقِيَ شَرِبَةً  
ماء مةرورة بثلج ، فَتَشَرَّتِ الكبدَ وغيره . فحمد  
من فوره . وذلك ليومين نخلوا من شعبان سنة خمس وخمسين  
ومئتين : وقد أتينا على مبسوط هذه الأخبار وتنازعهم  
في هذه الآثار في كتابنا « أخبار الزمان » .

بين المهتدي وموسى بن بُغَا : ولما اتصل بالمهتدي  
مسيرُ موسى بن بُغَا إلى دار الخلافة أنكرَ ذلك ، وكتبه  
بالمقام في موضعه . وأنْ لا يخلَّ عن مركزه للحاجة إليه ،  
فأبى موسى بن بُغَا إلا إغلاذ المسير والسرعة فيه ، حتى  
وافى سامرا ، وذلك سنة ست وخمسين ومئتين ، وصالح

---

(١) الحمي : شدة الحرارة .

ابن وصيف يدبر الأمر مع المهتدي . فلما دنا موسى من سامرا صاحبت العامة في مواضعها والغوغاء في طرقاتها : يافرعون . قد جاء موسى : وكان صالح ابن وصيف قد نفر عن المهتدي حين علم بموفاة موسى ، وقال : إن المهتدي راسل موسى في السر في المسير إلى سامرا ، والشخص إليها ، وكاتبه في ظاهر الأمر وراسله أن لا يتقدم ، وكان رجلاً من قواد الأتراك يقال له بايكيال قد غلب على الأمر أيضاً . وترأس . فدخل موسى سامرا حتى انتهى إلى مجلس المهتدي وهو جالس للمظالم . والدار غاصّة بخواص الناس وعوامهم . فشرع أصحاب موسى فدخلوا الدار . وجعلوا يخرجون العامة منها بأشد ما يكون من الضرب بالدبابيس والطبرزينات (١) والعسف . فضجّت العامة . فقام المهتدي منكراً عليهم فعملتهم بمن في الدار ، فلم يرجعوا

---

(١) الدبابيس : ج دبوس : المقمة . وهو عصا من خشب أو حديد في رأسها شيء كالكرة (فارسية) . والطبرزينات : ج طبرزين : الفأس (فارسية) .

عَسَاءَ هُم عَلَيْهِ . فَتَنَحَّى مَغْضَبًا . فَقَدُّمَ إِلَيْهِ فَرَسٌ فَرَكَبَ  
 وَقَدْ اسْتَشْعَرَ مِنْهُمْ الْغَدَرَ . فَمَضَى بِهِ إِلَى دَارِ يَارْجُوجَ ،  
 وَقَدْ كَانَ مُوسَى بْنُ بُغَا أَنْصَرَفَ عَنْ دَارِ الْمُهْتَدِيِّ لَمَّا  
 نَظَرَ إِلَى ضَجَّةِ الْعَامَّةِ فِيهَا ، فَزَلَ تِلْكَ الدَّارَ . فَسِيرَ بِالْمُهْتَدِيِّ  
 إِلَيْهَا ، فَأَقَامَ فِيهَا ثَلَاثًا عِنْدَ مُوسَى بْنِ بُغَا فَأَخَذَ عَلَيْهِ مُوسَى  
 الْعَهْدَ وَالْمَوَاقِيقَ إِلَّا يَغَارَ بِهِ ، وَكَانَ أَكْثَرُ الْجَيْشِ مَعَ  
 مُوسَى بْنِ بُغَا ، وَكَانَ فِيهِ دِيَانَةٌ وَتَقَشُّفٌ ، حَتَّى إِنْ الْجُنْدَ  
 تَأَسَّسُوا بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَشْرَبُ النَّبِيذَ ، وَكَانَ الْمُهْتَدِيُّ فِي  
 أَخْلَاقِهِ شِرَاسَةً ، فَتَأَفَّرَ مُوسَى ، وَكَادَ الْأَمْرُ أَنْ يَنْفَرَجَ ،  
 وَالْحَالُ أَنْ يَتَسَّعَ ، غَيْرَ أَنَّ مُوسَى تَعَطَّفَ عَلَيْهِ ، وَأَعْمَلَا  
 الْحِيلَةَ فِي قَتْلِ صَالِحِ بْنِ وَصِيفٍ ، وَخَافَ مُوسَى أَنْ يَكُونَ  
 صَالِحُ بْنُ وَصِيفٍ يُعْمَلُ الْحِيلَةَ عَلَيْهِمْ فِي حَالِ اخْتِفَائِهِ ،  
 فَبَثَّ فِي طَائِفَةِ الْعَيُونِ ، حَتَّى وَقَعَ عَلَيْهِ . فَلَمَّا عَلِمَ صَالِحُ  
 هَجُومَهُمْ عَلَيْهِ قَاتَلَ وَمَانَعَ عَنْ نَفْسِهِ قَتْلَ وَاحْتِزَّ  
 رَأْسَهُ وَأَتَى بِهِ إِلَى مُوسَى بْنِ بُغَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ رَأَى أَنَّهُ  
 أَحْمِي لَهُ حِمَامٌ وَأُدْخِلَ إِلَيْهِ فَمَاتَ فِيهِ . عَلَى حَسَبِ  
 مَا فُعِّلَ بِالْمُعْتَرِ .

**مقتل المهتدي :** وقوي أمر مساور الشاري (١) ودنا في عسكره من سامرا . وعمّ الناس بالأذى . وانقطعت السابلة . وظهت الأعراب . فأخرج المهتدي بالله موسى بن بضا وبايكيال إلى حرب الشاري . وخرج معهما فشييعهما . ثم قفلا من غير أن يسلقيا شراً ، فاما استشعر المهتدي رجوعهما خرج فعسكر ببسر سامرا في جمع من المغاربة والفراغنة وغيرهم من الرسوم ليحارب بايكيال وقد قيل : إن بايكيال أقرأ موسى كتاباً للمهتدي بقتل موسى ، والفتاك به ، وأنه كتب إلى موسى بمثل ذلك ، ونهما علما بتضريب الأمر بينهما . فرجعا عما خرجا إليه . وأشرف بايكيال على المهتدي فانصرف موسى على ظهر سامرا متحرجاً لقتال المهتدي ، فكانت بين المهتدي وبين بايكيال حرب عظيمة قُتِلَ فيها خلق كثير من الناس ، وانكشف بايكيال واستظهر المهتدي عليه ، فخرج كمين

---

(١) هو مساور بن عبد الحميد البجلي : ثالث من الشراة موصوف بالشجاعة ، من أهل الموصل ، خرج سنة ٢٥٢ هـ ثائراً على الخلافة العباسية واستولى على كثير من بقاع العراق ومنع الأموال عن الخليفة . انتهت ثورته بموته سنة ٢٦٣ هـ .

بايكيال على المهتدي وفيه يارجوج التركي فولّى المهتدي وأصحابه . ودخل سامرا مستغيثاً بالعامّة . مستنصرّاً بالناس يصيحُ في الأسواق فلا مُغيثَ ، وقدّامه أناسٌ من الأتصار ، فمضى مؤيساً من النصر إلى دار ابن خيعونة بسامرا مخفياً ، فهجموا عليه وعزلوه ، وحملوه منها إلى دار يارجوج . وقيل له : أتريدُ أنْ تحملَ الناسَ على سيرة عظيمةٍ لم يعرفوها ؟ فقال : أريدُ أنْ أحملَهم على سيرةِ الرسول صلى الله عليه وسلم وأهل بيته والخلفاء الراشدين ؛ فقل له : إن الرسول صلى الله عليه وسلم كان مع قومٍ قد زهدوا في الدنيا ورغبوا في الآخرة كأبي بكر وعمر وعثمان وعلي وغيرهم . وأنت إنما رجالك ما بين تركي وخزري وفرغاني ومغربي وغير ذلك من أنواع الأعاجم لا يعلمون ما يجبُ عليهم من أمر آخرتهم ، وإنما غرضهم ما استعجلوه من هذه الدنيا . فكيف تحملهم على ما ذكرت من الواضحة ؟ فكثرت منهم ومنه الكلامُ والمراجعةُ في هذا المعنى وأشباهه . ثم انقادوا إليه على حسب مظهر الناس من ذلك ، فلما كاد الأمرُ أن

يم قام فيهم سايمان بن وهب الكاتب (١) - وقيل :  
 غيره - وقال : هذا سوء رأي منكم . وخطأ في تدبيركم ،  
 إن أعطاكم بلسانه فَنِيْمَتُهُ فيكم غير هذا . قال : وسيأتي  
 عليكم جميعاً . ويُفَرِّق جمعكم . فلما سمعوا هذا القول  
 استرجعوا وجاؤوه بالخناجر ، فكان أول من جرحه ابن  
 عم لبايكيال ، جرحه في أوداجه . وانكب عليه  
 فالتقم الجرح والدم يفور منه . وأقبل يمص الدم حتى  
 روي منه ، والتشركي سكران ، فلما روي من دم المهدي  
 قام قائماً وقد مات المهدي فقال : يا أصحابنا قد رويت  
 من دم المهدي كما رويت في هذا اليوم من الخمر .

وقد تشرزع فيما ذكرنا من قتل المهدي ، والأشهر  
 ما ذكرناه من قتله بالخناجر ، ومنهم من رأى أنه عصرت  
 مذاكيره حتى مات . ومنهم من رأى أنه جعل بين  
 لوحين عظيمين وشد بالخبال إلى أن مات ، وقيل :

---

(١) سليمان بن وهب الحارثي : وزير من كبار الكتاب ولد ببغداد  
 وكتب للأُمون ثم وزر للمهدي والمعتمد على الله . كان من مفاخر عصره  
 أدباً وعقلاً وعلماً . بدحه أبوتام والبحري . مات بحبس الموفق سنة

٢٧٢ هـ .

قُتِلَ خَشَقًا . وقيل : كُسِبَ عَلَيْهِ بِالْبُسْطِ وَالْوَسَائِدِ  
حَتَّى مَاتَ .

فلما مات داروا به ينوحون ويبكون عليه . وندموا  
على ما كان منهم من قتله ؛ لما تَبَيَّنُوا مِنْ نُسُكِهِ وَزُهْلِهِ .  
وقيل : إِنَّ ذَلِكَ كَانَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ لِأَرْبَعِ عَشْرَةِ بَقِيَّةٍ مِنْ  
رَجَبٍ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَمِئَتَيْنِ ، وَكَانَ مُوسَى  
أَنْ بَغَا وَيَارْجُوجَ التَّرْكِيِّ غَيْرَ دَاخِلَيْنِ فِي فِعْلِ الْأَنْرَاكِ .

سبب حَقِّ الْأَنْرَاكِ : وَكَانَ حَقُّ الْأَنْرَاكِ عَلَى  
الْمُهْتَدِيِّ بِسَبَبِ قَتْلِهِ بَايْكَيَالَ ، وَذَلِكَ أَنَّ بَايْكَيَالَ وَقَعَ بِيَدِ  
الْمُهْتَدِيِّ ، فَضْرَبَ عَنْقَهُ ، وَرَمَى بِهِ إِلَى أَصْحَابِهِ ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ رَأَى أَنَّهُ قُتِلَ فِي الْحَرْبِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرَهَا فِي الْمَوْضِعِ  
الْمَعْرُوفِ بِحِجْرِ سَامِرَا .

سيرة المهتدي : وقد كان المهتدي بالله ذهباً  
فِي أَمْرِهِ إِلَى الْقَصْدِ وَالْدِّينِ ، فَقَرَّبَ الْعُلَمَاءَ ، وَرَفَعَ  
مِنْ مَنَازِلِ الْفُقَهَاءِ ، وَعَمَّيَّهِمْ بِرِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : يَا بَنِي  
هَاشِمٍ ، دَعَوْنِي حَتَّى أَسْلَمَكَ مَسْلَكَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
فَأَكُونَ فِيكُمْ مِثْلَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي بَنِي أُمَيَّةٍ .

وَقَاتِلَ مِنَ الثَّيَّاسِ وَالْفَرَسِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ . وَامَرَ  
بِإَخْرَاجِ آثِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مِنَ الْخَزَائِنِ فَكُسِّرَتْ وَضُرِبَتْ  
دَنَاقِيرَ وَدِرَاهِمَ . وَعَمَدَتْ إِلَى الصُّورِ الَّتِي كَانَتْ فِي  
الْمَجَالِسِ فَمُحِيَّتْ . وَذَبَحَ الْكَبَاشَ الَّتِي كَانُ يُسَاطِحُ  
بِهَا بَيْنَ يَدَيِ الْخُلَفَاءِ ، وَالذُّيُوكَ ، وَقَتَلَ السِّبَاعَ الْمَحْبُوسَةَ .  
وَرَفَعَ بَسْطُ الدِّيبَاجِ وَكُلَّ فَرَسٍ لَمْ تَرِدِ الشَّرِيعَةُ بِإِبَاحَتِهِ ،  
وَكَانَتْ الْخُلَفَاءُ قَبْلَهُ تُنْفِقُ عَلَى مَوَائِدِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ  
عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمَ ، فَأُزِيلَ ذَلِكَ وَجُعِلَ لِمَائِدَتِهِ وَسَائِرِ  
مُؤْنِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ نَحْوَ مِثْلَةِ دِرْهَمٍ ، وَكَانَ يُوَاصِلُ  
الصِّيَامَ ، وَقِيلَ : لِإِنَّهُ لَمَّا قُتِلَ اسْتُخْرِجَ رَحْلُهُ مِنَ  
الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ ، فَأُصِيبَ لَهُ سَقَطٌ مُتَقِفِلٌ ،  
فَتَوَهَّمُوا أَنَّ فِيهِ مَالًا أَوْ جَوْهَرًا فَلَمَّا فُتِحَ وَجِدَ فِيهِ  
جُبَّةٌ صُوفٌ وَغُلٌّ (١) ، وَقِيلَ : جُبَّةٌ شَعْرٌ ، فَسَأَلُوا  
مَنْ كَانَ يَخْدُمُهُ ، فَقَالَ : كَانَ إِذَا جُنَّ اللَّيْلُ لَمَسَهَا ،  
وَوَغَلَ نَفْسَهُ . رَكَانَ يَرْكَعُ وَيَسْجُدُ إِلَى أَنْ يَدْرِكَهُ الصَّبَاحُ ،  
وَلِإِنَّهُ كَانَ يَنَامُ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً مِنْ بَعْدِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ

---

(١) الغل : يقال في رقبته غل من حديد . وهو من القيود ما يوضع  
في العنق .



ثم يقوم ، وإنه سمعه بعض من كان يأنس إليه قبل أن يقتل وقد صامى المغرب وقد دنا من إفطاره وهو يقول : اللهم إنه قد صحَّ عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أنه قال : ثلاثة لا تُحجَّبُ لهم دعوة عن الله : دعوة الإمام العام ، وقد أجهدت نفسي في العدل على رعيتي . ودعوة المظلوم . وأنا مظلوم . ودعوة الصائم حتى يُفطِرَ ، وأنا صائم . وجعل يدعو عليهم وأن يُكفَى شرهم .

طرف من القول بخلق القرآن : وذكر صالح ابن علي الهاشمي قال : حضرت يوماً من الأيام جلوس المهتدي للمظالم ، فرأيت من سهولة الوصول إليه ونفوذ الكتب عنه إلى النواحي فيما يُستظام به إليه ما استحسنته ، فأقبلت أرمقه ببصري ، إذ نظر في القصص فإذا رفع طرفه إلي أطرق ، فكأنه عليم بما في نفسي ، فقال لي : يا صالح ، أحسب أن في نفسك شيئاً تُحِبُّ أن تذكره ، قلت : نعم يا أمير المؤمنين ، فأمسك ، فلما فرغ من جلوسه أمرني أن لأبرح ونهض ، فجلست جلوساً طويلاً ، ثم دعاني فدخلت إليه وهو على حصير الصلاة ، فقال لي : يا صالح . أتحدثني بما في نفسك أو أحدثك به ؟ قلت :

بل هو من أمير المؤمنين أحسنُ ، فقال : كَأَنِّي بآءٍ قد  
استحسنْتَ ما رأيتَ من مجلسنا . فقالت : أَيْ خَافِيَةٌ إِن  
لَمْ يَكُنْ يَقُولُ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ . فقلت : نعم . فقال :  
قد كنتُ على ذلكَ برهَةً من الدهر حتى أَقْدَمَ على الواثق  
شيخٌ من أهل الفقه والحديث من أهل أَذَنَةِ من الشَّعْرِ  
الشَّامِيِّ مُقَيَّدٌ طُوال ، حَسَنُ الهَيْئَةِ . فسَلَّمَ عليه  
غيرَ هائبٍ . ودعا فأوجَزَ ، فرأيتُ الحياءَ منه في حماليق  
عين الواثق والرحمةَ له . فقال له : يا شيخُ أَجِبْ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
أحمد بن أبي دَوَادٍ فيما يسألكُ عنه ، فقال : يا أميرَ  
المؤمنين ، أحمدُ يَتَّقِي وَيَضْعُفُ عن المناظرة ، فرأيتُ  
الواثقَ قد صار في مكان الرِّقَّةِ والرَّحمة له غضباً ،  
فقال له : أَبوعبد الله يَضْعُفُ عن المناظرة ؟ فقال له :  
هوَنٌ عليك يا أميرَ المؤمنين أَتَأْذَنُ في كلامه ؟ فقال له  
الواثق : قد أَذِنْتُ لَكَ ، فَأَقْبَلَ الشَّيْخُ على أحمدَ فقال  
له : يا أحمدُ ماذا دعوتَ النَّاسَ إليه ؟ فقال : إلى القولِ  
يُخْلَقُ الْقُرْآنُ ، فقال الشَّيْخُ : مَقَالَتُكَ هذه التي دعوتَ  
النَّاسَ إليها من القولِ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ ، دَاخِلَةٌ في الدينِ  
فلا يكون الدينُ تاماً إلا بالقولِ بها ؟ قال : نعم ، قال

الشيخ : رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا الناس إليها  
أو تركهم ؟ قال : تركهم . قال : فعلهم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أو لم يعلمهم ؟ قال : علمهم ،  
قال : فلم دعوت الناس إلى ما لم يدعهم إليه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وتركهم منه ؟ فأمسك أحمد : فقال  
الشيخ : يا أمير المؤمنين هذه واحدة . ثم قال له بعد ساعة  
يا أحمد . قال الله في كتابه العزيز : «( اليوم أكملت لكم  
دينكم . وأتممت عليكم نعمتي . ورضيت لكم الإسلام  
ديناً )» فقلت أذت : لا يكون الدين تاماً إلا بمقاتلتكم  
بخلق القرآن ، فالله أصدق في إكماله وإتمامه أو أذت  
في نقصانك ؟ فأمسك . قال الشيخ : يا أمير المؤمنين  
وهذه ثانية ، ثم قال له بعد ساعة : أخبرني يا أحمد عن  
قول الله عز وجل في كتابه : «( يا أيها الرسول بلغ  
ما أنزل إليك من ربك - الآية )» فمقاتلتك هذه التي  
دعوت الناس إليها بما بلغه الرسول صلى الله عليه وسلم  
للأمة أم لا ، فأمسك ، فقال الشيخ : يا أمير المؤمنين ،  
وهذه الثالثة ، ثم قال بعد ساعة : أخبرني يا أحمد لما  
علم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مقاتلاتك هذه

التي دعوت الناس إليها ، وإلى القول بها من خلق القرآن  
 أو سيعته أن أمسك عنهم أم لا ؟ قال أحمد : بل اتسع  
 له ذلك ، فقال : وكذلك لأبي بكر وعمر ، وكذلك  
 لعثمان ، وكذلك لعلي رضي الله عنهم ! قال : نعم ،  
 فصرف وجهه إلى الواثق وقال : يا أمير المؤمنين ، إذا لم  
 يتسع لنا ما اتسع لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولأصحابه  
 فلا وسع الله علينا ، فقال الواثق : نعم لا وسع الله علينا  
 إن لم يتسع لنا بما اتسع لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولأصحابه ، ثم قال الواثق : اقطعوا قيده ، فامسكوا  
 قيده عنه جاذب عليه ، فقال الواثق : دعه ، ثم قال  
 للشيخ : لم جاذبت عليه ؟ قال : لأنني عقدت في نيتي  
 أن أجاذب عليه ، فإذا أخذه أوصيت أن يجعل  
 بين كفي وبدني حتى أقول : يا رب ، سل عبدك هذا  
 لم قيدني نكلاً وأراع في أهلي ، فبكى الواثق ، وبكى  
 الشيخ وكل من حضر ، ثم قال له الواثق : يا شيخ ،  
 اجعلني في حل . فقال : يا أمير المؤمنين ، ما خرجت  
 من منزلي حتى جعلتك في حل إعظاماً لرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ولقربائك منه ، فتهلل وجه الواثق وسره ؛

ثم قال له : أقيمُ عندي آنسُ بك ، فقال : مكاني في  
 ذاك الشجر أنفَعُ ، أنا شيخٌ كبيرٌ . ولي حاجةٌ ، قال :  
 سَلْ ما بدا لك ، قال : يأذنُ أميرُ المؤمنين لي في الرجوعِ  
 إلى الموضع الذي أخرجتني منه هذا الظالمُ ، قال : قد  
 أذِنْتُ لك ، وأمَرَ له بجائزةٍ ، فلم يقبلها ، فرجعتُ  
 من ذلك الوقت عن تلك المقالة . وأحسبُ أن الواثقَ  
 رجَعَ عنها .

**خروج صاحب الزنج بالبصرة :** قال المسعودي :  
 وكان خروج صاحب الزنج (١) بالبصرة في خلافة المهدي ؛  
 وذلك في سنة خمس وخمسين ومئتين ، وكان يزعم أنه  
 عليُّ بنُ محمد بنِ أحمد بنِ عيسى بن زيد بن علي بن  
 الحسن بن علي بن أبي طالب ، وأكثرُ الناس يقول :  
 إنه دعيُّ آل أبي طالب يُشكرونه ، وكان من أهلِ قسريةٍ  
 من أعمال الرِّي يقال لها ورزنيين (٢) . وظهر من فعله ما دلَّ  
 على تصديق ما رُمي به من أنه كان يرى رأيَ الأزارقة

---

(١) صاحب الزنج : سبقت ترجمته .

(٢) ورزنيين : بايران .

من الخوارج ، لأن أفعاله في قتل النساء والأطفال وغيرهم من الشيخ الفاني وغيره ممن لا يستحق القتل يشهد بذلك عليه ، وله خطبة يقول في أولها : الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ، ألا لا حكم إلا لله ، وكان يرى الذنوب كلها شركاً ، وكان أنصاره الزنج . وكان ظهوره ببئر نخل بين مدينة الفتح وكرخ البصرة في ليلة الخميس لثلاث بقين من شهر رمضان سنة خمس وخمسين ومئتين ، وغاص على البصرة في سنة سبع وخمسين ومئتين ، وقُتِلَ ليلة السبت ليلتين خلتا من صفر سنة سبعين ومائتين ، وذلك في خلافة المعتمد على الله ، وقد صنّف الناس في أخباره وحروبه وما كان من أمره كتباً كثيرة ، وكان أول من صنّف أخباره وما كان من بدء أمره ووقوعه إلى بلاد البحرين ، وما كان من خبره مع الأعراب محمد بن الحسن بن سهل ابن أخي ذي الرياسين الفضل بن سهل صاحب المأمون ، وهو الرجل الذي كان من أمره مع المعتضد بالله ما قد ذكرناه واشتهر قبل ذلك في الناس ، وما كان من أمره إلى أن جعله كدجاج على النار وجلده ينتفخ ويتقرقع .

عمرو بن بحر الجاحظ : قال المسعودي : وفي  
هذه السنة . وهي سنة خمس وخمسين ومائتين . وقيل :  
سنة ست وخمسين ومئتين ، كانت وفاة عمرو بن بحر  
الجاحظ بالبصرة في المحرم . ولا يُعلم أحد من الرواة  
وأهل العلم أكثر كتباً منه مع قوله بالعثمانية . وقد كان  
أبو الحسن المدائني (١) كثير الكتب . إلا أن أبا الحسن  
المدائني كان يؤدي ما سمع . وكتب الجاحظ . . مع  
انحرافه المشهور -- تنابوا صداً الأذهان . وتكشف واضح  
البرهان . لأنه نظمها أحسن نظم . ورصفها أحسن  
رصف . وكساها من كلامه أبجل لفظ ، وكان إذا  
تخوف مآل القارئ وسامة السامع خرج من جدد إلى  
هزل . ومن حكمة بليغة إلى نادرة لطيفة . وله كتب  
حسان : منها كتاب البيان والتبيين . وهو أشرفها ،  
لأنه مجمع فيه بين المنثور والمنظوم . وغرر الأشعار .  
ومستحسن الأخبار . وبليغ الخطب ما لو اقتصر عليه  
مقتصر عليه لاكتفى به ، وكتاب الحيوان ، وكتاب

---

(١) أبو الحسن المدائني : سبقت ترجمته .

الطفيليين . وكتابُ البخلاء . وسائرُ كتبه في نهاية الكمال ،  
١٢ لم يقصد منها إلى نَصْبِ (١) ولا إلى دفع حق ، ولا يُعْلَمُ  
ممن سَلَفَ وخَلَفَ من المعتزلة أفصحُ منه : وكان  
غُلامَ إبراهيم بن سيار النظام (٢) : وعنه أخذ ، ومنه تعلَّم .

وحدث يموت بن المزرع - وكان الجاحظُ خاله -  
قال : دخلَ إلى نخالي أناسٌ من البصرة من أصدقائه  
في العلة التي مات فيها . فسألوه عن حاله : فقال : عليلٌ  
من مكانين : من الأسقام . والدين . ثم قال : أنا في  
هذه العلة المتناقضة التي يَتَخَوَّفُ من بعضها التَّأَفُّ  
وأعظمُها نَيْفٌ وسبعون سنة . يعني عمره .

قال يموت بن المزرع : وكان يَطْلِي نِصْفَهُ الأيمنَ  
بالصندل والكافور أشدة حرارته . والنصف الآخرَ  
لوقْرِضَ بالمقاريض ماشعَر به . من خَدَرِه وبَرَدِه .

---

(١) النصب : الغاية .

(٢) إبراهيم بن سيار النظام : من أئمة المعتزلة . تبحر في علوم  
الفلسفة وإليه تنسب الفرقة « النظامية » وكان شاعراً أديباً بليغاً . توفي  
سنة ٢٣١ هـ .



قال ابن المزرع : وسمعتهُ يقول : رأيتُ بالبصرة  
رجلاً يروح ويغدو في حوائج الناس . فقامت له : قد  
أنعبت بذلك بدنك . وأخلقت ثيابك . وأعجفت  
برذونك . وقتلت غلامك . فمالك راحة ولا قرار .  
فلو اقتصدت بعض الاقتصاد . قال : سمعتُ تغريد  
الطيار في الأسجار . في أعالي الأشجار . وسمعتُ مُحسنات  
القيان على الأوتار . فما طربتُ طربي لنفسه شاكر  
أولسيتهُ معروفاً ، أو سمعتُ له في حاجة .

\* \* \*

والمهتدي أخبار حسان قد أتينا على ذكرها فيما سالف  
من كتبنا . والله وليُّ التوفيق .

### ذكر خلافة المعتمد على الله

موجز : وبويع المعتمد أحمد بن جعفر المتوكل .  
يوم الثلاثاء لأربع عشرة ليلة بقيت من رجب  
سنة ست وخمسين ومئتين . وهو ابن خمس  
وعشرين سنة ، ويكنى أبا العباس . وأمه أمُّ وكْدٍ  
كوفية يقال لها فتيان ، ومات في رجب سنة تسع وسبعين

ومثمين ، وهو ابن ثمان وأربعين سنة : فكانت خلافته ثلاثاً وعشرين سنة .

ذكر جمل من أخباره وسيره ولُمع مما كان في أيامه

وزرأوه : ولما أفضتِ الخلافةُ إلى المعتمد على الله استوزر عبّيدَ الله بنَ يحيى بنِ خاقان وزيرَ المتوكل ، فلما مات عبّيد الله استوزر الحسن بن مَخْلَد (١) ، ثم صارت الوزارة إلى سليمان بن وهب ، ثم صارت إلى صاعد (٢) .

حرب صاحب الزوج : وخاعَ المعتمدُ على أخيه أبي أحمد الموفق (٣) وعلى مفاح ، يوم الخميس مستهلاً

(١) الحسن بن مخلد بن الجراح : وزير من الكتاب . له علم بالأدب . بغدادى الأصل . ولأه المتوكل ديوان الضياع ، واستوزره المعتمد أكثر من مرة ثم عزله . مات بسجن ابن طولون في انطاكية . ( ٢٠٩ - ٢٦٩ ) هـ .

(٢) هو صاعد بن مخلد : وزير بغدادى الأصل . كان نصرانياً وأسلم على يد الموفق . لقب بذي الوزارتين . كان حازماً كريماً . مات ببغداد سنة ٢٧٦ هـ .

(٣) هو طلحة بن جعفر المتوكل أخو المعتمد على الله . لم يل الخلافة اسماً ، ولكنه تولّاها فعلاً . فنهض بأعباء الدولة . كان شجاعاً حازماً عالماً بالأدب والأنساب . توفي في خلافة المعتمد سنة ٢٧٨ هـ .

ربيع الأول سنة ثمان وخمسين ومئتين . وأشخصهما  
إلى البصرة لمحاربة صاحب الزنج ، فأوقع مُفَاحِجَ التركي  
بصاحب الزنج يومَ الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من  
جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومئتين فأصاب مُفَاحِجاً  
سهمٌ في صدغه ، فأصبح يومَ الأربعاء مَيِّتاً ، وحُمِلَ  
إلى سَامُرَا فَدُفِنَ بها ، وانصرف أبو أحمد عن محاربة  
صاحب الزنج .

**الإمام الثاني عشر :** وفي سنة ستين ومئتين  
قُبِضَ أَبُو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى  
ابن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
عليهم السلام في خلافة المعتمد ، وهو ابنُ تسع وعشرين  
سنة ، وهو أبو المهدي المنتظر ، والإمام الثاني عشر عند  
القطعية من الإمامية (١) ، وهم جمهور الشيعة ، وقد

---

(١) القطعية من الإمامية : هم الذين قطعوا بموت موسى الكاظم  
ابن جعفر الصادق وساقوا الإمامة بعده في أولاده . وهم على التوالي :  
علي الرضا ومشهده بطوس ، ثم محمد التقي الجواد وهو في مقابر قریش  
ببغداد، ثم علي بن محمد ومشهده بقم، وبعده الحسن العسكري أبو المهدي  
المنتظر . وقد ذكر صاحب الملل والنحل أن الإمام الثاني عشر هو محمد  
القائم المنتظر الذي هو يسر من رأى . الملل والنحل ج ١ ص ١٦٩ .

تنازع هؤلاء في المنتظر من آل النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاة الحسن بن علي وافترقوا على عشرين فرقة ، وقد ذكرنا حجاج كل طائفة منهم لما اجبته لنفسها واختارته لمذهبها ، في كتابنا الترجمة : « سر الحياة » وفي كتاب : « المقالات » ، في أصول الديانات « وما ذهبوا إليه من الغيبة وغير ذلك .

**مقتل صاحب الزنج :** وشخص الموفق لمحاربة صاحب الزنج في صفر ، سنة سبع وستين ومئتين ، وقدّم الموفق ابنه أبا العباس في ربيع الآخر إلى سوق الخميس ، وقد كان الشعراني صاحب العاوي قد تحصن بها في جمع كثير من الزنج ، ففتح هذا الموضع ، وغنم جميع ما كان فيه ، وفتح مواضع كثيرة ، وقتل من كان فيها من الزنج ، وسار الموفق إلى الأهواز فأصبح مآفسده الزنج ، ثم عاد إلى البصرة ، فلم يزل مُنازلاً لصاحب الزنج حتى قُتل ، فكانت مدة أيامه أربع عشرة سنة وأربعة أشهر ، يقتل الصغير والكبير ، والدكر والأنثى ، ويحرق ويخرب . وقد كان أتى بالبصرة في وقعة واحدة على قتل ثلاث مئة ألف من الناس .

من أعمال المهلب بالبصرة : وقد كان المهلب من عناية أصحاب علي بن محمد بعد هذه الواقعة بالبصرة . فنصب منبراً بالموضع المعروف بقبرة بني يشكر . وكان يُسمّني يوم الجمعة بالناس . وينظبُ على ذلك المنبر لعلي بن محمد ، ويترحمُ بعد ذلك على أبي بكر وعمر ، ولا يذكرُ عثمانَ ولا أياً في خطبته ، ويعنُ جبابرة بني العباس . وأبا موسى الأشعري . وعمر بن العاص ، ومعاوية بن أبي سفيان ، على ماقدّمنا من قوله في هذا الكتاب . وأنه كان يذهبُ إلى رأي الأزارقة من الخوارج .

ولمّا ركّضَ مَنْ بقيَ بالبصرة إلى هذا الفعل من المهلب بها اجتمعوا في بعض الجموع ، فوضعَ فيهم السيوف . فمن ناجٍ سالم . ومن مقتولٍ ، ومن غريقٍ ، واختفى كثيرٌ من الناس في الدور والآبار ، فكانوا يظهرون بالليل ، فيأخذون الكلابَ فيذبّحونها ويأكلونها . والقميران . والسنانير ، فأفنتوها حتى لم يقدرُوا منها على شيء ، فكانوا إذا ماتَ منهم الواحدُ أكلوه . ويراعي بعضهم موتَ بعضٍ ، ومن قدرَ منهم على صاحبه قتله وأكله وعَدِمُوا مع ذلك الماءَ العذبَ .

وذكر عن امرأة منهم أنها حضرت امرأة  
تُنازع (١) ومعها أختها . وقد احتوشوها (٢) ينظرون  
أن تموت فأكأوا لحمها ، قالت المرأة : فما ماتت - حتى  
ابتدأناها فقطعنا لحمها وأكأناها ، ولقد حضرت أختها  
وقد جاءت على النهر ونحن على مائة رعة عيسى بن أبي  
حرب وهي تبكي ومعها رأس أختها ، فقيل لها : ويحك !  
مالك تبكين ؟ قالت : اجتمعوا على إختي فما تركوها  
تموت موتاً حسناً حتى قطعوها ، فظلموني ، فلم يعطوني  
من لحمها شيئاً إلا رأسها هذا ، وهي تشكي ظلمهم  
لها في أختها ، ومثل هذا كثير ، وأعظم مما وصفنا .

وبلغ من أمر عسكره أنه كان يُنادى فيه على المرأة  
من ولد الحسن والحسين والعباس وغيرهم من ولد هاشم  
وقريش وغيرهم من سائر العرب وأبناء الناس . تباع  
الحرارية منه بالدرهمين والثلاثة ، ويُنادى عابها بنسبها :  
هذه ابنة فلان الفلاني ، لكل زنجي منهم العشرة والعشرون  
والثلاثون : يطؤون الزنج ، ويخدم النساء الزنجيات ، كما  
تخدم الوصائف . ولقد استغاثت إلى علي بن محمد امرأة

(١) نازع المريض نزاعاً : أشرف على الموت .

(٢) احتوشوها : أهدقوا بها .

من ولد الحسن بن علي بن أبي طالب كانت عند بعض  
الزنج ، وسألته أن ينقلها منه إلى غيره من الزنج أو يعتقها  
مما هي فيه ، فقال لها : هو مولاك وأولى بك من غيره ،

وقد تكلم الناس في مقدار ما قتل في هذه السنين  
من الناس فمكثر ومثقل . فأما المكثر فإنه يقول :  
أفني من الناس مالا يدركه العدد ، ولا يقع عليه الإحصاء ،  
ولا يعلم ذلك إلا عالم الغيب ، فيما فتح من هذه الأمصار  
والبلدان والضياع وأباد من أهلها ، والمقال يقول : أفني  
من الناس خمسمائة ألف نفر ، وكلا الفريقين يقول  
في ذلك ظناً وحديثاً ، إذ كان شيئاً لا يدرك ولا يُضبط .

وكان مقتله على ما بينا آنفاً سنة سبعين ومئتين ،  
وذلك في خلافة المعتمد .

محبة المعتمد لله : قال المسعودي : وكان المعتمد  
مشغولاً بالطرب . والغالب عليه المعاقرة ومحبة أنواع  
الأنه والملهه ، وذكر عبيد الله بن خرداذبه (١)

---

(١) هو عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه ، أبو القاسم : مؤرخ جغرافي ،  
فارسي الأصل كان جده خرداذبه مجوسياً أسلم على يد البرامكة . اتصل  
عبيد الله بالمعتمد فولاه البريد والخبر بنواحي الجبل ، وجعله من ندمائه .  
له تصانيف منها : « المسالك والممالك » و « اللهو والملاهه » .  
(٢٠٥ - ٢٨٠) هـ .

أنه دخل عليه ذات يوم ، وفي المجلس عِدَّةٌ من نُدَمائِهِ  
من ذوي العقول والمعرفة والحجى ، فقال له : أخبرني  
عن أول من اتخذ العود . قال ابن خُرداذبُهُ : وقد قيل  
في ذلك يأمر المؤمنين أقاويلٌ كثيرة : أولٌ من اتخذ  
العود لملك بن متوشاخ بن محويل بن عاد بن خنوع بن قاين  
ابن آدم ، وذلك أنه كان له ابن يحبّه حباً شديداً . فمات ،  
فعلقه بشجرة ، فتقطعت أوصاله ، حتى بقي منه فخذهُ  
والساقُ والقدمُ والأصابع : فأخذ خشباً فرقته  
وأصقه ، فجعل صدرَ العودِ كالفخذ ، وعُنُقَه كالسَّاق ،  
ورأسه كالقدم ، والملاوي كالأصابع ، والأوتار كالعروق ،  
ثم ضربَ به وزاح عليه ، فنطق العودُ ، قال الحمدوني :

وناطقٍ باسمانٍ لاضميرٍ له

كأنه فخذهُ نيطت إلى قدم

يبيد ضميرَ سواه في الحديث كما

يُسبدي ضميرَ سواه منطقُ القام

واتخذ توبل بن ملك الطبول والدفوف ، وعملت

ضلال بنت ملك المعازف ثم اتخذ قومُ لوط الطنابير ،



يستميون بها الغلمان. ثم اتخذ الرعاة والأكراد نوعاً مما  
يُصنّفُ به ، فكانت أغنامُهم إذا تفرقت صَفَرُوا فاجتمعت .  
ثم اتخذ الفرس النَّيَّيَ للعود . والدياتي للطنبُور ، والسرياني  
للطبل ، والسنج للصنج ، وكان غناءُ الفرس بالعيدان  
والصنوج ، وهي لهم ، ولهم النغم والإيقاعاتُ والمقاطعُ  
والطُروقُ الماوَكِيَّةُ ؛ وهي سبعُ طُروق : فأولها سكاف ،  
وهو أكثرها استعمالاً لتثقل الأُهار ، وهو أفصحُها  
مقاطع ، وأمرسه ، وهو أجمعها لمحاسن النغم ، وأكثرها  
تَصَعُّداً وانحداراً ، ومادار وسنان ، وهو أثقلها ، وسايكاد ،  
وهو المحبوب للأرواح ، وسيسم ، وهو المختاس المنقل ،  
وحويعران ، وهو الدرج الموقوف على نغمة ، وكان  
غناء أهل خراسان وما والاها بالزنج ، وعاليه سبعة أوتار ،  
وإيقاعه يشبهُ إيقاعَ الصنج ، وكان غناءُ أهل الري  
وطبرستان والديلم بالطنابير ، وكانت الفرس تقدم الطنبور  
على كثير من الملامهي ، وكان غناء النبط والجرامقة  
بالغبرورات ؛ وإيقاعها يُشَبِّهُ إيقاعَ الطنابير .

وقال فندروس الرومي : جُعِيَتِ الأوتارُ أربعةٌ  
بإزاء الطبائع ، فجعلت الزيرُ بإزاء المِرَّةِ الصفراء ،

والمُثَنَّى بإزاء الدم ، والمِثْثُ بإزاء الباغم ، والبَّسْمُ  
إزاء المرة السوداء .

**ملاهي الروم :** وللروم من الملاهي الأرغل ،  
وعاياه ستة عشر وترّاً ، وله صوتٌ بعيدٌ المذهب وهو  
من صنعة اليونانيين ، والسابان ، وله أربعة وعشرون وترّاً ،  
وتفسيره ألف صوت ، ولهم اللّورا ، وهي الرباب .  
وهي من خشب ولها خمسة أوتار ، ولها اثنا عشر وترّاً ،  
ولهم الصانج وهو من جلود العجاجيل ، وكل هذه معازف  
مختلفة الصفة ، ولهم الأرغن ، وهو ذو منافخ من الجلود  
والحديد .

**الهند :** وللهند الكنكلة ، وهو وتر واحد يمد  
على قرعة فيقوم مقام العود والصنج .

**حداء العرب :** قال : وكان الحداء في العرب قبل  
الغناء ؛ وقد كان مضر بن نزار بن معد سقط عن بعير  
في بعض أسفاره فانكسرت يدهُ ، فجعل يقول : يا يداه ،  
يا يداه ، وكان من أحسن الناس صوتاً ، فاستوسقت (١)

---

(١) استوسقت : انقادت .

الإبل وطاب لها السير ، فاتخذته العرب حُداءً برجز  
الشعر ، وجعوا كلامه أولَ الحُداء فمن قول الحادي :

ياهاديا ياهاديا ويهاديه ياهاده

فكان الحُداء أولَ السماع والترجيع في العرب ،  
ثم اشتقَّ الغناء من الحُداء . ونحن نساءُ العرب على موتاهما ،  
ولم تكن أمةٌ من الأمم بعدَ فارس والروم أوَّاعَ بالملاهي  
والطرب من العرب ، وكان غناؤهم النَّصَب (١) ثلاثةَ  
أجناس : الرِّكباني ، والسَّناد الثقيل ، والهرج الخفيف .

أولُ الغناء في العرب : وكان أوَّلَ من غنى  
من العرب الجرادتان ، وكانتا قينتين على عهد عاد لمعاوية  
ابن بكر العماليقي ؛ وكانت العرب تُسمِّي القينةَ الكرينة ،  
والعود المزهر ، وكان غناء أهل اليمن بالمعازف وإيقاعها  
جنس واحد ، وغناؤهم جنسان : حنفي ، وحميري ؛  
والحنفي أحسنهما ، ولم تكن قريش تعرف من الغناء  
إلا النَّصَب ، حتى قدم النضر بن الحارث بن كائدة

---

(١) النَّصَب : يقال له : نصب العرب وهو غناء يشبه الحداة  
إلا أنه أرق .

ابن علقمة بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي (١) من  
العراق وافداً على كسرى بالحيرة ؛ فتعام ضربَ العودِ  
والغناءَ عليه ؛ فقدمَ مكةَ ، فعائمُ أهاتها ؛ فاتخذوا  
القيينات .

أثر الغناء : والغناء يُرِقُّ الذَّهْنَ . ويُأَيِّنُ  
العريكةَ ، ويُبْهِجُ النفسَ وَيَسْرُّهَا . وَيُشَجِّعُ الْقَابَ ،  
وَيُسَخِّي البَخِيلَ . وهو مع النبيذ يعاونان على الحزنِ  
الهادمِ للبدن ، ويُحدِّثان له نشاطاً ، ويُفَرِّجان الكربَ ،  
والغناءُ على الانفراد يفعلُ ذلكَ ، وَفَضْلُ الغناءِ على  
المنطقِ كفضل المنطق على الخرسِ ، والبرءِ على السَّقَمِ ،  
وقد قال الشاعر :

لاتبعثنَّ على همومك إذ ثَوَتْ  
غيرَ المسدِّمِ ونَغْمَةِ الأوتارِ

---

(١) النضر بن الحارث : قرشي من بني عبد الدار . كان من شجعان  
قريش ووجوهها . اطلع على كتب الفرس وقرأ تاريخهم . وهو أول من  
غنى على العود بألحان الفرس . أدرك النضر الإسلام ولم يسلم . وشهد  
بدرأ مع مشركي قريش فأمره المسلمون وقتلوه سنة ٢ هـ .

فَلْيَايَهُ دَرُّ حَكِيمٍ اسْتَنْبَطَهُ ، وَفِي اسْوَفٍ اسْتَخْرِجَهُ ،  
 أَيَّ غَامِضٍ أَظْهَرَ ؟ وَأَيَّ مَكْنُونٍ كَشَفَ ؟ وَعَلَى أَيِّ  
 فَنٍ دَلَّ ؟ وَإِلَى أَيِّ عِلْمٍ وَفْضِيلَةٍ سَبَقَ ، فَذَلِكَ نَسِيجُ  
 وَحْدِهِ ، وَقَرِيحُ دَهْرِهِ (١) .

وقد كانت الملوكُ تنامُ على الغناء ليسري في عروقه  
 السرورُ . وكانت ماوكُ الأعاجم لاتنامُ إلا على غناء  
 مطربٍ . أو سَمَرٍ لذيذٍ . والعربيةُ لاتنومُ ولدها  
 وهو يبكي ، خَوْفَ أَنْ يَسْرِيَ الهمُّ في جسده .  
 ويدبُّ في عروقه . ولكنها تنازعُهُ وتضاحكهُ حتى  
 ينامَ وهو فرحٌ مسرورٌ ، فينمو جسدهُ ، ويصفو لونه  
 ودمه ، ويشيفُ عتاهُ . والطفلُ يرتاحُ إلى الغناء ،  
 ويستبدلُ ببيكائه ضحكاً .

وقد قال يحيى بنُ خالد بن برمك : الغناءُ ما أطربَكَ  
 فأرقصَكَ ، أو أبكَكَ فأشجَكَ ، وما سوى ذلك فبلاءٌ وهمٌّ .  
 قال المعتمد : قد قلتَ فأحسنتَ ، ووصفتَ فأطنبتَ ،  
 وأقمتَ في هذا اليوم سوقاً للغناء ، وعيداً لأنواع الملاحى .

---

(١) القرع : الغالب في المقارعة .

وإن كلامك لمثل الثوب الموشى ، يجتمع فيه الأحمر ،  
والأصفر ، والأخضر ، وسائر الألوان ؛ فما صفة المعنى  
الحاذق ؟

المعنى الحاذق : قال ابن خردادبه : المعنى  
الحاذقُ يأمر المؤمنين ، من تمكن من أنفاسه ، ولطف  
في اختلاسه ، وتفرع في أجناسه .

قال المعتمد : فعلى كم تنقسم أنواع الطرب ؟

أنواع الطرب : قال : على ثلاثة أوجه يأمر  
المؤمنين ، وهي طربٌ مُحَرِّكٌ مستخيفٌ لأريحية ،  
يشعش النفس ، ودواعي الشيم عند السماع ، وطربٌ  
شَجَنٌ وحزنٌ ، لاسيما إذا كان الشعرُ في وصفِ  
أيام الشباب ، والشوق إلى الأوطان ، والمراثي لمن عَدِمَ  
الصبر من الأحباب ، وطربٌ يكون في صفاء النفس ولطافة  
الحس ، ولا سيما عند سماعِ جودة التأليف ، وإحكام  
الصنعة ؛ إذ كان مَنْ لا يعرفه ولا يفهمه لا يسهره ،  
بل تراه متشاغلا عنه ؛ فذلك كالحجر الجأمد ، والجماد  
الصلد ، سواءٌ وجوده وعدمه ، وقد قال يأمر المؤمنين

بعضُ الفلاسفةِ المتقدمين ، وكثيرٌ من حكماء اليونانيين :  
 مَنْ عَرَضَتْ لَهُ آفَةٌ فِي حَاسَةِ الشَّمِّ كَرِهَ رَاحَةَ  
 الطَّيِّبِ ، وَمَنْ غَلُظَ حِسُّهُ كَرِهَ سَمَاعَ الْغَنَاءِ ، وَتَشَاغَلَ  
 عَنْهُ ، وَعَابَهُ ، وَذَمَّهُ .

منزلة الإيقاع وألقابه : قال المعتمد : فما منزلة  
 الإيقاع وأنواع الطروق وفنون النغم ؟

قال : قد قال في ذلك يأمير المؤمنين مَنْ تقدَّم :  
 إن منزلة الإيقاع من الغناء بمنزلة العروض من الشعر ،  
 وقد أوضحوا الإيقاع ، ووَسَمُوهُ بِسَمَاتٍ وَلَقَّبُوهُ بِأَلْقَابٍ ،  
 وهو أربعة أجناس : ثقيل الأول ، وخفيفه ، وثقيل الثاني ،  
 وخفيفه ، والرمل الأول ، وخفيفه ، والهجج ، وخفيفه ،  
 والإيقاع : هو الوزن ومعنى أوقع وزَنَ ، ولم يُوقَعْ :  
 خرج من الوزن ، والخروجُ لبطاء عن الوزن أو سرعة ؛  
 فالثقل الأول : نقرُهُ ثلاثة ثلاثة ، اثنتان ثقيلتان بطيئتان ،  
 ثم نقرُهُ واحدة : وخفيفٌ ثقيلٌ الثاني نقرُهُ اثنتان  
 متواليتان ، وواحدة بطيئة ، واثنتان مزدوجتان ، وخفيفٌ  
 الرمل : نقرُهُ اثنتان اثنتان مزدوجتان ، وبين كلِّ  
 زوجٍ وقفة . والهجج نقرُهُ واحدة واحدة مستويتان

ممسكة ، وخفيفُ الهزجُ نقرُهُ واحدةٌ واحدةٌ متساويتان  
في نَسَقٍ واحدٍ أخفَ قَدْرًا من الهزج ، والطرائق ثمان :  
الثقيلان الأول والثاني ، وخفيفاهما ، وخفيف الثقل  
الأول منهما يسمى بالماخوري ، وإنما سُمِّيَ بذلك ؛  
لأن إبراهيمَ بن ميمون الموصلي - وكان من أبناء فارس ،  
وسكن الموصِلَ - كان كثيرَ الغناء في هذه المواخير ،  
بهذه الطريقة ، والرمل وخفيفه ، ويتفرع من كل واحد  
من هذه الطرائق مَزْمومٌ مُطَاقٌ ، وتختلفُ مواقعُ  
الأصابع فيها فيحدثُ لها ألقاباً تُمَيِّزُها ، كالمعصور .  
والمخبول ، والمخنوث ، والمخدوع ، والأدراج .

والعودُ عند أكثرِ الأممِ وجُلُّ الحكماءِ يوناني :  
صَنَعَهُ أَصْحَابُ الهندسة على هيئة طبائع الإنسان :  
فإن اعتدلت أوتاره على الأقدار الشريفة جانس الطبائعَ  
فأطرب ، والطربُ : ردُّ النفس إلى الحال الطبيعية  
دَفْعَةً ، وكلُّ وترٍ مثلُ الذي يليه ومثل ثلثه . والدستبان  
الذي يلي الأنف موضوعٌ على خط التَّسْعِ من جُمْلَةِ  
الوتر ، والذي يلي المشط موضوع على خط الربع من جملة  
الوتر ، فهذه يَأْمِيرُ المؤمنين جوامعُ في صِنْفَةِ الإيقاعِ ومنتهى  
حُدُوده .



ففرح المعتمد في هذا اليوم . وخرَّعَ على ابن  
خرداذبه ، وعلى مَنْ حَضَرَ من ندمائه ، وفَضَّاهَ عليهم ،  
وكان يوم لهُ وسرور .

فلما كان في صبيحة تلك الليلة دعا المعتمدُ من حَضَرَهُ  
في اليوم الأول . فلما أخذوا مراتبَهُم من المجلس قال  
لبعض مَنْ حضره من ندمائه ومغنيه : صف لي الرقصَ  
وأَنواعه . والصفةَ المحمودَةَ من الراقص . واذكر  
لي شمائله .

**الرقص وأنواعه :** فقال المسؤول : يا أَمِيرَ المؤمنين ،  
أهل الأقاليم والبلدان مختلفون في رقصهم من أهل خراسان  
وغيرهم . فجملةُ الإيقاع في الرقص ثمانيةُ أَجناس :  
الخفيفُ ، والهزجُ ، والرَّمَلُ . وخفيفُ الرمل ، وخفيفُ  
الثَّقيل الثاني ، وثَقيله الثَّقيل الأول . وثَقيله ، والراقصُ  
يحتاج إلى أشياء في طباعه ، وأشياء في خلقته ، وأشياء في  
عَمَله : فأما ما يحتاجُ إليه في طباعه فَخِفَّةُ الروح ،  
وحُسْنُ الطَّبَعِ على الإيقاع . وأن يكونَ طالبهُ مَرَحاً  
إلى التدبير في رَقْصه والتصرف فيه . وأما ما يحتاجُ

إليه في خِلْقَتِهِ فطولُ العُنُقِ والسَّوَالِفِ (١) . وحُسْنُ  
الدَّلِّ والشَّمَائِلِ . والتَّمَايُلُ في الأعْطَافِ ورقَّةُ الحَصْرِ  
والخَفَّةُ وحُسْنُ أَقْسَامِ الخَلْقِ . وواقعُ المَنَاطِقِ .  
واستدارةُ الثَّيَابِ من أسافلها . ومَخَارِجُ النِّفَاسِ ، والإِراحَةِ .  
والصَّبْرُ على طولِ الغَايَةِ . وَلَطَافَةُ الأَقْدَامِ ، وَلِينُ  
الأَصَابِعِ . وإمكانُ لِينِهَا في نَقْلِهَا وفيما يُتَصَرَّفُ فيه  
من أنواعِ الرِّقَصِ من الإِبِلِ . ورقصِ الكُرَةِ . وغيرِهِ .  
ولِينُ المَفَاصِلِ ، وسرعةُ الانْتِقَالِ في الدُّوَرَانِ . وَلِينُ  
الأَعْطَافِ . وَأَمَّا ما يَحْتَاجُ إليه في عَمَلِهِ فَكَثْرَةُ التَّصَرُّفِ  
في ألوانِ الرِّقَصِ . وإِحْكَامُ كُلِّ حَدٍّ من حُدُودِهِ .  
وحسنُ الاستِدَارَةِ . وثباتُ القَدَمِ على مَدَارِهَا .  
واستواءُ ما تَعْمَلُ يُسَمَّى الرِّجْلُ وَيُسْرَاهَا . حَتَّى يَكُونَ  
في ذَلِكَ واحِداً . ولَوْضَعُ القَدَمِ وَرَفْعُهَا وَجِهَانِ : أَحَدُهُمَا  
أَنْ يُوَافِقَ بِذَلِكَ الإِيْقَاعِ ، وَالْآخَرُ أَنْ يَتَشَبَّطَ (٢) بِهِ .  
فَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ هُوَ فِيهِ أَمْكَنُ وَأَحْسَنُ فَلْيَكُنْ مَا يُوَافِقُ

---

(١) السَّوَالِفُ : ج سَالِفَةٌ : نَاحِيَةٌ مُقَدِّمَةُ العُنُقِ مِنْ لَدُنْ مَعْلَقِ القَرِطِ  
إِلَى التَّرْقُوتِ .

(٢) تَشَبَّطَ عَنْ الأَمْرِ : تَرِيثٌ .

إلا يقاع فهو من الحب والحسنِ سواء . وأما ما يُشَبَّطُ  
به فأكثر ما يكون هو فيه أمكن وأحسن ؛ فليكن ما يوافق  
إلا يقاع مترافعا . وما يُشَبَّطُ به متسافلا .

غداء المعتمد الذي مات عقبيه : قال المسعودي :  
وقد كان المعتمدُ قعد للغداء واصططح يوم الاثنين لإحدى  
عشرة ليلة بقيت من رجب الفرد سنة تسع وسبعين  
ومئتين . فلما كان عند العصر قُدِّمَ الطعام . فقال :  
ياموشكيره — للموكل به — ما فعلت الرأسُ بأرقابها ؟  
وقد كان قدَّم من الليل أن يُقدِّم له رؤوسُ حملان .  
وقد فُصِّلَ فيها أرقابها ، فقُدِّمَتْ . وكان معه على  
المائدة رجلٌ من نُدَمائه وسُمِّاه يُعرفُ بقف  
الملقِّم . ورجلٌ آخرُ يُعرفُ بخلف المضحك ؛ فأولُ  
من ضَرَبَ بيده إلى الرأسِ الملقِّم . فانتزع أذنَ واحدٍ  
منها . ولقَّمه في الرقاق . وضمَّسها في الأصباغ (١) .  
وأدوى بها إلى فيه . وأمعن في الأكَل . وأما المضحكُ

---

(١) الأصباغ : ج صبغ : وهو ما يؤتم به كالزيت والخل ونحوهما  
لأن الخبز يغمس فيه ويلون به .

فإنَّه يَسْتَقْلِعُ اللِّهَازِمَ (١) والأعين . فأكادوا وأكل المعتمد .  
وأتموا يومَهم فأمَّا الملقمُ صاحبُ اللقمةِ الأولى فإنه تهرأ  
في الليل . وأما المضحكُ فإنه ماتَ قبلَ الصُّباح ، وأما  
المعتمد فأصبحَ ميتاً قد لحق بالقوم .

ودخل إسماعيلُ بن حمَّاد القاضي إلى المعتضد وعليه  
السَّواد ؛ فسالم عليه بالخلافة ، وكان أولَ من سالم عليه  
بها ، وحضر الشهود منهم أبو عوف والحسين بن سالم  
وغيرهم من العدول حتى أشرفوا على المعتمد ومعهم  
بدرٌ غلامُ المعتضد يقول : هل ترونَ به من بأسٍ أو  
أثرٍ ؟ ماتَ فجأةً ، وقتلتهُ مداومتهُ لشربِ النبيذِ ؛  
فنظروا إليه فإذا ليس به من أثر ، فغُسلَ وكُفِّنَ وجُعِلَ  
في تابوت قد أُعيدَ له وحُمِلَ إلى سامرا فدُفِنَ بها .

وذكروا - والله أعلم - أنَّ سببَ وفاته أنه سُقيَ  
نوعاً من السُّمِّ في شراهم الذي كانوا يشربونه ، وهو نوع  
يقال له البيش يحمل من بلاد الهند وجبال الترك والتبت ،

---

(١) اللهازم : ج لُزْمَة : عظم ناتئ في الحي تحت الأذن، وهما  
لُزْمَتَان .

وربّما وجدوه في سَنَبُلِ الطيب . وهو ألوان ثلاثة .  
وفيه خواص عجيبة .

وللمعتمد أخبارٌ حسان وما كان في أيامه من الكوائن  
والحوادث ما كان بخراسان من حروب الصفّار وغيره  
وما كان من ولّد أبي دُلْف بأرض الجبل . وما كان  
من العرب من الطولونية ، وما كان بديار بكر من بلاءٍ  
وأسر وغيرهما من أحمد بن عيسى بن الشيخ . وما كان  
باليمن ، قد أتينا على مبسوطها وجميع ذلك كله والغرر  
منه وما حدث في كل سنة من أيامه من الحوادث في  
كتابيننا: « أخبار الزمان » « والأوسط » . فأغنى ذلك عن  
إعادته في هذا الكتاب .

### ذكر خلافة المعتضد بالله

موجز : وبُويَع أبو العباس أحمدُ بنُ طاححةَ  
المعتضدُ بالله ، في اليوم الذي مات فيه المعتضدُ على الله  
عَمَّهُ وهو يومُ الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب  
سنة تسع وسبعين ومئتين ، وأمُّهُ أُمُ وَلَد روميّة يقال  
لها ضرار . وكانت وفاته يوم الأحد لسبع بقين من شهر

ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومنتين : فكانت خلافته  
تسع سنين وتسعة أشهر ويومين . وتوفي بمدينة السلام . واد  
سبع وأربعون سنة . وقيل : إنه ولي الخلافة وهو ابن  
إحدى وثلاثين سنة . وتوفي سنة تسع وثمانين . على  
ما ذكرنا ، وله أربعون سنة وأشهر . على تباين أصحاب  
التواريخ في كتبهم ، وما أرتخوه في أيامهم . والله الموفق .

\* \* \*

ذكر جمل من أخباره ، وسيره ولمع مما كان في أيامه

حال الرعية في أيامه : ولما أفضت الخلافة إلى  
المعتضد بالله سكنت الفتن . وصامت البلدان . وارتفعت  
الحروب . ورخصت الأسعار . وبدأ الهرج (١) .  
وسالمة كل مخالف ، وكان مظفراً قد دانت له الأمور .  
وانفتح له الشرق والغرب ، وأدبل له في أكثر المخالفين  
عليه (٢) والمنابذين له . وظفر بهارون الشاري (٣) .

(١) الهرج : الفتنة والاضطراب .

(٢) أدبل له في أكثر المخالفين : كانت الغلبة له عليهم .

(٣) وهو هارون بن عبد الله الشاري : مقدم الصفرية في أيام المعتضد  
والمعتضد . كان شجاعاً منوراً خرج في أطراف الموصل وكثر أتباعه .  
قاتله المعتضد ولم يظفر به . ثم أسره الحسين بن حمدان وجاء به إلى المعتضد  
فقتله سنة ٢٨٣ هـ .

وكان صاحب المملكة والقيسم بأمر الخلافة بدار  
مرلا ، وإليه جميع المعارف في جميع الآفاق . وإليه أمر  
الجيوش وسائر القواد .

**مالية الدولة في عهده :** وخلف المعتضد في  
بيوت الأموال تسعة آلاف ألف دينار ، ومن الورق  
أربعين ألف ألف درهم ، ومن الدواب والبغال  
والجمال (١) والحمير والجمال اثني عشر ألف رأس .  
وكان مع ذلك شحيحاً بخيلاً ينظر فيما لا ينظر فيه العوام .

**تغييره :** وحكى عبد الله بن حمدون — وكان  
ندبته وخاصته ، ومن كان يأنس به في خلواته — أنه  
أمر أن تُنقص حشمه ومن كان يجري عليه الأنزال  
من كل رغي أوقية . وأن يُبتدأ بأمر خبزه ، لأن  
للوصائف عدداً من الرغفان فيها ثلاثٌ ولذا وأربعٌ ولذا وأكثر  
من ذلك ، قال ابن حمدون : فتعجبتُ من ذلك في أول  
أمره ، ثم تبينَتُ القصة ، فإذا أنه يتوفّر من ذلك في كل  
شهر مالٌ عظيم ، وتقدم إلى خزّانه أن يختار له من الثياب  
التستريّة (٢) والدّبقيّة أحسنها لتقطيعها لنفسه .

(١) الجمل : ضرب من السير . والجمازة : نوع من النوق السريعة .

(٢) الثياب التستريّة : منسوبة إلى تستر من أشهر مدن خوزستان .

أنواعٌ من قَسَوتِهِ : وكان مع ذلك قايلاً الرحمة ،  
كثيرَ الإقدام . سفكاً للدماء . شديداً الرغبة في أن  
يمثلَ بِمَنْ يَمْتَلُهُ .

وكان إذا غَضِبَ على القائل النبيل . والذي يختصه  
من غلمازه أمر أن تُحْفَرَ له حَفِيرَةٌ بحضرتة ثم يُدَلَّى  
على رأسه فيها ، ويُطَرَحُ للتراب عليه ، ونِصْفُهُ الأسفلُ  
ظاهرٌ على التراب ، ويُداسُ الترابُ . فلا يزال كذلك  
حتى تخرجَ روحُهُ من دُبُرِهِ .

وذُكِرَ من عذابه أنه كان يأخذُ الرَّجُلَ فيُكَتِّفُ  
ويُقَيِّدُ . فيؤخذُ القطنُ فيُحْشَى في أُذُنِهِ وخيشومه  
وفمه . وتوضعُ المنافخُ في دُبُرِهِ حتى ينتفخَ وَيَعْظُمَ  
جسمُهُ ثم يُسَدُّ الدبرُ بشيءٍ من القطن ، ثم يُفْصَدُ .  
وقد صارَ كالجملِ العظيم . من العرَّقين اللذين فوقَ  
الحاجبين . فتخرجُ النفسُ من ذلك الموضع ، وربما كان  
يُقامُ الرجلُ في أعلى القصرِ مُجَرِّداً مُوثَقاً ويُرْمَى  
بالنشابِ حتى يموت .

واتخاذَ المطاميرَ . وجعلَ فيها صنوفَ العذاب ، وجعلَ



عليها نباحَ الحرمي المتولّي لعذاب الناس . ولم يكن له  
 رغبةٌ إلا في النساء والبناء ؛ فإنه أنفق على قصره المعروف  
 بالثريا أربعمئة ألف دينار . وكان طولُ قصره المعروف  
 بالثريا ثلاثة فراسخ .

**أبو العيناء :** وكانت وفاة أبي العيناء سنة اثنتين  
 وثمانين ومئتين بالبصرة في جمادى الآخرة . وكان يكنى  
 بأبي عبيد الله ، وكان قد انحدر من مدينة السلام إلى البصرة في  
 زورقٍ فيه ثمانون نفساً في هذه السنة فغرق الزورقُ ،  
 ولم يتخلص مما كان فيه إلا أبو العيناء وكان ضريباً .  
 تعلّقَ بأطراف الزورق فأخرج حياً ، وتألّف كلُّ  
 مَنْ كان معه ؛ فبعد أن سَأِمَ ودخل البصرة مات .

وكان لأبي العيناء من اللّسان وسُرعةِ الجواب  
 والذكاء ما لم يكن عاينه أحدٌ من نُظرائه ؛ وله أخبارٌ  
 حسان وأشعار ملاح مع أبي علي البصير (١) وغيره ، وقد  
 أتينا على ذكرها فيما سالف من كتبنا .

---

(١) هو الفضل بن جعفر النخعي ، شاعر ضريب من الكتاب البلغاء  
 المترسلين الظرفاء ، فارسي الأصل . نشأ بالكوفة ، ثم سكن بغداد . مدح  
 المعتصم والمتوكل . توفي يسرمن رأى سنة ٢٥٥ هـ .

وحضر مجلس بعض الوزراء ، فتعارضوا حديث بعض البرامكة وكرمهم وما كانوا عليه من الجود ، فقال الوزير لأبي العيناء . وقد كان أمعن في وصفهم وما كانوا عليه من البذل والإفضال : قد أكرت من ذكرهم ووصفك إياهم . وإنما هذا من تصنيف الورّاقين وتأليف المحسنين ؛ فقال له أبو العيناء : فام لا يكذب الورّاقون عليك أيها الوزير بالبذل والجود ؟ فأمسك عنه الوزير . وتعجب الناس من إقدامه عليه .

واستأذن يوماً على الوزير صاعد بن مَخْأَد ؛ فقال له الحاجب : الوزير مشغول فانتظر ؛ فاما أبطاً إذنه قال للحاجب : ما صنع الوزير ؟ قال : يُصْصِي ، قال : صدقت لكلّ جديدٍ لَمَدَّةٌ ؛ يُعَيِّرُهُ بأنه حديث عهدٍ بالإسلام .

وقد كان أبو العيناء دخل على المتوكل في قصره المعروف بالجعفري ، وذلك في سنة ست وأربعين ومئتين ؛ فقال له : كيف قولك في دارنا هذه ؟ فقال : إن الناس بسّوا الدور في الدنيا . وأنت بنيت الدنيا في دارك ؛ فاستحسن ذلك ثم قال له : كيف شربك النبيذ ؟ فقال :

أعجزُ عن قايامه ، وأفتضح من كثيره ، فقال له : دَعْ  
 هذا عنك ونامنا ، فقال : أنا امرؤ محبوبٌ ، والمحجوبُ  
 تتخطفُ (١) إشارتهُ . ويجورُ قصدهُ ، ويُنظرُ منه إلى  
 ما لا يُنظرُ إليه . وكلُّ مَنْ في مجاسك يخدمك . وأنا  
 أحتاج أن أخدمَ ، وأخرى لست آمنُ أن تنظرَ إليَّ  
 بعين راضٍ وقابضٍ غضبانٍ أو بعين غضبانٍ وقابضٍ راضٍ ،  
 ومتى لم أُمَيِّزْ بين هاتين هاتكتُ ، فأختارُ العافيةَ على التعرضِ  
 للبلاءِ ، فقال : بآغنا عنك بآداءُ (٢) ، قال : يا أميرَ  
 المؤمنين قد مدح الله تعالى وذم فقال : « نِعَمَ العبدُ  
 إِنَّهُ أَوَّابٌ » وقال جل ذكره : « هَمَّازٌ مَنشَأُ  
 بِنِمْسَمٍ - الآية » فإن لم يَكُنْ البذاءُ بمنزلة العقربِ يلدغُ  
 النبيَّ والذميَّ فلا ضَيْرَ في ذلك ، قال الشاعر :

إذا أنا بالمعروف لم أكُ صادقاً

ولم أشتم النكسَ اللئيم المذمماً

(١) خطف وتخطف : أسرع في المشي . وتخطف إشارته :

تسرع .

(٢) البذاء : السفه والفحش .

فَقِيمَ عَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِاسْمِهِ

وَشَقَّ لِي اللَّهُ الْمَسَامِيحَ وَالْفَنَاءَ

قال : من أين أنت ؟ قال : من البصرة ، قال : ماتقول فيها ؟ قال : ماؤها أجاج<sup>(١)</sup> ، وحرُّها عذاب ، وتطيبُ في الوقت الذي تطيبُ فيه جهنم .

وكان وزيره عبيد الله بن يحيى بن خاقان واقفاً على رأسه ، قال : ماتقول في عبيد الله بن يحيى بن خاقان<sup>(٢)</sup> ؟ قال : نعم العبدُ ، منقسمٌ بين طاعةِ الله تعالى وخدمته .

**قدوم أهل البصرة على المعتضد :** وقد كان أهلُ البصرة ورَدُوا على المعتضد في مراكبَ بحريَّة بيض مشحمة بالشَّحم والنُّورة<sup>(٣)</sup> على ما في بحرهم ، ووفد فيها خلقٌ من خطبائهم ومتكلميهم وأهلِ الرِّياسة والشرف والعلم : منهم أبو خليفة الفضلُ بن الحباب الجُمَحي ، وكان مولى آل جُمح من قريش . وكان ولي القضاء بعد ذلك ، يشكون إلى المعتضد

---

(١) الأجاج : ملح مر .

(٢) سبق ترجمته .

(٣) النورة : القطران .

ما نزلَ بهم من مِحْنِ الزمانِ وجذبَ لحقهم . وجَوَّرَ  
من العمالِ اعتَوَّرَهم ، وألحُوا بالصياح والضجيج في  
مراكبهم في دجاة . فجاس لهم المعتضدُ من وراءِ  
حجاب ، وأمر الوزير القاسم بن عبيد الله (١) وغيره  
من كتاب الدواوين بالجلوس لهم من حيث يسمع المعتضد  
خطابهم ، فيقصُّونَ لهم بما يشكونه من حُكْمِ الدواوين ،  
ثم أذن للبصريين فدخلوا ، وأبو خليفة في أولهم . عاينهم  
الطيالسةُ الزرق والأقناع على رؤوسهم . ذوو عوارض (٢)  
جميعة وهيئة حسنة . فاستحسن المعتضد ما رأى منهم ،  
وكان المبتدئُ منهم بالنطق أبو خليفة ؛ فقال : غمر  
العامر ، ودثَّرَ الظاهر ، واختالفت العوَاء (٣) ، ونخسفت  
الجوزاء ، وأناخت علينا المصائبُ . واعتورتنا المحنُ ،

- 
- (١) القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي : وزير من  
الكتاب الشعراء . استوزره المعتضد ، ولما مات قام القاسم بأعباء الخلافة ،  
وعقد البيعة للمكتفي في غيبته بالرقعة ووزر له . ( ٢٥٨ - ٢٩١ ) هـ .  
(٢) العوارض : ج عارضة : صفحة الخد . ويقال فلان ذو عارضة  
أي : ذو بيان ولسن وبديهة .  
(٣) العوَاء : مجموعة كواكب تظهر للرائي قريبة من الدب الأكبر ،  
وهو يشير بذلك إلى ما أصابهم من محن .

وقام كل رجلٍ منها في ظلمة . واصطلمت الضياع (١) ،  
وانخفضت القلاع ، فانظر إلينا بعين الإمام ، تستقيم لك  
الأيام ، وتنقاد لك الأنام ، وإلا فنحن البصريون  
لاندفع عن فضيلة ، ولا نتنافس عن جليلة . وسجع  
في كلامه ، وأغرق في خطابه ، فقال له الوزير : أحسبك  
مؤدباً أيها الشيخ ، فقال له : أيها الوزير ، المؤدبون أجاسوك  
هذا المجاس ، قال له الوزير : كم في خمسٍ من الإبل ؟  
قال له أبو خايقة : الخبير سألني ؛ في خمس من الإبل  
شاةٌ ، وفي العشر شاتان ، ثم مضى في وصف فرائض  
الإبل واصفاً لما يجبُ فيها ، ذاكراً للتنازع في موضعه  
منها ؛ ثم شرع في البقر والغنم ، بإسانٍ فصيحٍ وخطابٍ  
حسنٍ في إيجاز من خطاب وبيان من الوصف ؛ فبعث  
المعتضد - وقد أعجبه ما سمع ، وأكثرَ لذلك  
من الضحك - بخادم إلى الوزير ، فقال له :  
اكتب لهم عملاً يريدون ، وأجبتهم إلى ما سألوه ،

---

(١) الاصل : الاستئصال . وهو يعني خراب الضياع واندثارها .

ولا تَصْرِفُهُمْ إِلَّا شَاكِرِينَ، فهذا شَيْطَانٌ قَذَفَ بِهِ الْبَحْرُ،  
وَمِثْلُهُ فُلَيْفِدٌ عَلَى الْمُلُوكِ .

أَبُو خَلِيفَةَ الْجَمْحِي : وَكَانَ أَبُو خَلِيفَةَ لَا يَتَكَايَفُ  
الْإِعْرَابَ ، بَلْ قَدْ صَارَ لَهُ كَالطَّبِيعِ ، لِدَوَامِ اسْتِعْمَالِهِ  
إِسْيَاهَ مِنْ عُسْفُونِ حَدَائِثِهِ . وَكَانَ ذَا مَحَلٍّ مِنَ الْإِسْنَادِ .

وَلَهُ أَخْبَارٌ وَنَوَادِرٌ حَسَنَاتٌ قَدْ دُوِّتَتْ مِنْهَا أَنَّ بَعْضَ  
عَمَالِ الْخِرَاجِ بِالْبَصْرَةِ كَانَ مَصْرُوفاً عَنْ عَمَلِهِ ، وَأَبُو خَلِيفَةَ  
مَصْرُوفاً عَنْ قَضَائِهِ ، فَبَعَثَ الْعَامِلَ إِلَى أَبِي خَلِيفَةَ أَنَّ  
مَبْرَمَانَ النُّحْوِيَّ (١) صَاحِبَ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ قَدْ  
زَارَنِي فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَى بَعْضِ الْأَنْهَارِ وَالْبَسَاتِينِ ، فَأَتَوْهُ  
مُهَكَّرِينَ مَعَ مَنْ حَضَرْنَا مِنْ أَصْحَابِنَا ، وَسَأَلُوهُ الْحُضُورَ  
مَعَهُمْ ، فَجَلَسُوا فِي سَمَارِيَّةٍ (٢) مُتَفَكِّهِينَ ، قَدْ غَيَّرُوا ظَوَاهِرَ  
زِيَّتِهِمْ حَتَّى أَتَوْا نَهْراً مِنْ أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ وَاسْتَحْسَنُوا بَعْضَ

---

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْعَسْكَرِيِّ ، الْمَعْرُوفُ بِمُهْرَمَانَ :  
مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ بِالْعَرَبِيَّةِ . مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ . أَخَذَ عَنِ الْمُبَرَّدِ وَالزَّجَّاجِ .  
وَأَخَذَ عَنْهُ السِّيرَافِيُّ وَالْفَارِسِيُّ . لَهُ عِدَّةُ تَصَانِيفٍ مِنْهَا : « شَرْحُ شَوَاهِدِ  
سَيَبَوِيهِ » وَ « النَّحْوُ الْمَجْمُوعُ عَلَى الْعِلَلِ » . تَوَفَّى سَنَةَ ٣٤٥ هـ .  
(٢) نَوْعٌ مِنَ الْمَرَائِكِبِ .

البساتين فَنَقَدُوا إِلَيْهِ وَخَرَجُوا إِلَى الشَّطِّ وَجَاسُوا تَحْتَ  
النَّخْلِ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ، وَقَدَّمُوا إِلَيْهِمْ مَا حُمِّلَ مَعَهُمْ مِنَ  
الطَّعَامِ وَكَانَ أَيَّامُ الْمَبَادِي. وَهِيَ الْأَيَّامُ الَّتِي يُشْمَرُ فِيهَا الرُّطَبُ  
فِيكَبْسُونِهِ فِي الْقَوَاصِرِ (١) تَمَرًا، وَتَكُونُ حِينَئِذٍ الْبَسَاتِينَ  
مَشْحُونَةً بِالرِّجَالِ مِمَّنْ يَحْمِلُ فِي التَّمَرِ مِنَ الْأَكْرَةِ،  
وَهُمُ الزَّرَّاعُ وَغَيْرُهُمْ؛ فَلَمَّا أَكَلُوا قَالَ بَعْضُهُمْ لِأَبِي خَلِيفَةَ  
غَيْرِ مُكِينٍ لَهُ خَوْفًا أَنْ يَعْرِفَهُ مِنْ حَضَرَ مِمَّنْ ذَكَرْنَا  
مِنَ الْأَكْرَةِ وَالْعَمَالِ فِي النَّخْلِ: أَخْبِرْنِي أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِكَ  
عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ  
وَأَهْلِيكُمْ نَارًا» هَذِهِ الْوَاوُ مَامَوْقِعُهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، قَالَ  
أَبُو خَلِيفَةَ: مَوْقِعُهَا رَفْعٌ، وَقَوْلُهُ: «قُوا» هُوَ أَمْرٌ  
لِلْجَمَاعَةِ مِنَ الرِّجَالِ، قَالَ لَهُ: كَيْفَ تَقُولُ لِلوَاحِدِ مِنَ  
الرِّجَالِ وَاللَّائِنِينَ؟ قَالَ: يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنَ الرِّجَالِ:  
قِي، وَاللَّائِنِينَ: قِيَا، وَلِلْجَمَاعَةِ: قُوا؛ قَالَ: كَيْفَ  
تَقُولُ لِلوَاحِدَةِ مِنَ النِّسَاءِ وَاللَّائِنَتَيْنِ مِنْهُنَّ وَلِلْجَمَاعَةِ  
مِنْهُنَّ؟ قَالَ أَبُو خَلِيفَةَ: يُقَالُ لِلوَاحِدَةِ: قِي، وَاللَّائِنَتَيْنِ:  
قِيَا، وَلِلْجَمَاعَةِ: قَيْنَ. قَالَ: فَأَسْأَلُكَ أَنْ تَعْبَلَ بِالْعَجَلَةِ

---

(١) القواصر : ج قوصرة : وعاء للتمر .



[illegible]

وقد آتينا على نوادر أبي خليفة وأخباره ومخاطبته  
بلغته حين ألقته وما تكلم به حين دخول اللص إلى داره  
وغير ذلك في كتابنا «الأوسط» .

وكانت وفاة أبي خايمة بالبصرة في سنة خمس وثلاث مئة .

محمد بن الحسن بن سهل يدعو لرجل طالبي : وفي سنة ثمانين ومئتين أخذ ببغداد رجلاً يعرف بمحمد بن الحسن بن سهل (١) ابن أخي ذي الرياستين الفضل بن

(۱) سبقت ترجمۃ الحسن بن سهل .

سهل ، يلقب بشميعة ، ومعه عبيد الله بن المهدي (١) ،  
ولمحمد بن الحسن بن سهل هذا تصنيفات في أخبار المبيضة (٢) ،  
وله كتاب مؤلف في أخبار علي بن محمد صاحب الزنج  
على حسب ما ذكرنا من أمره فيما سلف من هذا الكتاب ،  
فأقبر عليه جماعة من المستأمنة من عسكر العلوي وأصبحت  
له جرائد فيها أسماء رجال قد أخذ عليهم البيعة لرجل  
من آل أبي طالب ، وكانوا قد عزموا على أن يظهروا  
ببغداد في يوم بعينه ، ويقتلوا المعتضد ، فأدخاوا إلى المعتضد ،  
فأبى من كان مع محمد بن الحسن أن يُقِرُّوا ، وقالوا :  
أما الرجل الطالب فإنا لا نعرفه ، وقد أخذت عينا  
البيعة له ولم نره ، وهذا كان الوسطة بيننا وبينه ،  
يعنون محمد بن الحسن ، فأمر بهم فقتلوا ، واستبقى  
شميعة طمعا في أن يدلّه على الطالب ، ونحاشي عبيد الله  
ابن المهدي لعامه وبراءته ، ثم أراد المعتضد بالله بمحمد بن

---

(١) هو عبيد الله بن محمد بن هارون الوائلي . وقد سبق ذكر أبيه  
المهدي مفصلا .

(٢) المبيضة : فرقة من الثنوية : سوا ذلك ؛ لعييهم ثيابهم  
مخالفة للمسودة من العباسيين .

الحسن بجميع الجهات أن يدلّه على الطالبي الذي أخذَ  
له العهدَ على الرجال ؛ فأبى ، وجرى بينه وبين المعتضد  
خَطْبٌ طويل . وكان في مخاطبته للمعتضد أن قال :  
لو شَوَيْتَنِي على النار مازِدْتُكَ على ماسمعتَ مِنِّي .  
ولم أَقِرَّ على مَنْ دعوتُ الناس إلى طاعته وأقررتُ  
بإمامته ، فاصنعْ ماأنتَ له صانع ؛ فقال له المعتضد :  
لسنا نعدُّبُكَ إلا بما ذكرت ؛ فذُكِرَ أَنَّهُ جُعِلَ في  
حميدةٍ طويلةٍ أدخِلاتٍ في دُبُرِهِ وأُخْرِجَتْ من فمه  
وأمسك بأطرافها على نار عظيمة حتى مات بحضرة المعتضد  
وهو يَسْبِيهُ ويقولُ فيه العظامم ، والأشهرُ أَنَّهُ جُعِلَ  
بين رِمَاحٍ ثلاثة وشُدَّ بأطرافها وكُتِفَ وجُعِلَ  
فوقَ النارِ من غير أن يماسَّها وهو في الحياة يُدارُ عليها  
ويُشوى كما تُشوى الدجاجُ وغيرها إلى أنْ تَفْرَقَ  
جِسْمُهُ ، وأُخْرِجَ فُصْلُ بَيْنَ الجسرين من الجانب الغربي .

من حزم المعتضد : ومما ذُكِرَ من خبر المعتضد  
وحزمه في الأمورِ وحِيَايَاهُ أَنَّهُ أَطْلَقَ من بيت المال لبعض  
الرسوم في الجندِ عَشْرَ بَدَرٍ (١) ؛ فحُمِلَتْ إلى منزلِ

---

(١) بدر : ج بدرة والبدره عشرة آلاف درهم .

صاحب عطاء الجيش لِيَصْرِفَهَا فِيهِمْ ؛ فَتَقَبَّ مَنَازِلَهُ  
 فِي تِلْكَ اللَّيَالِي ؛ وَأَخَذَتِ الْعَشْرُ الْبَيْدَرُ ، فَأَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ  
 إِلَى النَّقَبِ وَلَمْ يَرَ الْمَالَ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ صَاحِبِ الْحَرَسِ ،  
 وَكَانَ عَلَى الْحَرَسِ يَوْمَئِذٍ مَوْئِذٍ مَوْئِذِ الْعَجَلِي ، فَأَمَّا أَتَاهُ قَالَ لَهُ ؛  
 إِنَّ هَذَا الْمَالَ لِلْسَّاطِرَانِ وَالْجَنَدِ ، وَمَتَى لَمْ تَأْتِ بِهِ  
 أَوْ بِالَّذِي تَقَبَّهِ وَأَخَذَ الْمَالَ أَلْزَمَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ غُرْمَةً ،  
 فَبَجَدَ فِي طَالِبِهِ ، وَطَلَبَ الْإِصْبَ الَّذِي جَسَرَ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ ،  
 فَصَارَ إِلَى مَجَاسِهِ ، وَأَحْضَرَ التَّوَابِينَ وَالشُّرَطَ ، وَالتَّوَابُونَ ؛  
 هُمْ شَيْوخُ أَنْوَاعِ اللَّصُوصِ الَّذِينَ قَدْ كَبُرُوا وَتَابَوْا ،  
 فَإِذَا جَرَتْ حَادِثَةٌ عَاجِمُوا مِنْ فِعْلِ مَنْ هِيَ ، فَدَلُّوا عَلَيْهِ ،  
 وَرَبَّمَا يَتَقَاسَمُونَ لِلْصُوصِ مَاسْرُقُوهُ ، فَتَقَدَّمُوا إِلَيْهِمْ فِي  
 الطَّلَبِ ، وَتَهَدَّدَهُمْ ، وَأَوْعَدَهُمْ ، وَطَالَبَهُمْ ، فَتَفَرَّقَ  
 الْقَوْمُ فِي الدُّرُوبِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْغُرَفِ وَالْمَوَاطِنِ وَدَكَابِكِنِ  
 الرُّوَاسِينَ وَدُورِ الْقَمَارِ ، فَمَا لَبِثُوا أَنْ أَحْضَرُوا رَجُلًا  
 نَحِيفًا ضَعِيفَ الْجِسْمِ رَثَّ الْكُسُوفَةِ هَيْئَتِ (١) الْحَالَةِ ،  
 فَقَالُوا : يَا سَيِّدِي ، هَذَا صَاحِبُ الْفِعْثَةِ وَهُوَ غَرِيبٌ

---

(١) الهين : الضعيف .

من غير هذا البلد . وأطبق القوم كاهنهم على أنه صاحبُ  
النَّقْصِ وَلِصُّ المَالِ . فأقبل عليه مؤنسُ العَجَلِي فقال له :  
وَيَاكَ ! ! مَنْ كَانَ معَاكَ ؟ وَمَنْ أَعَاذَكَ ؟ وَأَيْنَ أَصْحَابُكَ ؟  
مَا أَظْنُكَ تَقْدِرُ عَلَى عَشْرِ بَدْرِ وَحَدِّكَ فِي لَيْلَةٍ . مَا كُنْتُمْ  
إِلَّا عَشْرَةٌ وَأَقْلُ ذَلِكَ خَمْسَةٌ ، فَأَقِيرَ لِي بِالمَالِ إِنْ كَانَ  
مَجْتَمِعًا ، وَعَلَى أَصْحَابِكَ إِنْ كَانَ المَالُ قَدْ قُسِمَ ، فَمَا زَادَهُ  
عَلَى الْإِنْكَارِ شَيْئًا . فَأقبل يترفق به وَيَعِدُهُ أَنْ يُشِيَّهَ  
وَيَرْزُقَهُ وَيُعْظِمَ جَائِزَتَهُ ، وَيَعِدُهُ بِكُلِّ جَمِيلٍ عَلَى  
رَدِّهِ وَالْإِقْرَارِ بِهِ . وَيتوَعَدُهُ بِكُلِّ مَكْرُوهٍ وَهُوَ عَلَى  
جَحْوَدِهِ وَإِنْكَارِهِ ، فَلَمَّا غَاظَهُ ذَلِكَ وَأَنْكَرَهُ وَيَسَّسَ مِنْ  
إِقْرَارِهِ أَخَذَ فِي عَقُوبَتِهِ وَمَسَاءَلَتِهِ ، فَضَرَبَهُ بِالسُّوْطِ  
وَالْقَاوُسِ وَالْمِقَارِعِ وَالْدَرَّةِ (١) عَلَى ظَهْرِهِ وَبَطْنِهِ وَقَفَاهُ :  
وَرَأْسَهُ وَأَسْفَلَ رِجْلَيْهِ وَكِعَابَيْهِ وَعَضَاهُ . حَتَّى لَمْ يَكُنْ  
لِلضَّرْبِ فِيهِ مَوْضِعٌ ، وَبَلَغَ بِهِ ذَلِكَ إِلَى حَالَةٍ لَا يَعْقِلُ فِيهَا  
وَلَا يَنْطَلِقُ ، فَاثْمَ يُقَرَّرُ بِشَيْءٍ ، فَيَبْغِ ذَلِكَ الْمَعْتَصِدَ ، فَأَحْضَرَ  
صَاحِبَ الْجَيْشِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ فِي المَالِ ؟ فَأَخْبَرَهُ

---

(١) القلوس : ج قلنس : حبل غليظ ( يونانية ) والدرة : عصا أو  
سوط يضرب به .

الخبر . فقال له : وياك ! ! تأخذ ليصاً قد سرق من بيت المال عشر بدير فتباغ به الموت والتلف حتى يهلك الرجل ويضيع المال ، فأين حصيل الرجال ؟ قال : يا أمير المؤمنين ما أعلم الغيب ، ولم تكن لي في أمره حيلة غير ما فعلت ، قال : أحضرنى الرجل ، فأتي به وقد حُمِل في جِلٍّ (١) ، فوضِع بين يديه وقد عقِل ، فسأله فأذكر ، فقال له : وياك ! ! إن مُت لا ينفعك . وإن برئت من هذا الضرب ونجوت لم أدعك تصل إليه ، فإلك الأمان والضمان على ما تُصالح به حالتك ويحمدُ به أمرُك ، فأبى إلا الإنكار ، فقال : عليَّ بأهل الطب ، فأحضروا ، فقال : أخذوا هذا الرجل إليكم فعالجوه بأرقى العلاج ، وواظبوا عليه بالمراهم والغذاء والتعاهد ، واجتهدوا أن تُبرئوه في أسرع وقت ، فأخذوه إليهم ، وأخرج مالا مكان المال وأمر بتفريقه على الجند ، فيقال : إنه برىء وصالح في أيام يسيرة ، ثم واظبوا عليه بالطعام والشراب والوطاء والطبيب حتى صحَّ وقوي جسمه وظهر لونه ورجعت إليه نفسه ، ثم ذكر به : فأمر

---

(١) الجِل : البسط والأكسية .

بإحضاره ، فلما حضر بين يديه سأله عن حاله ، فدعا  
 وشكر ، وقال : أنا بخير ما أبقي الله أمير المؤمنين . ثم  
 سأله عن المال ، فعاد إلى الإنكار ، فقال له : وياك !!  
 لست تخاو من أن تكون أخذته وحدك كائنه أو وصل  
 إليك بعضه ، فإن كنت أخذته كائنه ، فإنك تُنفقه  
 في أكلٍ وشربٍ وهو ، ولا أظنك تُفنيه قبل موتك ،  
 وإن مت فعليك وزره ، وإن كنت أخذت بعضه سمحنا  
 لك به ، فأقِرّ لنا به وأقِرّ على أصحابك ، فإني أفتك  
 إن لم تُقِرّ ، ولا ينفَعُك بقاء المال بعدك ، ولا يبالي  
 أصحابك بقتلك ، ومتى أقررت دَفَعْتُ إليك عشرة  
 آلاف درهمٍ ، وأخذت لك من أصحاب الجسر مثل  
 ذلك ، ورسمتُك من التوابين ، وأَجَرْتُ لك في كل  
 شهر عشرة دنانير تكفيك لأكلك وشربك وكسوتك  
 وطيبك ، وتكون عزيزاً ، وتنجو من القتل ، وتخلص  
 من الإثم ، فأبى إلا الإنكار ، فاستحلفه بالله فحلف وأظهر  
 له مُصْحَفاً واستحلفه فحلف عليه ، فقال : إني سأظهر  
 على المال ، فإن أنا ظَهَرْتُ عليه بعد هذه اليمين قتلْتُك  
 ولم أستبقيك ، فأبى إلا الإنكار . فقال له : فَصَع  
 يدك على رأسي واحلف بحياتي ، فوضع يده على رأسه ،

وحاف بحياته أنه ماأخذه وأنه مظلوم منهم ، وأن التوابين قد تبرؤوا به ، فقال له المعتضد : فإن كنت قد كذبت قتلتك وأنا بريء من دمك ؟ قال : نعم ، فأمر بإحضار ثلاثين أسود ، بحيث يراهم ويرونه ، وأمرهم أن يتناوبوا في ملازمته فأنت عليه أيام وهو قاعد لايتكئ ولايستند ولايستلقي ولا يضطجع ، وكالما خفق خفقةً وجيء (١) فكع وقمع رأسه (٢) ، حتى إذا ضعف وقارب التلف أمر بإحضاره ، فأعاد عليه ماكان خاطبه به واستحافه بالله وبغير ذلك من الأيمان ، فحاف على ذلك كائنه وبما لم يستحافه به أنه ماأخذ المال ولايعرف من أخذه ، فقال المعتضد لمن حضر : قاي يشهد أنه بريء ، وأن مايقول حق ، وأن التوابين قد عرفوا صاحبه ، وقد أثمنا في هذا الرجل ، وسأله أن يجعاه في حل ، ففعل ، ثم أمر بإحضار مائدة عليها طعام ، وأحضر بارد الشراب ، وأمره بالجلوس والأكل والشرب ، فأقبل يأكل ويشرب ، ويحث على الأكل . ويأقسم ويعاد الشراب عليه

(١) خفق : تحرك واضطرب . وجيء : ضرب .

(٢) قمع رأسه : ضرب بالمقمة وهي عصا من حديد كالمحجن .



وَيُكْرَرُ : حتى لم يبقَ للأكل والشرب موضع . ثم  
أمر ببخور وطيب فبُخِّرَ وطُيِّبَ . وأُتِيَ له بِحَشِيَّةٍ  
ريش فوطئَ له ومهَّدَ . فلما استأقَى واستراح وغفا  
أمر بإزعاجه وسُرْعَةٍ لِيَقَاطَهُ . فحُمِلَ من موضعه  
حتى أُقْعِدَ بين يديه وفي عَيْنِهِ الْوَسْنُ ، فقال له : حدثني  
كيف صنعت ؟ وكيف نَقَبْتَ ؟ ومن أين خرجت ؟  
ولم أين ذهبتَ بالمال ؟ ومن كان معاك ؟ قال : ما كنتُ  
إلا وحدي ، وخرجتُ من النَّقَبِ الذي دخلتُ منه ،  
وكان مقابلَ الدار حمَّامٌ له كُومٌ شَوْكٌ يُوقَدُ به ،  
فأخذتُ المالَ ورفعتُ ذلك الشَّوْكَ والقماشَ والقصبَ  
فوضعتُه تحتَه وغطَّيْتُهُ ، وهو هنالك ، فأمرَ برده إلى  
فراشه ، فردَّوه وأضجعوه عاياه ، ثم أمرَ بإحضار المال ،  
فأحضِرَ عن آخره ، وأحضرَ مؤنسَ العجلي ، وأحضرَ  
الوزيرَ والجناسَ ، وقد غطَّى المالَ بالبساطِ ناحيةً  
من المجالسِ ثم أمرَ بإيقاظ اللصِّ وقد اكتفى في النومِ  
وذهبَ عنه الوسْنُ ، فقال له بحضرة الجميع مثلَ قوله  
الأول : فمجددٌ وأنكرَ . فأمرَ بكشفِ البساطِ . وقال  
له : ويلك ! ! أليس هذا المال ؟ أليس فعلتَ كذا وكذا ؟

يصف له ما كان حدثه به . فأسقط في يد اللص ، ثم أمر فقبض على يديه ورجليه وأوثق . ثم أمر بمنفاخ فنفخ في دُبُرِه . وأتت بقطن فحشي في أذنيه وفمه وخيشومه وأقبل يسفخ . ونحّس عن يديه ورجليه من الوثاق ، وأمسك بالأيدي وقد صار كأعظم ما يكون من الزقاق المنفوخة . وقد ورم سائر أعضائه وعظم جسمه . وعينه قد امتلأتا وبرزتا . فلما كاد أن ينشق أمر بعض الأطباء فضربه في عرقين فوق الحاجبين ، وهما فوق الجبين . فأقبلت الريح تخرج منهما مع الدم ولها صوت وصفير إلى أن خمدت وتكف . وكان ذلك أعظم منظر رأي في ذلك اليوم من العذاب . وقيل : إن البدار كانت عيناً (١) . وإن عدّها كان أكثر مما وصفنا .

#### مصادرة ابن الطيب السرخسي ومقتله :

هذه السنة — وهي سنة ثلاث وثمانين ومئتين — قبض المعتضد على أحمد بن الطيب بن مروان السرخسي صاحب يعقوب بن إسحاق الكندي ، وسأله إلى بدر

---

(١) العين : الذهب المضروب .

غلامه . ووجهه إلى داره من قبض على جميع ماله .  
 وقرر بجواربه على المال حتى استخرجوه . فكان جملة  
 ما حصل من العين والورق وثمان الآلات خمسين ومئة  
 ألف دينار . وكان ابن الطيب قد ولي الحسبة ببغداد .  
 وكان موضعه من الفلسفة لا يُجهل . وله مصنّفات  
 حسان في أنواع من الفلسفة وفنون من الأخبار .

وقد تنازع الناس في كيفية قتله . والسبب الذي  
 من أجله كان قتل المعتضد لإياه . وقد أتينا على ما قيل  
 في ذلك في كتابنا المترجم بالأوسط . فأغنى ذلك عن  
 إعادته في ذلك الكتاب .

**شبح يتشكل للمعتضد :** وفي هذه السنة ظهر  
 للمعتضد شخص في صور مختلفة في داره . فكان تارة  
 يظهر في صورة راهب ذي لحية بيضاء وعليه لباس  
 الرهبان ، وتارة يظهر شاباً حسن الوجه ذا لحية سوداء بغير  
 تلك البزة . وتارة يظهر شيخاً أبيض اللحية ببزة التجار ،  
 وتارة يظهر بيده سيف مسلول وضرب بعض الخدم  
 فقتله . فكانت الأبواب تؤخذ وتغلق فيظهر له أين كان  
 في بيت أو صحن أو غيره . وكان يظهر له في أعلى

الدار التي بناها ، فأكثر الناس القول في ذلك . واستفاض الأمر واشتهر في خواص الناس وعوامهم . وسارت به الرُكبان . وانتشرت به الأخبار والقول في ذلك على حسب ما كان يقع لكل واحد منهم ، فمن قائل : إن شيطانا مريدا صمد له يظهر فيؤذيه ، ومنهم من يقول : إن بعض مؤمني الجن رأى ما هو عليه من المنكر وسفك الدماء فظهر له رادعا . وعن المنكر زاجرا ، ومنهم من رأى أن ذلك بعض خدمه كان قد هوى بعض جواريه فاحتال بحيلة فلسفية من بعض العقاقير الخاصة فيضعها في فمه فلا يدرك بخاسة البصر . وكل ذلك ظن وحسبان ، فأحضر المعتضد المعزمين (١) ، واشتد قلقه . واستوحش . وحاز عليه أمره (٢) ، فقتل وغرق جماعة من خدومه وجواريه ، وضرب جماعة منهم ، وقد أتينا على الخبر في ذلك ، وما حكي عن أفلاطون في هذا المعنى ، وعلى خبر شغب أم المقتدر بالله ، والسبب

---

(١) المعزومون : ج معزم : صاحب الرقية .

(٢) حاز عليه أمره : أي غلب عليه أمره فركب ما لا يحب .

الذي من أجله حبسها المعتضد وأراد قطع أنفها  
والشويه بها في كتابنا « أخبار الزمان » .

**وفاة المعتضد :** وكانت وفاة المعتضد لأربع ساعات  
خلت من ليلة الاثنين لثمان بقين من ربيع الآخر سنة تسع  
وثمانين وميتين ، في قصره المعروف بالحسني . بمدينة  
السلام . وقيل : إن وفاته كانت بسم إسماعيل بن  
بلبل (١) قبل قتله إياه ، فكان يسري في جسده .  
ومنهم من ذكر أن جسمه تحلل في مسيره في طلب  
وصيف الخادم على ما ذكرنا ، ومنهم من رأى أن بعض  
جواريه سمته في منديل أعطته إياه يشتم به ، وقيل  
غير ذلك مما عنه أعرضنا .

وقد كان أوصى أن يُدفن في دار محمد بن عبد الله  
ابن طاهر ، في الجانب الغربي من الدار المعروفة بدار  
الرحام . فلما اعتراه الغشي ووقع الموت شكوا في

---

(١) إسماعيل بن بلبل - وزير المعتضد قبل توليه الخلافة . وكان  
تصرف بالأموال في أثناء غياب الموفق في حرب الجبل . قيده المعتضد ثم  
عذبه بصنوف العذاب حتى الموت . وكانت وفاته سنة ٢٧٨ هـ .

وفاته . فتقدمَ الطبيبُ إلى بعض أعضائه فجسَّه فأحسَّ به وهو على مابه من السَّكَرَات ، فأنيفَ من ذلك ورَّكَّاهَ برجاه فقالبَّه أذرعاً ، فيُقال : إن الطبيبَ ماتَ منها ؟ ومات المعتضدُ من ساعته ، وسَمِعَ ضجَّةً وهو على مابه من الحال ، ففتحَ عينيه ، وأشار بيديه كالمتفهم . فقال له مؤنس الخادم : ياسيِّدي . الغلمان قد ضججوا عند القاسم ابن عبيد الله ، فأطاقنا لهم العطاء . فقطبَّ وهمهم في سكرته فكادت أنفُسُ الجماعة أن تخرج من هيبته ، وحُمِّلَ إلى دار محمد بن عبد الله بن طاهر . فدُفِنَ بها .

قال المسعودي : وللمعتضد أخبارٌ وسيرٌ وحروبٌ ومسيرٌ في الأرض غيرَ مذكورنا ، قد أتينا على ذكرها والخمر من مبسوطها في كتابينا « أخبار الزمان » و « الأوسط » .

### ذكر خلافة المكتفي بالله

موجز : وبُويغ المكتفي بالله — وهو عليُّ بن أحمد المعتضد — بمدينة السلام ، في اليوم الذي كانت فيه وفاةُ أبيه المعتضد ، وهو يوم الاثنين لثمانٍ بَقِيَّينَ من شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومِثْنين ، وأخذَ له البيعةَ

القاسمُ بنُ عُبَيْدِ اللَّهِ . والمكتفي يومئذٍ بالرقّة . وللمكتفي يومئذٍ نَيْفٌ وعشرون سنة، ويُكَنَّى بأبي محمد . فكان وصولُ المكتفي إلى مدينة السلام من الرقة يوم الاثنين لسبع ليالٍ بَـتَيْنَ من جمادى الأول سنة تسع وثمانين ومئتين ، وكان دخوله في المساء . ونزلَ قصرَ الحسيني على دجلة . وكانت وفاته يوم الأحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومئتين . وهو يومئذٍ ابن إحدى وثلاثين سنة وثلاثة أشهر ، فكانت خلافته ست سنين وسبعة أشهر واثنين وعشرين يوماً . وقيل : ست سنين وستة أشهر وستة عشر يوماً . على تباين الناس في تواريخهم ، والله أعلم .

ذكر جمال من أخباره ، وسيره ، ولعل مما كان في أيامه

اسم عليّ في الخلفاء : ولم يتقلّد الخلافة إلى هذا الوقت — وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة — من خلافة المتقي بالله من اسمه عليّ إلا علي بن أبي طالب والمكتفي . ردّ المظالم إلى أهلها : ولما نزلَ المكتفي قصرَ الحسيني في اليوم الذي كان فيه دخوله إلى مدينة السلام

خلع على القاسم بن عبيد الله ، ولم يخلع على أحد من القواد ،  
وأمر بهدم المطامير التي كان المعتضد اتخذها لعذاب  
الناس ، وإطلاق من كان محبوساً فيها ، وأمر برد  
المنازل التي كان المعتضد اتخذها لموضع المطامير إلى أهلها ،  
وفرق فيهم أموالاً . فمالق قلوب الرعية إليه . وكثر  
الداعي له بهذا السبب .

**مالية الدولة :** ومات المكتفي وقد خلف في بيوت  
الأموال من العين ثمانية آلاف ألف دينار ، ومن الورق  
خمسة وعشرين ألف ألف درهم . ومن الدواب والبغال  
والحمائم وغيرها تسعة آلاف رأس . وكان مع ذلك  
بخيلاً ضيقاً .

وأخبرنا أبو الحسن أحمد بن يحيى المنجم المعروف  
بابن النديم ، وكان من حذائق أهل النظر والبحث وأهل  
الرئاسة من أهل التوحيد والعدل (١) : وفي أخيه علي بن

---

(١) أهل التوحيد والعدل : هم المعتزلة . الذين قالوا : إن الله تعالى  
واحد في ذاته ، لا قسمة له ولا صفة ، وواحد في أفعاله لا شريك له .  
والعدل في نظرهم ما يقتضيه العقل من الحكمة ، وهو إصدار الفعل على وجه  
الصواب والمصلحة .

الملل والنحل : ج ١ ص ٤٢ - ٤٣ .



يحيى (١) يقول أبوهفان (٢) :

ليربيع الزمان في الحول وقت  
وابن يحيى في كل وقت ربيع  
رجلٌ عنده المكارم سُوقٌ  
يشترى دهره ونحن نبيع

وظيفته من الطعام : قال : وكانت وظيفة المكتفي  
بالله عشرة ألوان في كل يوم ، وجدتي في كل جمعة .  
وثلاث جامات حلواء ، وكان يردد عليه الحلواء ،  
ووكّل على مائتته بعض خدمه . وأمره أن يُحصي  
مافضل من الخبز ، فما كان من المكسّر عزله للثريد .

---

(١) هو أبو الحسن علي بن يحيى : كان مؤمناً لدى الخلفاء العباسيين ،  
وكان شاعراً محسناً ، وراوية للأشعار والأخبار . له كتب منها :  
« كتاب الشعراء القدماء والإسلاميين » . توفي بسر من رأى . ( ٢٠١ -  
٢٧٥ هـ ) .

(٢) هو أبوهفان المهزبي : ذكره صاحب الفهرست في جملة  
الشعراء المحدثين ( عباسي ) وكان إخبارياً ، راوية ، مصنفاً ، وله من  
الكتب : كتاب الأربعة في أخبار الشعراء .

وما كان من الصّحاح رُدّاً إلى مائدته من الغد . وكذلك  
كان يفعل بالبوارد (١) والحلواء .

**نهب ضياعاً من أهلها:** وأمر أن يتخذ له قصر بناحية  
الشَّحَّاسِيَّة بِإِزاء قُطْرُبُل (٢) . فأخذ بهذا السبب ضياعاً  
كثيرة، ومزارع كانت في تلك النواحي بغير ثمن من مَلاّكها  
فكثُر الداعي عليه، فلم يستم ذلك البناء حتى توفي،  
كان هذا الفعل مشاكلاً لفعل أبيه المعتضد في بناء المطامير .

**قسوة وزيره :** وكان وزيره القاسم بن عبيد الله (٣)  
عظيم الهيبة ، شديد الإقدام ، سفاكاً للدماء ، وكان الكبير  
والصغير على رعب وخوف منه ، لا يعرف أحد منهم لنفسه  
نعمة معه .

**وفاة الوزير :** وكانت وفاته عشية الأربعاء لعشر  
خلون من ربيع الآخرة سنة إحدى وتسعين ومئتين ، وله  
نيف وثلاثون سنة ، ففي ذلك يقول بعض أهل الأدب  
وأراه عبد الله بن الحسن بن سعد :

---

(١) لعله قصد الأطعمة الباردة .

(٢) قطربل : من كور بغداد واسم قرية من قراها .

(٣) سبقت ترجمته .

شربنا عشيّة مات الوزير  
ونشرب يساقوم في نالسه  
فلا قدّس الله تلك العظام  
ولا بارك الله في وارثه

**مقتل ابن الرومي :** ومن أهلكه القاسم بن عبيد الله  
على ما قيل بالسّم في خشكنانة (١) علي بن العباس بن  
جرّيج الرومي . وكان منشؤه ببغداد ووفاته بها ، وكان  
من مختلتي معاني الشعراء ، والمجودين في القصير والطويل .  
متصرفاً في المذهب تصرفاً حسناً . وكان أهلاً أدواته الشعر .  
ومن محكم شعره وجيده قوله :

رأيتُ الدمر يجرحُ ثم يأسو  
يعوّضُ أو يسلي أو ينسي  
أبت نفسي الملوّع لفقد شيء  
كفى حزناً لنفسي فقد نفسي

ومن قوله العجيب الذي ذهب إلى معاني فلاسفة اليونانيين

---

(١) الخشكنانج : نوع من الكملك يحشى بالجوذ والسكر .

ومن مهر من المتقدمين قوله في التمهيد التي قالها في  
صاعد بن مَخْلَد :

لما تُؤْذِن الدنيا به من زوالها  
يكونُ بكاءُ الطفل ساعةً يُوضع  
ولا فما يبكيه منها . ولما

لأفصحُ لنا كان فيه وأوسع ؟  
ومما دق فيه فأحسن وذهب إلى معنى لطيف من النظر  
على ترتيب الجليلين وطريقة حداث المتقدمين قوله :

غموضُ الشيء حين تذبُّ عنه  
يُقالُ ناصرَ الخصم المحةً - ق  
تَضيقُ عقولُ مستمعيه عنه  
فينةضي للمُجلِّ على المُدَقِّق

**وفاة جماعة من الأعيان :** وفي سنة تسعين ومئتين  
مات عبدالله بن أحمد بن حنبل (١) : يوم السبت لعشر  
بئة من جمادى الآخرة .

---

(١) هو عبدالله بن أحمد بن محمد بن حنبل ، من بني شيبان : حافظ  
للحديث . من أهل بغداد . له مصنفات منها : « الزوائد » على كتاب  
الزهدي لأبيه . . ( ٢١٣ - ٢٩٠ ) هـ .

وفي سنة إحدى وتسعين ومئتين كانت وفاة أبي  
العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب . ليلة السبت  
لثمانٍ بقرين من جمادى الأولى . ودُفِنَ في مآبر باب  
الشام في حجرة اشترت له . وخلف واحداً وعشرين  
ألف درهم والف دينار . وغلة بشارع باب الشام قيمتها  
ثلاثة آلاف دينار .

من أخبار ثعلب : ولم يزل أحمد بن يحيى  
مُقَدِّماً عند العلماء منذ أيام حدثته إلى أن كبر وصار  
إماماً في صناعته ، ولم يُخلف وارثاً إلا ابنةً لابنه ،  
فردَّ ماله عليها ، وكان هو ومحمد المبرِّد عالِمين قد  
خُتِمَ بهما خداتَمُ الأُدباء ، وكانا كما قال بعض  
الشعراء من المحدثين :

أيا طالبَ العام لا تجهلن  
وعند المبرِّد أو ثعلب  
تجد هذين عامَّ الورى  
ولا تلك كالجمل الأَجرب

## علومُ الخلائق مَقْرُونَةٌ

بهمـانـين في الشرق والمغرب

وكان محمد بن يزيد المبرّد يُحِبُّ أَنْ يَجْتَمَعَ فِي  
المناظرة مع أحمد بن يحيى ويستكثر منه ، وكان أحمد  
ابن يحيى يمتنع من ذلك .

وأخبرنا أبو القاسم جعفر بن حمدان الموصلي الفقيه  
— وكان صديقهما — قال : قلت لأبي عبد الله الدينوريّ  
نَحْتَن (١) ثعلب : لَمْ يَأْبَى أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى الْاجْتِمَاعَ  
مع المبرّد ؟ فقال لي : أبو العباس محمد بن يزيد حَسَنُ  
العُبارة ، حَلَوُ الإشارة ، فَصِيحُ اللسان ، ظَاهِرُ البَيان ،  
وَأَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى مَذْهَبُهُ مَذْهَبُ الْمُعَلِّمِينَ ، فَإِذَا اجْتَمَعَا  
فِي مَحْفَلٍ حَكِيمٍ هَذَا عَلَى الظَّاهِرِ إِلَى أَنْ يُعْرَفَ  
الْبَاطِنُ .

وأخبرنا أبو بكر القاسم بن بَشَّار الأتباري النحوي .  
أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الدينوري هَذَا كَانَ يَخْتَلِفُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ

---

(١) نَحْتَن الرجل : صهره .

المبرد يقرأ عليه كتابَ سيويوه عمرو بن عثمان بن قنبر .  
فكان ثعلبُ يَعْدِلُهُ على ذلك ، فلم يكن ذلك يردعه .  
وقيل : إن وفاة أحمد بن يحيى ثعلب كانت في سنة  
اثنين وتسعين ومئتين .

علة المكتفي : قال : واشتدت علة المكتفي بالله  
بالدَّرَب (١) ، فأحضر محمد بن يوسف القاضي وعبد الله  
ابن علي بن أبي الشوارب ، فأشهدهما على وصيته بالعهد  
إلى أخيه جعفر ، وقد قدمنا ذكر وفاته فيما سلف من  
هذا الكتاب فأغنى ذلك عن إعادته في هذا الموضع .

قال المسعودي : وللمكتفي بالله أخبار حسان . وما كان  
في عصره من الكوائن في قصة ابن الباخي بمصر . وأمر  
القرمطي بالشام ، وأمر زكرويه وخروجه على الحاج ،  
وغير ذلك مما كان في خلافته ، وقد أتينا على جميع ذلك  
في كتابينا « أخبار الزمان » و « الأوسط » ، فأغنى ذلك عن  
إعادة ذكره .

---

(١) الدرب : الداء الذي لا يبرأ .

## ذكر خلافة المقتدر بالله

موجز : وبويع المقتدر بالله جعفر بن أحمد في اليوم الذي تُوفي فيه أخوه المكتفي بالله . وكان يومَ الأحد لثلاثَ عَشْرَةَ لِيَاةٍ خات من ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومئتين ، ويكنى أبا الفضل ، وأمه أم ولد يقال لها شغب . وكذلك أم المكتفي أمٌ ولد يقال لها : ظُؤمُ ، وقيل غير ذلك ، وكان له يومَ بُويع ثلاثَ عَشْرَةَ سَنَةً ، وقُتِلَ ببغداد بعد صلاة العصر . يومَ الأربعاء لثلاث ليالٍ بقيت من شوال سنة عشرين وثلاث مئة ؛ فكانت خلافتهُ أربعاً وعشرين سنةً وأَحدَ عَشَرَ شهرًا وستةَ عشرَ يوماً . وبلغَ من السن ثمانيةً وثلاثين سنةً وخمسةَ عَشَرَ يوماً ، وقد قيل في مقدار عمره غير ما ذكرنا ، والله أعلم .

ذكر جمل من أخباره ، وسيره ، ولمع مما كان في أيامه  
مقتل وزيره : وبويع المقتدر وعلى وزارته



العباس بن الحسن (١) إلى أن وثبَ الحسين بن حمدان (٢) .  
ووصيف بن سوار تكين . وغيرهما من الأولياء على العباس  
ابن الحسن فقتلوه وفاتكاً معه ، وذلك في يوم السبت لإحدى  
عَشْرَةَ ليلة بقيت من ربيع الأول سنة ست وتسعين  
ومئتين ، وكان من أمر عبد الله بن المعتز ، ومحمد بن داود  
وغيرهما ما قد اتضح في الناس واشتهر . وأتينا على ذكره  
في الكتاب الأوسط وغيره في أخبار المقتدر بالله .

**مصنّفات في سيرة المقتدر :** وقد صنفت جماعة  
من الناس أخبارَ المقتدر مجتمعةً مع أخبار غيره من الخلفاء  
ومفرّدةً ، وعمل ذلك في أخبار الدولة من أخبار بغداد ،

- 
- (١) هو العباس بن الحسن بن أيوب الجرجاني : من وزراء الدولة  
العباسية . استوزره المكثفي . ولما مات المكثفي قام العباس بالبيعة للمقتدر  
وانفرد بأعمال الدولة . وكان أديباً بليغاً . ( ٢٤٧ - ٢٩٦ ) هـ .  
(٢) الحسين بن حمدان التغلبي : أحد الأمراء الشجعان المقدمين  
في العصر العباسي ، وهو عم سيف الدولة الحمداني . كان من أنصار ابن  
المعتز . قتله المقتدر سنة ٣٠٣ هـ .

وقد صنّف أبو عبد الله بن عبدوس الجهمشيارى (١) أخبارَ  
المقتدر بالله في ألوف من الأوراق ، ووقع لي منها أجزاءٌ  
يسيرة .

وأخبرني غيرُ واحدٍ من أهل الدراية أنّ ابنَ عبدوس  
صنّف أخبارَ المقتدر في ألف ورقة ، وإنما نذكر من أخبار  
كلِّ واحدٍ منهم لمعاً ، وإنما الغرض جوامعُ من أخبارهم  
تبعث على درسه وحفظ ما فيه ونسخه .

عبد الله بن المعتز : وكان عبدُ الله بن المعتز  
أديباً ، بليغاً ، شاعراً ، مطبوعاً ، مُجَوِّداً ، مقتدراً  
على الشعر ، قريبَ المأخذ ، سهلَ اللفظ ، جيدَ القريحة ،  
حسن الاختراع المعاني ، فمن ذلك قوله :

تقول العاذلاتُ : تعرّضَ عنها

وأطفِ لهيبَ قلبك بالسُّلُو

(١) هو محمد بن عبدوس بن عبد الله الكوفي الجهمشيارى : مؤرخ  
من الكتاب المترسلين . كان حاجباً للوزير حامد بن العباس في خلافة  
المقتدر . له عدة تصانيف منها : « كتاب الوزراء والكتاب » و « أسماء  
العرب والمعجم والروم وغيرهم » . توفي سنة ٣٣١ هـ .

وكيف وقُبالةٌ منها اختلاسا  
أَلَدُّ من السماتِ بالعدو ؟  
وقوله :

ضعيفة أجفانه والقلب منه حَجَرُ  
كأنما الحَاطَه من فعليه تَعْتَارُ  
وقوله :

تولَّى الجهل . وانقطع العتابُ  
ولاح الشيبُ . وافتضح الخضابُ  
لقد أبغضت نفسي في مَشِيبي  
فكيف تُحِبُّني الخُودُ الكعابُ ؟  
وقوله :

عجباً للزمان في حـالتيه  
وبلاءٍ دُفِعَتْ منه إليـه  
رُبَّ يومٍ بكيت فيه فاما  
صرت في غيره بكيتُ عايـه

وفاة محمد بن داود الأصبهاني : قال : وكانت  
 وفاةُ أبي بكر محمد بن داود بن علي بن خلف الأصبهاني  
 الفقيه سنة ستٍّ وتسعين ومئتين ، وكان ممن قد علا في  
 موارد الأدب ، وتصرف في بحار اللغة ، وتفنّن في  
 موارد المذاهب ، وأشفى على أغراض المطالب ، وكان  
 عالماً بالفقه منفرداً ، وواحداً فيه فريداً ، وألف في عنوان  
 صباه وقبل كماله وانتهائه الكتاب المعروف بالزهرة ،  
 ثم تناهت فكرته ، ونسقت قوّته ، فصنّف الفقهيات  
 ككتابه في الوصول إلى معرفة الأصول ، وكتاب الإنذار ،  
 وكتاب الإيثار والإيجاز ، وكتابه المعروف بالانتصار  
 على محمد بن جرير وعبدالله بن شرشير وعيسى بن إبراهيم  
 الضرير .

ومما قاله فيه فأحسن في عنوان شبابه ، وأثبتته في كتابه  
 المترجم بالزهرة ، وعزاه إلى بعض أهل عصره . وإن  
 كان محسناً في سائر كلامه من منظومه ومنثوره قوله :

على كبدي من خيفة البين لوعة  
 يكاد لها قلبي أسيّ يتصدّع

يخاف وقوعَ البين والشمْلُ جامع  
 فيبكي بعينٍ دمعها متسرّع  
 فلو كان مسروراً بما هو واقع  
 كما هو محزون بما يتوقع  
 لكان سواءً برؤيه وسقامه  
 ولكن وشكَّ البين أدهى وأجمع

وفاة علي بن محمد بن بسام: وفي سنة ثلاث وثلاث مئة  
 في خلافة المقتدر بالله كانت وفاةُ عليّ بن محمد بن نصر  
 ابن منصور بن بسام ؛ وكان شاعراً لسيماً . مطبوعاً في  
 الهجاء ، ولم يسام منه وزيرٌ ولا أميرٌ ولا صغيرٌ ولا كبيرٌ .  
 وله هجاء في أبيه وإخوته وسائر أهل بيته ؛ فمما قال في  
 أبيه محمد بن نصر :

بني أبو جعفر داراً فشيدها  
 ومثله نخير الدّور ببناء  
 فالجوع داخلها . والذلّ خارجها  
 وفي جوانبها بؤسٌ وضراء

ما ينفع الدارَ من تشييدِ ——— ائطها

وليس داخلها خبزٌ ولا ماء

ولعلي بن محمد بن بسام في هذه المعاني أشعار كثيرة ،  
اكتفيناً بذكر البعض عن إيراد ما هو أكثر منه في هذا  
الكتاب ، لما قدمنا ذكره فيما سلف قبله من الكتب ،  
وقد كان أبوه محمد بن نصر بن منصور في غاية  
السرور والمروعة ، وكان رجلاً مترفاً ، حسن الزِّي ،  
ظاهر المروعة ، مشغوقاً بالبناء .

وذكر أبو عبد الله القُسمي قال : دخلت عليه يوماً شاتياً ،  
شديد البرد ببغداد ، فإذا هو في قُبَّةٍ واسعة قد طُلِيت  
بالطين الأحمر الأرمني ، وهو يلوح بريقاً ، فقدرت  
أن تكون القبة عشرين ذراعاً في مثلها ، وفي وسطها  
كانون بيزرافين (١) إذا اجتمع ونُصِبَ كان مقداره  
عشرة أذرع في مثلها ، وقد ملئ بجمرة الغضى ، وهو  
جالس في صدر القبة ، عليه غلالة تُسْتَرِيه ، وما فضل  
عن الكانون مفروشٌ بالديباج الأحمر ، فأجلستني

---

(١) الكانون : الموقد والمصطل . والزرافين ج زرفين : الحلقة .

بالقرب منه ، فكلمت أنظى ، فدفع إليّ جام ماء الورد ، وقد مُزج بالكافور . فمسحت به وجهي ، ثم رأيتُهُ قد استسقى ماء ، فأتوه بماء رأيتُ فيه ثلجاً ، فام يكن لي وكُدد<sup>(١)</sup> إلا قطع ما بيني وبينه ، ثم خرجت من عنده إلى بردٍ مائع ، وقد قال لي : لا يصالحُ هذا البيت لمن يريدُ الخروجَ منه .

طعام محمد بن نصر : قال : ودخلت عليه في بعض الأيام وهو جالس في موضع آخر في داره ، وقد رفعه على بركة ، وفي صدره صفة ، وهو يُشرف منها على البستان ، وعلى حَيَر الغزلان (٢) ، وحظيرة القماري وأشباهاها ، فقالت له : يا أبا جعفر ، أنت والله جالس في الجنة ، قال : فإيس ينبغي لك أن تخرج من الجنة حتى تصطبجَ فيها ، فما جلستُ واستقرَّ بي المجلسُ حتى أتوه بمائدة جَزَع<sup>(٣)</sup> لم أرَ أحسنَ منها ، وفي

---

(١) الوكد : المراد والقصد . أي أنه لم يستطع البقاء في المجلس لحرارة المصطلى .

(٢) حير الغزلان : حظيرتها .

(٣) الجزع : الخرز اليماني ؛ وهو الذي فيه سواد وبياض .

وسطها جامٌ جَزَعُ ماوَّةُ ، قد لُويَ على جنباتها الذهبُ  
 الأحمر ، وهي مملوءةٌ من ماء ورد ، وقد جُعِلَ سافاً  
 على ساف (١) كهيئة الصومعة من صدور الدجاج ، وعلى  
 المائدة سَكْرُجَات (٢) جَزَعُ فيها الأصباغُ وأنواع  
 الملح ، ثم أُتِينَا بِسَنَبُوسَق (٣) يفور وبعده جامات  
 اللوزينج (٤) ، ورُفِعَت المائدة ، وقمنا من فورنا إلى موضع  
 الستارة ، فقدّم بين أيدينا إِجَّانَةً (٥) صيني بيضاء  
 قد كُومَت بالبنفسج والخيري ، وأخرى مثلها قد عبّئَتْ  
 فيها التفاح الشامي قَدَرْنَا مقدار ما حضر فيها ألف تفاحة ،  
 فما رأيت طعاماً أنظف منه ولا ريحاناً أظرف منه ، فقال لي :  
 هذا حقُّ الصَّبُوح ، فما أنسى إلى الساعة طيبَ ذلك اليوم .

---

(١) الساف : الصف .

(٢) سكرجات : ج سكرجة : الصفحة التي يوضع فيها الأكل  
 (فارسية) .

(٣) السنبوسق : رفاق من العجين المعجون بالسمن تحشى باللحم  
 والجوز . (فارسية) .

(٤) اللوزينج : نوع من الحلوى شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز  
 (فارسية) .

(٥) إجانة : إناء كبير .



مقتل المقتدر : وقُتِلَ المقتدرُ بالله ببغداد وقتَ صلاة العصر يوم الأربعاء لثلاث ليال بقين من شوال سنة عشرين وثلاث مئة ، وكان قتله في الواقعة التي كانت بينه وبين مؤنس (١) الخادم بباب الشَّجَرَةِ أَسَاسِيَّةٍ من الجانب الشرقي . وتولَّى دفنَ المقتدر العامةُ . وكان وزيره في ذلك اليوم أبا الفتح الفضل بن جعفر بن موسى بن الفرات (٢) على حسب ما ذكرنا .

وذِكِرَ أَنَّ الفضلَ أَخَذَ الطالِحَ في وقت رُكُوبِ المقتدر بالله إلى الواقعة التي قُتِلَ فيها ، فقال له المقتدر : أَيُّ وقت هر ؟ فقال : وقت الزَّوال ، فَقَطَّبَ له المقتدر وأَرَادَ أَنْ لَا يَخْرَجَ حَتَّى أَشْرَفَتْ عَلَيْهِ نَحِيلُ مُؤَنَسٍ ، فكان آخر العهد به من ذلك الوقت .

السادس من بني العباس : وكلُّ سادسٍ من خلفاء

---

(١) مؤنس الخادم : من الخدم الذين بلغوا رتبة الملوك . كان من خدم المتضد ، وكان أبيض فارساً شجاعاً من الساسة الدهاة بقي ستين سنة أميراً حارب المقتدر فلما تمكن القاهر قتله . ( ٢٣١ - ٣٢١ ) هـ .  
(٢) الفضل بن جعفر : وزير من الكتاب . من أعيان الدولة العباسية . استوزره المقتدر والقاهر . مات بالرملة . ( ٢٨٠ - ٣٢٧ ) هـ .

بني العباس مخاوعٌ مقتولٌ ، فكان السادسُ منهم محمدُ  
ابنَ هارون المخاوع ، والسادسُ الآخرُ : المستعين ،  
والسادسُ الآخرُ : المقتدر بالله .

وللمقتدر أخبارٌ حسان ، وما كان في أيامه من الحروب  
والوقائع ، وأخبار ابن أبي الساج ، وأخبار مؤنس ،  
وأخبار ساييمان بن الحسن الحماني (١) وما كان منه بمكة  
في سنة سبع عشرة وثلاث مئة وغيرها ، وما كان في المشرق  
والمغرب ، وقد أتينا على جميع ذلك في كتابنا « أخبار الزمان »  
مفصلاً ، وفي الكتاب الأوسط مجملًا ، وذكرنا منه  
في هذا الكتاب لمعاً ، وأرجو أن يفسح لنا الله في البقاء ،  
ويمد لنا في العمر ، ويسعدنا بطول الايام ، فنعقب تأليف  
هذا الكتاب بكتاب آخر نضمه فنون الأخبار ، وأنواعاً  
من ظرائف الآثار ، على غير نظم من تأليف ولا ترتيب من  
تصنيف على حسب مايسنح من فوائد الأخبار ، ويوجد

---

(١) سليمان بن الحسن الجنايني : وليس الحماني : هو زعيم القرامطة  
في البحرين . ولي أمرهم بعد وفاة أبيه . هاجم البصرة والكوفة ، وضيق  
الخناق على المقتدر ، كما هاجم مكة المكرمة ، واقتلع الحجر الأسود ، وأرسله  
إلى هجر . مات نحو ٣٣٢ هـ .

من نوادر الآثار ، وترجمه بكتاب وصل المجالس بجوامع  
الأخبار ومخط الآداب تالياً لما سلف من كتبنا ،  
ولاحقاً لما تقدم من تصنيفنا .

### ذكر خلافة القاهر بالله

موجز : وبُويّسَ القاهرُ محمدُ بنُ أحمدَ المعتضد  
بالله يوم الخميس لليائتين بقيتاً من شوال سنة عشرين وثلاث مئة ،  
ثم خُصِّعَ يومَ الأربعاء لخمسِ نِزَون من جمادى الأولى  
سنة اثنتين وعشرين وثلاث مئة ، وسُمِّيَتْ عِناهُ ، وكانت  
خلافتهُ سنة وستة أشهر وستة أيام ، ويكنى بأبي منصور ،  
وأُمُّهُ أُم ولد .

ذكر جمل من أخباره ، وسيره ، ولمع مما كان في أيامه

وزراؤه : واستوزر القاهر أبا علي محمد بن علي  
ابن مقالة (١) في سنة إحدى وعشرين وثلاث مئة ثم عزله :

---

(١) محمد بن علي بن الحسين بن مقالة : وزير من الشعراء الأدباء ،  
يُضربُ المثل بحسن خطه . ولد في بغداد استوزره المقتدر والقاهر والراضي  
ونقم عليه الأخير ففُطِعَ يده اليمنى ثم لسانه . مات في السجن . ( ٢٧٢ -  
٣٢٨ ) هـ .

واستوزر أبا جعفر محمد بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان (١)  
 ثم عزله ، واستوزر أبا العباس أحمد بن عبيد الله الحنصيني (٢)  
 أخلاقه : وكانت أخلاقه لا تكاد تُحصَل ،  
 لتقلبته وتآوونه ، وكان شهماً شديداً البطش بأعدائه ،  
 وأباد جماعةً من أهل الدولة ، منهم مؤنس الخادم ،  
 وبايق ، وعلي بن بايق ، فهابه الناس وخشوا صَوْلَتَهُ ،  
 واتخذَ حربةً عظيمةً يحماؤها في يده إذا سعى في داره  
 ويطرَحُها بين يديه في حال جالوسه ، ويباشِرُ الضربَ  
 بتمام الحربة لمن يريد قتلَهُ ، فسكن من كان يستعمل  
 على من قبله من الخلفاء التشغيب والتوثب عليهم ، وكان  
 قاعلاً للثبوت في أمره ، مخوفاً السطوة ، فأداه ما وصفنا  
 من فعائه إلى أن احتيلَ عليه في داره فقبضَ عليه ،  
 وسُمِّيت كائناً عينيه . وهو حيٌّ في هذا الوقت في

- 
- (١) أبو جعفر محمد بن القاسم : من الوزراء الكتاب : وهو ابن  
 القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي ، والقاسم كان كاتباً  
 شاعراً . وزر للمعتضد والمكتفي وقد سبقت ترجمته .  
 (٢) أحمد بن عبيد الله بن أحمد : وزير وشاعر ومترسل . استوزره  
 المعتز ثم القاهر . عزل ونكب . مات نحو سنة ٣٢٨ هـ .

الجنب الغربي في دار ابن طاهر . على ما نسميَ إلينا من خبره . واتصل بنا من أمره . وذلك أنَّ الراضي بالله غيَّب خبره وقطع ذكره . فلما بويع إبراهيم المتقي بالله أُصيب القاهرُ معتقلاً في بعض المقاصير : فأمرَ به إلى دار ابن طاهر ، فاعتُقِلَ بها إلى هذه الغاية على ما وصفنا .

الخراساني الأخباري يصف الخلفاء العباسيين للقاهر بالله :  
وذكرَ مُحَمَّدُ بنُ علي العبدي الخراساني الإخباري ،  
وكان القاهرُ به آنساً ، قال : خلا بي القاهر فقال :  
اصدقني أو هذه — وأشار إليَّ بالحربة — فرأيتُ والله الموتَ  
عيناً بيني وبينه ، فقالت : أصدقك يا أمير المؤمنين ،  
فقال لي : انظر ، يقولها ثلاثاً ، فقالت : نعم يا أمير  
المؤمنين ، قال : عما سألتُك عنه ، ولا تُغيَّب عني  
شيئاً ، ولا تُحسِّن القِصَّةَ ، ولا تَسْجَعُ فيها ، ولا تُسْقِطُ  
منها شيئاً ، قالت : نعم يا أمير المؤمنين ، قال : أنتَ  
علامةُ بأخبارِ خلفاءِ بني العباسِ في أخلاقهم وشيمهم  
من أبي العباس السفاح فَمَنْ دونه ، فقالت : على أن  
لي الآمان يا أمير المؤمنين ، قال : ذلك لك .

**وصف السفاح :** قال : قالت : أمّا أبو العباس  
السفاح ، فكان سريعاً إلى سفك الدماء ، واتّبعه عماله  
في الشرق والغرب في فعاه ، واستنّوا بسيرته ، مثل محمد  
ابن الأشعث بالمغرب ، وصالح بن علي بمصر . ونخازم  
ابن خزيمة ، وحميد بن قحطبة ، وكان مع ذلك بـحراً  
سمّحاً وصولاً جواداً بالمال ، وساك من ذكرنا من  
عمّاله وغيرهم ممن كان في عصره سبيته ، وذهبوا  
لمذهبه ، مؤتمنين به . .

**وصف المنصور :** قال : وأخبرني عن المنصور :  
قلت : الصديق يأمر المؤمنين ؟ قال : الصديق ، قالت :  
كان والله أوّل من أوقع الفرقة بين ولد العباس بن  
عبد المطالب وبين آل أبي طالب ، وقد كان قبل ذلك  
أمرهم واحداً ، وكان أوّل خليفة قرّب المنجمين وعمّل  
بأحكام النجوم ، وكان معه نوبخت المجرسي المنجم (١) ،  
وأسلم على يديه ، وهو أبو هؤلاء النونجية ، وإبراهيم  
الفزاري المنجم (٢) . صاحب القصيدة في النجوم ،

---

(١) نوبخت : أول منجم نال حظوة لدى المنصور العباسي وهو  
من أسرة فارسية الأصل أنجبت عدداً من رجال الدولة والمتكلمين والفلكيين .  
(٢) إبراهيم الفزاري : سبقت ترجمته .

وغير ذلك من علوم النجوم وهيئة الفلك . وعلي بن عيسى  
الإسطرلابي المنجّم (١) . وهو أوّل خليفة تُرجمت  
له الكتب من اللغات العجمية إلى العربية . منها : كتاب  
« كيلة ودمنة » ، وكتاب « السند هند » . وتُرجمت  
له كتبُ أرسطاطاليس : من المنطقيات وغيرها .  
وترجم له كتاب « المجسطي » لبطليموس . وكتاب  
« الأرتماطيقي » وكتاب « إقليدس » وسائر الكتب القديمة  
من اليونانية . والرومية ، والفهلوية ، والفارسية ،  
والسريانية ، وأُخْرِجَت إلى الناس ، فنظروا فيها .  
وتعلقوا إلى علمها ، وفي أيامه وضع محمد بن إسحاق (٢)  
كتاب « المغازي والسير ، وأخبار المبتدأ » ولم تكن قبلَ  
ذلك مجموعةً ولا معروفةً ولا مصنّفةً ، وكان أوّلَ

---

(١) علي بن عيسى الإسطرلابي الحرائي: تلميذ ابن خلف المروزي ،  
اشترك في الأرصاد الفلكية ببغداد ودمشق وقياس الدرجات التي أمر بها  
المأمون في سنجار .

(٢) محمد بن إسحاق : من أقدم مؤرخي العرب . من أهل المدينة .  
له « السيرة النبوية » . . و « كتاب الخلفاء » ، سكن بغداد ومات فيها  
سنة ١٥١ هـ .

خليفة استعمل مواليه وغلماينه في أعماله وصرفهم في مهماته . وقدّمهم على العرب . فامتثل ذلك الخلفاء من بعده من ولده . فسقطت وبادت العرب . وزال بأسها . رذبت مراتبها ، وأفضت الخلافة إليه ، وقد نظرت في العلم . وقرأ المذاهب . وارتاض في الآراء . ووقف على النحل . وكتب الحديث ، فكثرت في أيامه روايات الناس . واتسعت عليهم علومهم .

**وصف المهدي :** قال القاهر : قد قلت فأحسن . وعبرت فينت . فأخبرني عن المهدي كيف كانت أخلاقه ؟

قلت : كان سميحاً . سخيّاً كريماً جواداً ، فسلك الناس في عصره سبيله ، وذهبوا في أمرهم مذهبه ، واتسعوا في مساعيهم . وكان من فعله في ركوبة أن يحمل بدرّ الدنايز والدرهم ، فلا يسأله أحد إلا أعطاه . وإن سكّت ابتدأه المفرق بين يديه ، وقد تقدّم بذلك إليه . وأمن في قتل الملحدين . والمداهين عن الدين لظهورهم في أيامه . وإعلانهم باعقاداتهم في خلافته . لما انتشر من كتب ماني وابن ديصان ،



ومرقيون (١) مما نقاه عبدالله بن المقفع . وغيره . وترجمت  
من الفارسية والفهلوية إلى العربية . وما صنفه في ذلك  
ابن أبي العرجاء ، وحَمَّاد عَجْرَدٍ . ويحيى بن زياد .  
ومطيع بن إياس : من تأييد المذاهب المانية ، والديَّصانية  
والمرقيونية ، فكثُر بذلك الزنادقة . وظهرت آراؤهم  
في الناس ، وكان المهدي أول من أمر الجَلْدَ لَيِّنَ من أهل  
البحث من المتكلمين بتصنيف الكتب على الملحدين من  
ذكرنا من الجاحدين وغيرهم . وأقاموا البراهين على  
المعانددين ، وأزالوا شُبُهَةَ الملحدين . فأوضحوا الحق  
لِلشَّاكِّين ، وشرع في بناء المسجد الحرام . ومسجد النبي  
صلى الله عليه وسلم على ما هما عليه إلى هذه الغاية ، وبَنَى  
بيت المقدس ، وقد كان هدمته الزلازل .

---

(١) ماني : سبق التعريف به وبمذهبه . وابن ديسان : من الثنوية  
وهو أقدم من ماني . وقد أثبت أتباعه أصليين : النور والظلمة ، فالنور  
يفعل الخير قصداً واختياراً ، والظلام يفعل الشر طبعاً واضطراراً .  
أما أصحاب مرقيون ، فقد اثبتوا أصليين : النور والظلمة ، وأثبتوا  
أصلاً ثالثاً هو المعدل الجامع وهو سبب المزاج ، فان المتنافرين لا يمتزجان  
إلا بجامع ، وحصل من الامتزاج والاجتماع هذا العالم . الملل والنحل  
ج ١ ص ٢٥٠ - ٢٥٣ .

وصف الهادي : قال : فأخبرني عن الهادي علي  
قَصِرَ أيامه كيف كانت أخلاقه وشيئته ؟

قلت : كان جبَّاراً عظيماً ، وأول من مشى الرجال  
بين يديه بالسيوف المُرْهَفة ، والأعمدة المشهورة .  
والقسيِّ الموتورة ، فسلكت عمَّاله طريقته . ويسمُّوا  
منهجته ، وكثُرَ السَّلاحُ في عصره .

قال : لقد أبجَدْتُ في وصفك ، وبالغت فيما ذكرت  
من قولك ، فأخبرني عن الرشيد كيف كانت طريقته ؟

وصف الرشيد : قلت : كان مواظباً على الحج ،  
متابعاً للغزو ، واتخاذ المصانع والآبار والبرك والقصور  
في طريق مكة . وأظهر ذلك بها وبمبنى وعَرَقات . ومدينة  
النبي صلى الله عليه وسلم . فعم الناس لإحسانه ، مع  
ماقُرِنَ به من عدله ، ثم بنى الثغور ، ومدَّن المدن .  
وحصَّن فيها الحصون . مثل طَرَسُوسَ وأذنة ، وعمَّـرَ  
المصيصة ، ومرعش ، وأحكم بناء الحرب ، وغير  
ذلك من دور السبيل والمواضع للمرابطين ، واتَّبَعَهُ  
عماله ، وسلكوا طريقته . وقَفَّـتْهُ رَعِيَّتُهُ مقتدياً

بعمله ، مستندةً بإمامته . فتمتع الباطل . وأظهر الحق .  
 وأنار الأعلام ، وبرز على سائر الأمم ، وكان أحسن  
 الناس في أيامه فعلاً أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن  
 المنصور لما أحدثته من بناء دور السبيل بمكة : واتخاذ  
 المصانع والبرك والآبار بمكة ، وطريقها المعروفة إلى هذه  
 الغاية . وما أحدثته من الدور للتيسيل بالشعر الشامي  
 وطرسوس ، وما أوقفت على ذلك من الوقوف .  
 وما ظهر في أيامه من فعل البرامكة وجودهم وإفضالهم  
 وما اشتهر عنهم من أفعالهم : وكان الرشيد أول خليفة  
 لعب بالصولجان (١) في الميدان ورمى بالنشّاب في  
 البرجاس (٢) . ولعب بالأكرة والطبطاب (٣) وقرب  
 الحنّاق في ذلك فعمّ الناس ذلك الفعل ، وكان أول من  
 لعب بالشطرنج من خلفاء بني العباس . وبالزرد ، وقدّم  
 اللعّاب ، وأجرى عليهم الرزق : فسمّى الناس

---

(١) الصولجان : عصا مقوفة الرأس .

(٢) البرجاس : الهدف ينصب على رأس رمح أو نحوه .

(٣) الأكرة : الكرة ، والطبطاب ، والطبطابة : خشبة عريضة  
 يلعب بها بالكرة .

أيامته - لضارتها . وكثرة خيرها وخصبها - أيام  
العروس . وكثير مما يمازج النعت ويتفاوت فيه الوصف .  
قال القاهر : فأراك قد قصرت في تفصيل أفعال  
أم جعفر ، فأم ذلك ؟  
قلت : يا أمير المؤمنين ميلاً إلى الاختصار ، وطالباً  
للإيجاز .

وصف أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور : قال :  
فتناول الحربة وهزها فرأيت الموت الأحمر في طرفها ،  
ثم برق عيني مع ذلك فاستسلمت ، وقلت : هذا  
ملك الموت ، ولم أشاك أنه يقبض روعي ؟ فأهوى  
بها نحوي ، فزغمت منها ، فاسترجع وقد أخطأ نجي .  
فقال : ويا لك ! ! أبغضت ما فيه عينك ، ومكملت  
الحياة ؟ قلت : ما هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : أخبار أم جعفر  
زدني منها ، قلت : نعم يا أمير المؤمنين ! كان من فعلها  
وحسن سيرتها في الجسد والهزل ما برزت فيه على غيرها ،  
فأما الجسد والآثار الجميلة التي لم يكن في الإسلام مثاها

مثل حَقَرِهَا العينَ المعروفةَ بعين المشاش (١) بالحجاز .  
 فإنها حضرتها ومهدت الطريق لماؤها في كل خَقْضٍ ورَقْعٍ  
 وسَهْلٍ وجبلٍ ووَعْرٍ . حتى أخرجتها من مسافة اثني  
 عشر ميلاً إلى مكة ، فكان جملة ما أنفقت عايتها — ما ذُكِرَ  
 وأُحصِيَ — ألف ألف وسبع مائة ألف دينار : وما قَدِّمْتُ  
 ذِكْرَهُ من المصانع (٢) والدور والبرك والآبار بالحجاز  
 والثغور ، وإنفاقها الألوف على ذلك . دون ما كان في  
 وقتها من البذل . وما عمَّ أهل الفاقة من المعروف  
 والخصب ، وأما الوجه الثاني — مما تتبأى به الملوكة في  
 أَعْمَالِهِمْ . وينعمون به في أيامهم ، ويصنونون به دُولَهُمْ .  
 وَيُتَدَوَّنُ في أَعْمَالِهِمْ وَسَيَرَهُمْ — فهو أنها أوَّلُ من اتَّخَذَ  
 الآلةَ من الذهب والفضة المكَرَّمَةَ بالجواهر . وصُنِعَ  
 لها الرفيعُ من الوَشْيِ ، حتى باع الثوبُ من الوشي الذي  
 اتَّخَذَ لها خمسين ألف دينار : وهي أوَّلُ من اتَّخَذَ  
 الشاكِرية من الخدم والجواري . . . . .

---

(١) قال ياقوت : المشاش : وهو الذي يجري بمرقات ويتصل  
 إلى مكة .

(٢) المصانع : ج مصنع : ما يجمع فيه ماء المطر كالخوض .

في جهاتها ، ويذهبون في حوائجها برسائلها وكتبها .  
وأول من اتخذ القباب من الفضة والآبنوس والصندل  
وكلايبها من الذهب والفضة مُلَبَّسَة بالوشي والسمور (١)  
والديباج وأنواع الحرير من الأحمر والأصفر والأخضر  
والأزرق ، واتخذت الخفاف المرصعة بالجواهر وشمع  
العنبر ، وتشبه الناس في سائر أفعالهم بأم جعفر .

ولما أفضى الأمر إلى ولدها ياأمير المؤمنين قدّم  
الخدم ، وآثرهم . ورفع منازلهم . ككواثر وغيره  
من خدمه ، فلما رأت أم جعفر شدة شغفه بالخدم واشتغاله  
بهم اتخذت الجوارى المقدودات الحسان الوجوه ، وعسمت  
رؤوسهن . وجعلت لهن الطرر (٢) والأصداغ والأفمية .  
وألبستهن الأقبية والقراطق (٣) والمناطق ، فماست قدودهن ،  
وبرزت أردافهن . وبعثت بهن إليه ، فاختلفن في  
يديه ، فاستحسنهن واجتذبن قلوبهن إليهن ، وأبرزهن

---

(١) السمور : جلد حيوان يشبه ابن عرس لونه أحمر مائل إلى  
السواد . يدعى السمور أيضاً .

(٢) الطرر : ج طرة : تزيين شعر الناصية .

(٣) القراطق : ج قرطق : ضرب من اللباس .

للناس من الخاصة والعامة، واتخذ الناس من الخاصة والعامة  
الجواري المطمومات (١) . وألبسوهن الأقبية والمناطق .  
وسموهن الغلاميات .

فلما سمع القاهر ذلك الوصف ذهب به الفرح والطربُ  
والسرورُ . ونادى بأعلى صوته : يا غلام : قدح على  
وصف الغلاميات ، فبادر إليه جوارٍ كثيرةٌ قد هن واحد ،  
تموهن غلاماً بالقراطق والأقبية والطرر والأقبية  
ومناطق الذهب والفضة . فأخذ الكأس بيده . فأقبلتُ  
أَتأملُ صنمَاءَ جواهر الكأس ونُورَيةَ الشراب . وشُعاعَهُ .  
وحُسْنَ أولئك الجوّاري . والحربةُ بين يديه . وأسرعَ  
في شربه . فتمال : هيه .

وصف المأمون : فقلت : نعم يا أمير المؤمنين ، ثم  
أفضى الأمرُ إلى المأمون ، فكان في بَدْءِ أمره — لما  
غابَ عليه الفضلُ بنُ سهل وغيره — يستعملُ النظرَ  
في أحكام النجوم وقضاياها ، وينقاد إلى موجباتها ،  
ويذهب مذاهبَ من سلف من ملوك ساسان كأردشير

---

(١) طم الشعر : جزه أو عقصه .

ابن بابلك وغيره . واجتهد في قراءة الكتب القديمة :  
وأمعن في درّسها ، وواظب على قراءتها ، فافتنَّ في  
فهمها . وبلغ درايتها ؛ فلمّا كان من الفضل بن سهل  
ذي الرياسين ما اشتهر ، وقدم العراق انصرف عن ذلك  
كلّه . وأظهر القول بالتوحيد والوعد والوعيد : وجالس  
المتكلمين ، وقربَ إليه كثيراً من الجدلّيين المبرّزين  
والمناظرين كأبي الهذيل ، وأبي إسحاق إبراهيم بن سبيار  
النظام ، وغيرهم من وافقهم وخالفهم . وألزم مجلسه  
الفقهاء . وأهل المعرفة من الأدباء ، وأقدمهم من الأمصار ،  
وأجرى عليهم الأرزاق . فرغب الناس في صنعة النظر .  
وتعلّموا البحث والجدل . ووضع كلُّ فريق منهم كتباً  
ينصرُ فيها مذهبه ويؤيد بها قوله . وكان أكثر الناس  
عفواً . وأشدهم احتمالاً . وأحسنهم مقدرة . وأجودهم  
بالمال الرغيب ، وأبذلهم للعطايا . وأبعدهم من التأسف ،  
واتّبعه وزراءه وأصحابه في فعله . وسلكوا سبيله ،  
وذهبوا مذهبهُ .

**وصف المعتصم :** ثم المعتصم . فإنه يا أمير المؤمنين  
سلك في النحلة رأي أخيه المأمون ، وغلب عليه حبُّ



الفروسية ، والتشبيهُ بالملوكِ الأعاجم في الآلة . ولُبسِ القملانس والشاشيات (١) فلبسها الناس اقتداءً بفعله . واثتماماً به ، فسُمِّيَت المعتصمياتُ . وعمَّ الناسَ إفضالهُ وأَمِنَتْ به السبلُ في أيامه . وشَمِلَ الناسَ إحسانهُ .

### وصف الواثق : ثم هارونُ بنُ محمدٍ الواثقُ .

فإنه اتبع دِيانةَ أبيه ، وعمَّه . وعاقب المخالفَ . وامتنح الناس ، وكثر معروفُهُ . وأمر القضاةَ في سائر الأَمْصار أن لا يقبلوا شهادةَ من خالفه . وكان كثيرَ الأكل ، واسعَ العطاءِ ، سهلَ الانقياد ، متحبيباً إلى رعيته .

### وصف المتوكل : ثم المتوكل يأمير المؤمنين .

فإنه خالف ما كان عليه المأمونُ والمعتصمُ والواثقُ من الاعتقاد ، ونهى عن الجدل والمناظرة في الآراء وعاقب عليه ، وأمرَ بالتقليد ، وأظهر الروايةَ للحديث . فحسُنَتْ أيامُهُ ، وانتظمت دولَتُهُ . ودام مُلكُهُ ، وغير ذلك يأمير المؤمنين مما اشتهر من أخلاقه .

قال القاهر : قد سمعتُ كلامَكَ وكأني مشاهدٌ للقوم

---

(١) الشاشيات : ملاءات من الحرير يعم بها .

على ما وصفت : معاين<sup>١</sup> لهم فيما ذكرت : ولقد سرتني  
 ماسمعت<sup>٢</sup> منك ، ولقد فتحت أبواب السياسة ، وأنحبرت  
 عن طرق الرياسة ، ثم أمر بجائزة عَجَل لي عطاءها  
 في وقتها ، ثم قال لي : إذا شئت فقسّم ، فقامت ، وقام  
 على أثري بحربته . فخيّل والله لي أنه يرميني بها من  
 ورائي ، ثم عطف نحو دار الخدم ، فما مضت إلا أيام  
 يسيرة حتى كان من أمره ما ظهر .

قال المسعودي : وهذا الرجل الذي أنحرت<sup>٣</sup> عنه بهذا  
 الحديث له أخبار حسان<sup>٤</sup> ، وهو حي يرزق إلى هذه الغاية .  
 وهي سنة ثلاث وثلاثين وثلاث مئة ، مدّاحاً للملوك ،  
 معاشراً لأهل الرياسات ، حسن الفهم . جيد الرأي .

وقد أتينا على ما كان في أيام القاهرة — مع قصر  
 مدّته — من الكوائن في الكتاب الأوسط . فمنع ذلك  
 من ذكره في هذا الكتاب .

### ذكر خلافة الرازي بالله

موجز : بُويع الرازي بالله محمد بن جعفر  
 المقتدر ، ويكنى أبا العباس ، يوم الخميس لست خلون

من جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثلاث مئة . فأقام  
في الخلافة إلى أن مضى من ربيع الأول عشرة أيام .  
سنة تسع وعشرين وثلاث مئة . ومات حتف أنفه بمدينة  
السلام ، وكانت خلافته ست سنين وأحد عشر شهراً  
وثلاثة أيام ، وأمه أم ولد يقال لها ظاوم .

**ذكر جمل من أخباره وسيره ، ولعل مما كان في أيامه**

**وزراؤه :** واستوزر الراضي أبا علي محمد بن  
علي بن مقلة ، ثم استوزر أبا علي عبد الرحمن بن عيسى  
ابن داود بن الجراح ، ثم أبا جعفر محمد بن القاسم الكرخي ،  
ثم أبا القاسم سايما بن الحسن بن مَخْدَد ، ثم أبا الفتح  
الفضل بن جعفر بن القرات ، ثم أبا عبد الرحمن بن  
محمد البريدي .

**من شعر الراضي :** وكان الراضي أديباً شاعراً  
ظريفاً ، وله أشعار حسان في معاني مخيطة ، إن لم يكن  
صاهي بها ابن المعتز فما نقص عنه : فمن ذلك قوله  
في وصف حاله وحال معشوقه إذا اتقيا :

يرصنه وجهي إذا تَمَّ-----ه  
طَرَفِي ، ويحمرُّ وجهه نخجلاً  
حتى كأن ال-----ذي بوجنته-----ه

من دمِ وجهي إليه قــــد نُقِلَا  
وقد كان أبوبكر الصولي (١) يروي كثيراً من أشعار  
الراضي ، ويذكر حسن أخلاقه وجميل أخباره ،  
وارتياضه بالعلم وفنون الادب ، وإشرافه على علوم  
المتقدمين ، وخوضه في بحار الجدل بين من أهل الدراية  
والمتفلسفين .

من محاسن الصولي أبي بكر : وذكر أن الراضي  
رأى في بعض متزهاته بالثريا بستاناً موقناً ، وزهراً رائقاً ،  
فقال لمن حضر من ندمائه : هل رأيتم أحسنَ من هذا ؟  
فكلٌّ قال أشياء ذهبَ فيها إلى مدحِهِ ووصف محاسنه ،  
وأنها لا يفي بها شيء من زهرات الدنيا ، فقال : لَعِبُ

---

(١) هو محمد بن يحيى ويعرف بالشرنحي . نادى الراضي والمكتفي  
والمقتدر . له تصانيف منها : « الأوراق » و « أخبار القرامطة » توفي  
سنة ٣٣٥ هـ .

الصولي بالشطرنج . والله، أحسنُ من هذا الزهر . ومن كل  
ما تصفون .

وذكرَ أَنَّ الصُّولي في بدء دخوله إلى المكتفي .  
وقد كان ذُكرَ له بجودة لعبه الشطرنج ، وكان الماوردي  
اللاعب مقدماً عنده : متمكناً من قلبه ، معجباً بلعبه :  
فلعبا جميعاً بحضرة المكتفي ، فحمل المكتفي حُسْنُ رأيه  
في الماوردي وتقدّم الحُرمة والألفة على نُصرتِه  
وتشجيعه حتى أدهش ذلك الصولي في أول وهلة ، فلما  
اتّصلَ اللعبُ بينهما ، وجمَعَ له الصولي غايته ، وقصدَ  
قصدَه ، غلبه غلباً لا يكاد يَرُدُّ عليه شيئاً ، وتَبَيَّنَ  
حُسْنُ لعبه للمكتفي ، فعدلَ عن هواه ونصّره للماوردي ،  
وقال له : صارَ ماءٌ ورَدَكَ بَولاً .

قال المسعودي : وقد تناهى بنا الكلام ، وتغافل بنا  
التصنيف إلى جُمْلٍ من أخبار الشطرنج ، وما قيل فيها ،  
مع ما قدمنا فيما ساف من هذا الكتاب عند ذكرنا لأخبار  
الهند ومبادئ اللعب بالشطرنج والرد ، واتصال ذلك  
بالأجسام العاوية والأجرام السماوية ، فاندكر جُملاً

مما ذُكِرَ في ذلك ، مما لم يتقدم له ذكر فيما سلف من هذا الكتاب .

الخليل بنُ أحمد : وذكر عمرو بن بحر الجاحظ في كتابه في تفضيل صنعة الكلام ، وهي الرسالة المعروفة بالهاشمية ، أنه الخليل بن أحمد (١) من أجل إحسانه في النحو والعروض وضع كتاباً في الإيقاع وتراكيب الأصوات ، وهو لم يعالج وتراً قط ، ولا مسَّ بيده قضيباً قط ، ولا كثرت مشاهدته للمغنين ، وكتب كتاباً في الكلام ، ولو جهد كلُّ بايعٍ في الأرَضِ أنْ ينعمدَ ذلك الخطأ والتعقيد لما وقع له ، ولو أنْ مروراً استغرق قوى ميرته (٢) في الهذيان لما تهيأ له مثلُ ذلك منه ، ولا يتأتى مثلُ ذلك لأحد إلا بخذلان الذي لا يقي منه شيء . قال الجاحظ : ولولا أنْ أسخفَ الكتاب : وأهجر الرسالة وأخرجها من حدِّ الجدِّ إلى الهزل حَكَمَتْ صَدْرَ كتابه في التوحيد ، وبعض ما وصفه في العدل ،

---

(١) الخليل بن أحمد الفراهيدي : من أئمة اللغة والأدب . وواضع علم العروض . أستاذ سيويه . ولد ومات بالبصرة ( ١٠٠ - ١٧٠ ) هـ .  
(٢) المرة : خلط من أخلاط البدن .

قال : ولم يرضَ بذلك حتى عَمِدَ إلى الشطرنج فزادَه  
في الدولاب حملاً ، فأعجت به أناسٌ من حاشية الشطرنجيين ،  
ثم رموا به .

أنواع آلات الشطرنج : وقد ذكر الناسُ مِمن  
ساف وخلف أنَّ جميعَ آلات الشطرنج على اختلاف  
هياتها ستُّ صورٍ لم يظهر في اللعب غيرها : فأولُّها  
الآلةُ المربَّعةُ المشهورة ، وهي ثمانيةُ أبيات في مثالها ،  
ونُسبت إلى قدماء الهند ، ثم الآلةُ المستطيلةُ ، وأبياتها  
أربعة في ستة عشر ، والآلةُ تُنصبُ فيها في أوَّل وهاة  
أربعة صفوف من كلا الوجهين ، حتى تكونَ الدوابُّ  
منها في صفَّين ، والبيادقُ أيضاً أمامها صفين ، ومسيرها  
كمسير أمثلة الصورة الأولى . والآلةُ المربعة - هي عشرة  
في مثالها - والزيادة في أمثلتها قطعتان تسميان الدبَّابتين ؛  
ومسيرُهما كمسير الشاه إلا أنَّهما يأخذان ويُؤخذان ،  
ثم الآلةُ المدورة المنسوبة إلى الروم : ثم الآلةُ المدورة  
النجوميةُ التي تُسمَّى الفلكيةُ ، وأبياتها اثنا عشر  
على عدد بروج الفلك مقسومة نصفين ، ويُنقل فيها سبعةُ

أمثلة مختلفة الألوان على عدد الخمسة الأنجم والذيرين (١)  
وعلى ألوانهما .

وقد بيّنا فيما سلف من أخبار الهند كيفية اتصالها  
بالأجسام السماوية ، وما قيل في عشقها للأشخاص  
العلوية . وإن تحرك الفلك لعشقه لما فوقه ، وقولهم في  
النفس ونزولها عن عالم العقل إلى عالم الحس حتى نسي  
بعد الذكر وجهات بعد العالم ، وغير ذلك من تخاليفهم  
مما يتصل عامة عندهم بمنصوبات الشطرنج .

ثم آلة أخرى تسمى الجوارحية ، استحدثت في  
زماننا هذا ، وهي سبعة أبيات في ثمانية ، وأمثلة اثنا  
عشر ، في كل جهة منها ستة ، كل واحد من الستة يسمى  
باسم جارحة من جوارح الإنسان التي بها يميز وينطق  
ويسمع ويبصر ويبطش ويسعى ، وهي سائر الحواس ،  
والحاس المشترك ، وهو الذي من القاب .

وقد ذكرت الهند وغيرها من اليونانيين والفرس

---

(١) الخمسة الأنجم ، هي : عطارد ، الزهرة ، المريخ ، المشتري ،  
زحل . والذيران : الشمس والقمر .



والروم وغيرهم من لعب بها كيفية صَوَرِهَا ونَصْبِهَا  
ومبادئها، ووجوهَ عللها، والغرائب فيها، وتصنيف القوائم  
والمفردات : وأنواعَ ظرائف المنصوبات .

وقد استعمل لُعبُ الشطرنجِ عاينها فنون الخزل  
والنواذر المدهشة ؛ فزعم كثيرٌ منهم أنَّ ذلك مما يبعثُ  
على لعبها وانصباب الموادِّ وصحيح الأفكار إليها .  
وأنَّ ذلك بمنزلة الارتجاز الذي يستعمله أهلُ النقل  
عند اللقاء، والحدادي عند الإعياء، والماتعُ للغرب (١) عند  
الاستقاء ، وأن ذلك عُدَّةٌ للأعب ، كما أنَّ الشعرَ  
والارتجازَ من عُدَّةِ المحارب .

وقد قيل فيما وصفنا أشعار كثيرة مما قاله بعض  
اللُّعباء ، فمن ذلك :

نواذرُ الشطرنجِ في وقتها —————  
أحرُّ من مُنتهبِ الجم —————

---

(١) الغرب : الدلو العظيمة . والماتع : من يستقي الماء مغترفاً .

كم من ضعيف اللّعبِ كانت له  
 عوناً على مُستحسنِ القَمَرِ (١)  
 وممّا قيل فيها فأحسن قائلها وبالغَ في وصفِ  
 اللّعبِ بها :

أَرْضٌ مَرَبَّعَةٌ حَمْرَاءُ مِنْ أَدَمٍ  
 مابينِ الْفَيْنِ موصوفَيْنِ بالكِرمِ  
 تذاكرا الحربَ فاحتمالا لها شَبَهًا  
 من غيرِ أَنَّ يَسْعِيَا فيها بسفكِ دمِ  
 هذا يُغَيِّرُ على هذا ، وذاك على  
 هذا يُغَيِّرُ ، وعينُ الحربِ لم تَنَمْ  
 فانظر إلى الخيلِ قد جاشت بمعرفةٍ  
 في عسكرين بلا طَبِيلٍ ولا عَدَمِ

ومما قيل فيها فبرلغ في وصفها ، واستوعب النظر  
 لأكثر معانيها ، ما قاله أبو الحسن بن أبي البغل الكاتب ،

---

(١) قمره : غلبه . والقمر : الغلبة والفوز .

وكان من جرائة الكتاب. وكبار العمال، ومن اشتهر  
بمعرفتها واللعب بها، وهو :

ففي نصب الشطرنج كيما يرى بها  
عواقب لاتسمو لها عين جاهل  
وأبصر أعقاب الأحاديث في غدي  
بمعني مجيد في مخيلة هازل  
فأجدي على السلطان في ذاك أنه  
أراه بها كيف اتقاء الغوائل  
وتصريف ما فيها إذا ما اعتبرته  
شبيهة بتصريف القنا والقنابل

وقد قدّمنا في باب أخبار ملوك الهند فيما سلف  
من هذا الكتاب قول من قال في الرد والفصين : إنها  
جُعيات مثلاً للمكاسب ، وأنها لاتنال بالكسب  
ولا بالحيل ، وما ذكّر عن أردشير بن بابك في ذلك أنه  
أول من لعب بها ، وأرى تقلّب الدنيا بأهلها ، وجعل  
بيوتها اثني عشر على ترتيب عدد الشهور ، وإن كلابها

ثلاثون كاباً بعدد أيام الشهور ، وإن الفصين مثالٌ  
للقدر وتناحيه بأهل هذا العالم ، وغير ذلك مما وصفنا  
من أحوالها ، وما قدمنا من ذكرها في هذا الكتاب ، وغيره  
مما سلف من كتبنا .

وذكر بعض أهل النظر من الإسلاميين أن واضع  
الشطرنج كان عدوياً (١) مستطعاً فيما يفعل ، وأن واضع  
الزرد كان مُجبراً (٢) ، فتبينَ باللعب بها أنه لا صنعَ له  
فيها ، بل تصرفه فيها على ما يوجبُه القدرُ عليه بها .

١ العروضي يحكي عن الراضي وسعة اطلاعه :  
وذكر العروضي — وهو ممن كان أدب الراضي وغيره  
من الخلفاء وأبنائهم — قال : حدثتُ الراضي ذاتَ يوم  
خبراً لقتيبة بن مسام الباهلي (٣) في الكبير ، وغيره من  
الخصال التي توجد في أهلِ الرِّياسات مما يُحمدُ فيهم

---

(١) من العدل وهو ما قال به الممتزلة . وقد سبقت الإشارة إلى معناه .

(٢) من الجبرية التي تقول : إن الانسان مجبر على فعل الشيء أو تركه .

(٣) قتيبة بن مسلم : أمير فاتح . غزا بلاد ماوراء النهر فتوغل

فيها ، وغزا أطراف الصين ، وكان عظيم المكانة ، مرهوب الجانب ، دمث  
الأخلاق ، حليماً ، داهية . قتل غيلة بفرغانة ( ٤٩ - ٩٦ هـ ) .

وما يُسْكِرُهُ مِنْهُمْ مِنَ الْأَخْلَاقِ ، فَكُتِبَ ذَلِكَ فِي حَالِ  
صَبَاهِ وَعَنْفَوَانِ حَدَائِثِهِ ، وَلَقَدْ رَأَيْتُهُ مُوَاضِعاً عَلَى دَرْسِهِ  
إِلَى أَنْ اسْتَكْمَلَ إِتْقَانَهُ فِي مَجَالِسِهِ ، فَدَاخِلَهُ عِنْدَ ذَلِكَ  
طَرِبَ وَفَرَحَ وَأَرْيَحِيَّةً لَمْ أُعْهِدْهَا مِنْهُ ، ثُمَّ قَالَ لِي وَقَدْ أَقْبَلَ  
عَلَيَّ : لَعَلَّ الزَّمَانَ أَنْ يَبْلُغَ بِي أَنْ أَتَأَدَّبَ بِهَذِهِ الْخِصَالِ ،  
وَأَكُونَ فِي مَرْتَبَةٍ مِنْ يَسْتَرْتَاضُ بِهَذِهِ الْأَدَابِ ، وَهُوَ أَنَّهُ  
قِيلَ لِقُتَيْبَةَ بْنِ مَسْلَمٍ وَهُوَ وَآلٍ عَلَى خِرْسَانَ  
لِلْحِجَّاجِ وَمَحَارِبٍ لِلتَّارِكِ : لَوْ وَجَّهْتَ فَلَاناً  
— لِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ — إِلَى حَرْبِ بَعْضِ الْمَاوِكِ عَلَى الْجَيْشِ .  
فَقَالَ قُتَيْبَةُ : إِنَّهُ رَجُلٌ عَظِيمُ الْكِبَرِ ، وَمِنْ عَظَمِ  
كِبَرِهِ اشْتَدَّ عُجْبُهُ ، وَمِنْ أَعْجَبِ بَرَأْيِهِ لَمْ يُشَاوِرْ  
كَفِيّاً ، وَلَمْ يُؤْمَرْ نَصِيحَةً ، وَمَنْ تَبَجَّحَ بِالْإِعْجَابِ  
وَفَخَّرَ بِالِاسْتِبْدَادِ ، كَانَ مِنَ الصُّنْعِ (١) بَعِيداً ، وَمِنْ  
الْخِلْدَانِ قَرِيباً ، وَالْخَطَأُ مَعَ الْجَمَاعَةِ خَيْرٌ مِنَ الصَّوَابِ  
مَعَ الْفُرْقَةِ ، وَمَنْ تَكَبَّرَ عَلَى عَدُوِّهِ حَقَّرَهُ ، وَإِذَا

---

(١) الصنع : الإحسان .

حقره تَهَانُونُ بِأَمْرِهِ ، وَمِنْ تَهَانُونِ بِأَمْرِ عَدُوِّهِ وَوَقَّيَ  
بِأَمْرِ قُوَّتِهِ ، وَسَكَنَ إِلَى جَمِيعِ عُدَّتِهِ قَلَّ احْتِرَاسُهُ ،  
وَمِنْ قَلَّ احْتِرَاسُهُ كَثُرَ عِثَارُهُ ، وَمَا رَأَيْتُ عَظِيماً  
تَكْبَرَ عَلَى صَاحِبِ حَرْبٍ قَطُّ إِلَّا كَانَ مِنْكُوباً وَمَهْزُوماً  
وَمُخْلُولاً ، لَا وَاللَّهِ حَتَّى يَكُونَ أَسْمَعَ مِنْ فَرَسٍ ، وَأَبْصَرَ  
مِنْ عُقَّابٍ ، وَأَهْدَى مِنْ قِطَاةٍ ، وَأَحْذَرَ مِنْ عَقْعَقٍ ،  
وَأَشَدَّ إِقْدَاماً مِنْ أَسَدٍ ، وَأَوْثَبَ مِنْ فَهْدٍ ، وَأَحْقَدَ  
مِنْ جَمَلٍ ، وَأَرْوَعَ مِنْ ثَعَالِبٍ ، وَأَسْخَى مِنْ دِيَاكٍ ، وَأَشَحَّ  
مِنْ ظَبْيٍ ، وَأَحْرَسَ مِنْ كَرَكِيٍّ ، وَأَحْفَظَ مِنْ كَلْبٍ ،  
وَأَصْبَرَ مِنْ ضَبٍّ ، وَأَجْمَعَ مِنَ النَّمْلِ ، وَإِنْ النَّفْسُ تَسْمَعُ  
بِالْعَنَاءِ عَلَى قَدَرِ الْحَاجَةِ ، وَتَحْفَظُ عَلَى قَدَرِ الْخَوْفِ ،  
وَتَطْمَعُ عَلَى قَدَرِ السَّبَبِ ؛ وَقَدْ قِيلَ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ : لَيْسَ  
لِالْمَعْجَبِ رَأْيٌ ، وَلَا لِلْمُتَكَبِّرِ صَدِيقٌ ، وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يُحَبَّ  
تَحَبَّبَ .

بَيْنَ مَعَاوِيَةَ وَقَيْسِ بْنِ سَعْدٍ : قَالَ الْعُرُوْضِيُّ :  
وَتَذَاكَرْنَا يَوْمًا بِحَضْرَةِ الرَّاضِي بِاللَّهِ فِي حَالِ صَبَاهٍ - وَقَدْ  
حَضَرَ جَمَاعَةٌ مِنْ ذَوِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ بِأَخْبَارِ النَّاسِ مِنْ  
غَبَرَةٍ -- فَانْتَهَى بِنَا الْأَمْرِ إِلَى مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ حِينَ

ورد عليه كتاب من ملك الروم أن يُرسلَ إليه سراويلَ  
أجسَمِ رجلٍ عنده ، فقال معاوية : لأعْأَمُهُ إلا قيسُ  
ابنُ سعد (١) ، فقال لقيس : إذا انصرفت فابعث إليَّ  
بسراويلك فخلعها ورمي بها ، فقال معاوية : هلاًّ بعثتَ  
بها من منزلك ، فقال قيس :

أردتُ لكيمَا يعلمَ الناسُ أنَّها  
سراويلُ قيسٍ ، والوفودُ شُهُودُ  
وأنَّ لايقولوا : غابَ قيسٌ ، وهذه  
سراويلُ عـاـدٍ قد نَمَتَـهُ ثَمُودُ  
فقال قائلٌ ممن حضر : قد كان جبلةُ بنُ الأيهم (٢)  
أحدُ ماوك بني غسان طوله اثنا عشر شبراً ، فإذا ركب

---

(١) قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي : وال صحابي .  
من دهاة العرب ، وأحد الأجواد المشهورين ، وكان يحمل راية الأنصار  
مع النبي (ص) وشهد صفين مع علي . وكان موصوفاً بطوله وجماله .  
توفي نحو ٦٠ هـ .  
(٢) هو آخر ملوك الفساسة في الشام ، عاش زمناً في الجاهلية وقاتل  
المسلمين في دومة الجندل واليرموك . أسلم ، ثم ارتد . مات بالقسطنطينية  
سنة ٢٠ هـ .

مسحت قدماه الأرض ، فقال له الراضي بالله : قد كان قيسُ بنُ سعدٍ هذا المذكور إذا ركب تخط قدماه الأرض ، وإذا مشى بين الناس يتوهمون أنه راكب ، وقد كان جدِّي عليُّ بنُ عبد الله بن العباس طويلاً جميلاً يستعجبُ الناسُ من طوله ، وكان يقول : كنتُ إلى منكِبِ عبد الله ابن عباس ، وكان عبدُ الله إلى منكِبِ جدِّي العباس ، وكان العباس بنُ عبد المطالب إذا طاف بالبيت يُرى كأنه فُسطاطٌ أبيضٌ ، قال : فتعجبَ والله من حضر من إيراده هذا الخبر ، ومن كلامه مع صغر سنه .

### الراضي يتعبدُ العروضي بمنحة إذا أضحكه :

وأخبرنا العروضي قال : سميرتُ عند الراضي في ليلة شاتية صُهابية (١) ، فرأيتُهُ قلقاً مُثَمَلِماً ؛ فقلت له : يا أمير المؤمنين ، أرى منك خِصلاً لم أعهد لها ، وضيق صدرٍ لم أعرفه ، فقال له : دَعْ عنك هذا ، وحدَّثني فإن أنتَ أزلتَ بحديثك ما أجدهُ من الهم فلكَ ماعليٌّ وما تحيي ، على أن أشرطَ عليك إزالة الهمِّ بالضحك ،

---

(١) صهابية : شديدة البرد .



قالت : يا أمير المؤمنين . رحّل رحّل من بني هاشم إلى ابن عمه بالمدينة ؛ فأقام عنده حوّلًا لم يدخلْ مُستراحًا . فلما كان بعد الحول أراد الرجوع إلى الكوفة ؛ فحلف عليه ابن عمه أن يُقيمَ عنده أياماً أخرَ ؛ فأقام . وكان للرجل قسيتان . فقال لهما : أمّا رأيكما ابن عمي وظرفه ؟ أقام عندنا حوّلًا لم يدخلْ الخلاء ؛ فقالتا له : فعلينا أن نصنعَ له شيئاً لا يجدُ معه بُدأً من الخلاء . قال : شأنكما وذلك ؛ فعمدنا إلى خَشَبِ العُشْرِ (١) ؛ فدقّناه وهو مُسهّل ، وطرحناه في شرايه ؛ فلما حضرَ وقتُ شرايهما قدّمناه إليه ؛ وسقّنا مولاها من غيره ؛ فلما أخذ الشرابُ مأخذهُ تناوَمَ المولى ؛ وتَمَغَّصَ الفتي من جوفه ، فقال للتي تليه : ياسيدي ، أين الخلاء ؟ فقالت لها صاحبُتها : ما يقولُ لك ؟ قالت : يسألك أن تُغنيّه .

خلا من آل فاطمة الديارُ  
فمترلُ أهلها منها قِفارُ

---

(١) جنس من الشجر ينبت في آسيا الجنوبية وبلاد العرب . الواحدة عشرة بضم العين وفتح الشين .

فَهَمَّتْهُ ، فقال الفتي : أَظْنَهُمَا كُوفِيَتَيْنِ وَمَا فَهَمَّتَا عَنِّي ،  
 ثُمَّ التَفْتُ إِلَى الْأُخْرَى ، فقال لها : يَا سِيدَتِي ، أَيْنَ الْحُشْ ؟  
 فقالت لها صاحبتهما : مَا يَقُولُ لَكَ ؟ قالت : يَسْأَلُكَ أَنْ  
 تُغْنِيَهُ :

أَوْحَشَ الدَّقْرَاتُ فَالدَّيْرُ مِنْهَا

فَعَنَّتْهَا بِهَا بِالْمَنْزِلِ الْمَعْمُورِ

فَهَمَّتْهُ ، فقال الفتي : أَظْنَهُمَا عِرَاقِيَتَيْنِ وَمَا فَهَمَّتَا عَنِّي ،  
 ثُمَّ التَفْتُ إِلَى الْأُخْرَى فقال لها : أَعَزَّكَ اللَّهُ أَيْنَ الْمَوْضِعُ ؟  
 فقالت لها صاحبتهما : مَا يَقُولُ لَكَ ؟ قالت : يَسْأَلُكَ أَنْ تُغْنِيَهُ :

تَوَضَّأَ لِلصَّلَاةِ وَصَلَّ خَمْسًا

وَأَذَنَ بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ

فَهَمَّتْهُ ، فقال : أَظْنَهُمَا حِجَازِيَتَيْنِ وَمَا فَهَمَّتَا عَنِّي ،  
 ثُمَّ التَفْتُ إِلَى الْأُخْرَى فقال لها : يَا سِيدَتِي أَيْنَ الْكَتَيْفِ ؟ قالت  
 لها صاحبتهما : مَا يَقُولُ لَكَ ؟ قالت ، يَسْأَلُكَ أَنْ تُغْنِيَهُ :

تَكْنَيْتَنِي الْوَاشُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

وَلَوْ كَانَ وَاشٍ وَاحِدٌ لَكُنَّا نِيَا

فغتنه ، فقال : أظنهما يمانيتين وما فهمتا عني . ثم  
التفت إلى الأخرى ، فقال لها : يا هذه أين المستراح ؟ فقالت ،  
لها صاحبتهما : ما قال لك ؟ قالت : يسألك أن تغنيه :

ترك الفكاهة والمُزاحا

وقدلا الصَّبابَةَ واستراحا

فغتنه ؛ والمولى يسمع ذلك وهو متناوم ؛ فلما اشتد  
به الأمر أنشأ يقول :

تَكْتَفِي السَّلاحُ وَأُضْجِرُونِي

على ما بي بتكرير الأغاني

فلما ضاق عن ذاك اصطباري

ذرفت به على وجه الزواني

ثم إنه حلَّ سراويله وسلَّحَ عليهما ، فتركهما آية  
للمناظرين ، واقتبه المولى في إثر ذلك ، فلما رأى ما نزل  
بجواريه قال : يا أخي ، ما حملك على هذا الفعل ؟ قال :  
يا ابنَ الفاعلة لكَ بجواريرينَ المخرجَ صراطاً مستقيماً  
لا يدللني عليه ، فلم أجد جزاءَ غيرَ هذا ! ثم رحلَ عنه ،  
قال : فذهب بالراضي الضحكُ كلَّ مَدَّهَبٍ ، وسَلَّمَ  
إليَّ كلَّ ما كان عليه وتحتَه من لباس وفرش . فكان  
مبلغُ ثمنِ ذلك نحواً من ألفِ دينار .

خلق الراضي وعاداته : وكان الراضي كثير الاستعمال للطيب . حسن الهيئة . سخيّاً . جواداً . حسن المذاكرة بأخبار الناس وأيامهم . مقرباً لأهل العلم والأدب والمعرفة ، كثير الدنو منهم . فائضاً بنوده عليهم . ولم يكن ينصرفُ عنه أحدٌ من نُدُمائه في كل يوم إلا بصيلةٍ أو طيب . وكانوا عِدَّةً نُدُماء : منهم محمد ابن يحيى الصولي ، وابن حمدون النديم . وغيرهما . فعوتب على كثرة أفضاله على من يحضره من الجلساء ، فقال : أنا أستحسنُ فعلَ أمير المؤمنين أبي العباس السفاح ؛ لأنه كانت فيه فضائلُ لا تكاد تجتمع في أحدٍ ، لا يحضره نديم ولا مغنٌ مله ولا قينة فينصرف إلا بصيلةٍ أو كُسوةٍ قلت أو كثُرت ، وكان لا يؤخرُ إحساناً مُحسن ليغد ، ويقول : العجبُ من إنسان يُفْرِحُ إنساناً فيتمجّلُ السرورَ ويؤخرُ ثوابَ مَنْ سَرَّهُ تسويفاً وعِدَّةً ، فكان أبو العباس في كل ليلة أو يوم يقعدُ لشُغله لا ينصرفُ أحدٌ من حضره إلا مسروراً ، ونحن إن لم تتأت لنا الأمورُ كتأتئها لمن سلفَ فإننا نواسي جلساءنا ، بل إخواننا ، ببعض ما حضرنا . وكان سخيّاً

على سائر الأشياء لا يستكثر لأحد من ثد مائه كثرة ما يصل إليه على طول الأيام . حتى كان بعضهم ربما يتأخر عن الحضور لما يترادف عليه من فضله . وكان الغالب عليه من الخدم راغب الخادم وزيره . ومن الغلمان ذكي وغيره .

قال المسعودي : وقد أتينا على ما كان في أيام الراضي من الكوائن والحوادث مجملًا ومفصلاً في كتابنا « أخبار الزمان ، ومن أبادته الحدثنان . من الأمم الماضية والأجيال الحالية والمماليك الدائرة » وما كان من أمره في حال خروجه مع بجكم إلى بلاد الموصل وديار ربيعة . وما كان بين بجكم وأبي محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان المسمى بعد ذلك بناصر الدولة . وقصدنا فيما ذكرنا في هذا الكتاب إلى الاختصار . دون الشرح والإكثار . إذ كان في الإكثار من الأخبار ثقل على القلوب . ومال للسامع ، وقليل الأخبار . يغني عن كثير الاقتدار .

### ذكر خلافة المتقي لله

موجز : وبُويج المتقي لله . وهو أبو إسحاق إبراهيم

ابن المقتدر ، لعشر خلون من ربيع الاول سنة تسع وعشرين  
و ثلاث مئة ، و خُلِعَ و سُمِلت عيناه يوم السبت لثلاث خلون  
من صفر سنة ثلاث و ثلاثين و ثلاث مئة ، و كانت خلافته  
ثلاث سنين و أحدَ عَشَرَ شهراً و ثلاثةً و عشرين يوماً ،  
و أمُّهُ أُم ولد .

**ذكر جمل من أخباره ، و سيره ، و لمع مما كان في أيامه**

**وزرائه :** ولما أفضت الخلافة إلى المتقي لله أقرَّ  
على الوزارة سليمان بن الحسن بن مَخْلَد : ثم استوزر  
أبا الحسن أحمد بن محمد بن ميمون . و كان كاتبه  
قبل الخلافة ، ثم استوزر أبا إسحاق محمد بن أحمد  
القراريطي ، ثم استوزر أبا العباس أحمد بن عبد الله  
الأصبهاني ، ثم استوزر أبا الحسن علي بن محمد بن  
مقلة ، و غلب على الأمر أبو الوفاء تُوْزُون التركي .

**انتقاض الأمر عليه :** واشتد أمرُ البريديين  
بالبصرة (١) . و منعوا السفنَ أَنْ تصعدَ ، و عَطَّطُم

---

(١) البريديون : ثلاثة إخوة من عمال الدولة العباسية المشهورين .  
كانوا في أول أمرهم كتاباً أكثر مما كانوا قواداً ، و باستيلائهم على بغداد  
عام ٣٣٠ بدأ عهد الفساد الحقيقي .

جيشُهُمْ . وكثرت رجالُهُمْ . وصارَ لهم جيشان :  
 جيشٌ في الماء في الشَّدَوَات والطِيَّارات والسَّمِيرِيَّات  
 والزَّبَازِب ، وهذه أُنواعٌ من المراكب يقاتلُ فيها صغار  
 وكبار ، وجيش في البرِّ عظيم ؛ واصطنعوا الرجال .  
 وبذلوا الرغائب ، فانضاف إليهم حجريةُ السلطان (١)  
 وغلمانُهُ ، وصار جيش السلطان الأتراك والديلمَ والجبلَ  
 ونفراً من القرامطة ، وكل ذلك مع توزون . وكان توزون  
 من رفقاء بحكم الخواصِّ من أصحابه . فأنحدر توزون  
 إلى واسط لحرب البريديين . وكانوا ملكوا واسطَ  
 وتغلَّبوا عليها ، فكانت بينهم سِجَّالاً ، والمتقي لله  
 لا أمرَ له ولا نهي ، فكانت المتقي أبا محمد الحسن بن  
 عبد الله بن حمدان ناصر الدولة ، وأخاه أبا الحسن علي  
 ابن عبد الله سيف الدولة أن ينجدوه ويستنقذوه مما هو فيه .  
 ويفوض إليهما الملكَ والتدبيرَ ، وقد كان قبلَ ذلك،  
 خرج إليهم وتوزونُ في جملتهم منضافٌ وغيره من

---

(١) حجرية السلطان : حرسه والمحيطون به .

الأتراك والديلم ، وذلك عند قتلهم محمد بن رائق (١) في سنة ثلاثين وثلاث مئة ، وانحدارهم إلى مدينة السلام ، واستيلائهم على المثلث والقيام به وحربهم البريديين . وما كان بينهم من الوقائع إلى أن توجه عليهم ماذكرنا في كتابنا « أخبار الزمان » من خروج أبي محمد الحسن بن عبدالله من الحضره إلى الموصل . ولحق أخيه أبي الحسن علي بن عبدالله . وخلاصه ثابته عليه توزون وجمع جمع التركي ، وخرج المتقي إلى الموصل . فلما بلغ توزون ذلك رجع إلى بغداد وقصد بني حمدان ، فكان التقاؤهم بعكبرا ، فكانت بينهم سجالاً ، ثم كانت لتوزون عليهم ، فرجع إلى بغداد ثم أجمعوا له أيضاً . ورجعوا إليه . فتركهم حتى قربوا إلى بغداد ، فخرج عليهم فلة يهيم فهزمهم بعد مواعاة كانت بينهم . وسار وراءهم حتى دخل الموصل ، وخرج عنها إلى مدينة بلد (٢) ، فصالحوه

- 
- (١) محمد بن رائق : أمير من الدهاة الشجبان . ولي شرطة بغداد للمقتدر ثم ولاه الراضي إمرة الأمراء والخراج ببغداد سنة ٣٢٤ هـ . قتل ناصر الدولة الحمداني سنة ٣٣٠ هـ .
- (٢) مدينة بلد : مدينة قديمة على دجلة فوق الموصل بينهما سبعة فراسخ .



على مال حملوه إليه ، فرجع إلى بغداد وهو مُستظهِر  
بِمَنْ معه من الأتراك والجليل والديلم وكمال العُدّة  
والكرّاع ، وسار المتقي إلى نَصيبين ، ورجع عنها إلى  
الرّقة فنزلها ، وذلك لأَيّام بَقين من شهر رمضان سنة  
اثنين وثلاثين وثلاث مئة ، وكاتب الإخشيدُ محمدَ بنَ  
طنج صاحب مصر فسار إلى الرّقة وحملَ إليه مالاَ كثيراً ،  
وأهدى إليه غلماناً وأثاثاً وضم إليه قائداً من قواده .  
وجمّل أمره ، وزاد في حاله ، وبرّ جميع مَنْ معه من  
وزيره أبي الحسن علي بن محمد بن مقلة ، وقاضي القضاة  
أحمد بن عبد الله بن إسحاق الحرقي ، وسلامُ  
الحاجب المعروف بأخي بُجّج الطولوني ، وجماعة الوجوه  
والغلمان ، ثم لم يعبر الإخشيدُ محمد بن طنجح إلى الرّقة  
ولا إلى شيء من بجانب الجزيرة وديار مصر ، وعبر  
المتقي ، وسار إلى معسكره من الجانب الشامي ؛ فكانت  
بينهم خطوط وأيمان وعهود ، وأبو الحسن علي بن  
عبد الله بن حمدان مُقيمٌ بحِرّان على طول مقام المتقي بالرّقة .  
وقد كان أبو عبد الله الحسين بن سعيد بن حمدان سار عن  
حلب وبلاة حمص عند مسير الإخشيد إلى بلاد قنسرين

والعواصم . فانفضَّ جمعه ، وتفرق جندهُ عنه ، وازدادوا  
إلى أبي الحسن علي بن عبد الله ، واتصت كتب توزون  
بالمثقي ، وتواترت رُسائهُ يسأله الرجوع إلى الحضرة ،  
وأشهدَ توزونُ مَنْ حضره من القضاة والفقهاء والشهود ،  
وأعطى العهود والمواثيق بالسمع والطاعة للمثقي ، والتصرف  
له بين أمره ونهيه ، وترك الخلاف عليه ، وأنفذ إليه  
كتبَ القضاة والشهود بما بذل من الأيمان وأعطى من  
العهود ، وأشار بنو حمدان على المثقي أن لا ينحدر ،  
وخوفوه من توزون وحذرّوه أمره ، فإنه لا يأمنه على  
نفسه ، فأبى إلا محالفتهم والثقة بما ورد عليه من توزون ،  
وقد كان بنو حمدان أنفقوا على المثقي نفقةً واسعةً عظيمةً  
طول مقامه عندهم واجتيازه بهم ، يكثر وصفها ويتعسر  
تأمينها في التحصيل إيرادها بأكثار المخبرين لنا بتحديداتها ،  
وانصرف الإخشيد عن الفرات متوجّهاً نحو مصر ،  
وانحدر المثقي في الفرات ، فتلّقه أبو جعفر بن شيرزاد  
كاتب توزون بأحسن لقاء ، وأقام له الأتراك ، ومضى  
في انحداره حتى دخل النهر المعروف بنهر عيسى ، ودار  
إلى الضيعة المعروفة بالسندية على شاطئ هذا النهر ، فتلّقه

توزونُ هنالك ، وترجل له ومشى بين يديه . فأقسم عليه أن يتركبَ ففعل ، حتى وافى به إلى المضرب الذي كان ضربه له على الشط من نهر عيسى ، وذلك على شوط من مدينة السلام ؛ فأقام هنالك ؛ وأنفذ رُسلاً إلى دار طاهر ليُحضِرَ المستكفي ، فلما حصلَ المستكفي في المضرب قبضَ على المتقي ، ونهب جميع ما كان معه ، وقبض على وزيره أبي الحسن علي بن محمد بن مقله ، وعلى قاضيه أحمد بن عبدالله بن إسحاق ، ونهب جميع العسكر ، وانصرف القائدُ الذي كان الإخشيدُ ضمّه إلى المتقي ومن معه إلى أصحابهم ، وأحضِرَ المستكفي فبُويعَ له ، وكُحِّلَ المتقي . فصاح النساءُ والخدمُ لصياحه ، فأمر توزون بضرب الدباب (١) حول المضرب ، فخفي صُراخُ الخدم ، وأدخل إلى الحضرة ، مسمولَ العينين وأُخذَ منه البردةُ والقضيب والخاتم ، وسأسَمَ إلى المستكفي بالله ، وبلغ ذلك القاهرة فقال : قد صرنا اثنين نحتاجُ إلى ثالث ، يعرضُ بالمستكفي بالله .

---

(١) الدباب : الطبول .

من صفات الخليل : وحديث محمد بن عبد الله  
الدمشقي قال : لما انحدرنا مع المتقي من الرحبة وصرنا  
إلى مدينة عانة (١) دعا بالرقمي وغلّامه فحدثاه ، وتسلسل  
بهم القول إلى فنون من الأخبار ، إلى أن صاروا إلى  
ذكر الخليل ، فقال المتقي : أيكم يحفظ خبر سليمان  
ابن ربيعة الباهلي مع عمر بن الخطاب ؟ فقال الغلام : ذكر  
أبو عمرو بن العلاء يأمر المؤمنين إن سليمان بن ربيعة  
الباهلي كان يُهَجِّن الخليل ويُعَرِّبُها في زمن عمر بن  
الخطاب ، فجاءه عمرو بن معد يكرب بفرسٍ كُتِّمَتْ  
فكته هجيناً ، فاستعدى عليه عُمَرَ وشكاه إليه ، فقال  
سليمان : ادعُ بإناء رجراج قصير الجدر (٢) ، فدعا به ،  
فصب فيه ماء ، ثم أتى بفرسٍ عتيق لاشك في عتقه :  
فأسرع وبرك وشرّب ، ثم أتى بفرس عمرو الذي كان  
هُجِّنَ فأسرع فصب سنبكته ومدّ عنقه كما فعل العتيق ،

---

(١) الرحبة : وتسمى رحبة مالك بن طوق وهي بين الرقة وبغداد  
على شاطئ الفرات . وعانة : بلد بين الرقة وهيت يعد في أعمال الجزيرة  
وتنسب إليه الخمر .

(٢) الرجرجة : الاضطراب . والجدر : الحائط .

ثم ثنى أحدَ السنبكين قليلاً فشربَ . فإسأ رأي ذلك عمر بن الخطاب وكان ذلك بمحضره قال : أنتَ سايمانُ الخيل ، فقال المتقي : فما عندكم عن الأصمعي وغيره من علماء العرب في صفاتها ؟ قال الرقي : ذكر الرياشي عن الأصمعي قال : إذا كان الفرسُ طويلَ أَوْظِفَةِ اليدين . قصيرَ أَوْظِفَةِ الرجلين ، طويلَ الذراعين ، قصيرَ الساقين ، طويلَ الفَخِذَيْن ، طويلَ العَضْدَيْن ، مفرَّع (١) الكتفين لم يكده يُسْبَقُ ، وقال : إذا سَلِمَ من الفرس شيثان لم يُضِرَّه عيبٌ سواهما : مغرُوزُ عنقه في كاهله ، ومغرُوزُ عجزه في صُلْبِهِ ، وإذا جادت حوافره فهو هو ، وأنشدنا المبرد :

ولقد شهدت الخيلَ تحملَ شِكَايَ

عَتَدُ كسرحان القصيمةِ منهبُ (٢)

---

(١) مفرع الكتفين : مرتفعهما .

(٢) الشكة : السلاح . والعتد من الخيل : المعد للجري : والمنهب :

الفائق في المدح .

فرس" إذا استقبلته فكأنه  
في العين جزع من أوال مشزب (١)  
وإذا اعترضته له استوت أقطاره  
فكأنه مستدبر متصوب

### ذكر خلافة المستكفي بالله

موجز: وبويع المستكفي بالله ، وهو أبو القاسم  
عبد الله بن علي المكتفي ، يوم السبت لثلاث خلون من  
صفر سنة ثلاث وثلثين وثلاث مئة ، وخلع في شعبان سنة  
أربع وثلثين وثلاث مئة ، لسبع بقين من هذا الشهر ، فكانت  
خلافته سنة وأربعة أشهر إلا أياماً ، وأمه أم ولد .

ذكر جمل من أخباره ، وسيره ، ولعل مما كان في أيامه

ذكر أول أمره : قد قدّمنا عندما ذكرنا خلّع

---

(١) أوال : جزيرة بناحية البحرين فيها نخل كثير وبساتين .  
والشزب : المضمر . وأحسب الصواب : كجزع من أوال مشزب .  
يقول حمزة بن الحميز :

من الناعبات المشي نعباً كأنما يناط بجزع من أوال جريرها .

المتقي لله أن المستكفي ببيع له بالسبق على شهر عيسى من أعمال  
بادوريا بإزاء القرية المعروفة بالسندية (١) في الوقت الذي  
سُمِّيَتْ فيه عينا المتقي ، بايع له أبو الوفاء توزون وسائر  
من حضره من القواد وأهل الدولة ، وأهل عصره من  
القضاة منهم القاضي أبو الحسن محمد بن الحسين بن أبي  
الشوارب وجماعة من الهاشميين ، فصاح بهم في يومهم  
ذلك المغرب والعشاء ، وسار حتى نزل في يوم الأحد  
بالشمسية ، فلما كان في يوم الاثنين انحدر في الماء راكباً  
في الطيَّار الذي يسمى الغزال ، وعليه قاذوة طويلة  
محدودة ، ذُكرَ أنها كانت لأبيه المكتفي بالله ، وعلى رأسه  
توزون التركي ومحمد بن محمد بن يحيى بن شیرزاد وجماعة  
من غلمانه ، وسُلمَ إليه المتقي ضريراً ، وأحمد بن عبد الله  
القاضي مقبوضاً عليه ، وحضر بعد ذلك سائر القضاة  
والهاشميين ، فبايعوا له ، واستوزر أبا الفرج محمد بن  
علي السامري مدةً ، ثم غَضِبَ عليه ، وغلب على أمره  
محمد بن شیرزاد ، وجلس للناس ، وسأل عن القضاة ،  
وكشف عن أمرِ شهود الحضرة ، فأمر بإسقاط بعضهم .

---

(١) بادوريا : منطقة غربي بغداد . والسندية : من قرى بغداد .

وأمرَ باستتابَة بعضهم من الكذب وقبول بعضهم لأشياء  
كان قد عَلمَها منهم قبلَ الخِلافة ، فامتثل القضاةُ ما أمر  
به من ذلك ، واستقضى على الجانب الشرقي محمد بن  
عيسى المعروف بابن أبي موسى الحنفي ، وعلى الجانب  
الغربي محمد بن الحسن بن أبي الشوارب الأموي الحنفي ،  
فقاتل العامة : إلى ههنا انتهى ساطانه ، وانتهى في الخِلافة  
أمرهُ ونهيه ، وقد كان بينه وبين الفضل بن المقتدر  
الذي يسمى بالمطيع قبل ذلك مجاورة في دار ابن طاهر ،  
وعداوة في اللعب بالحمام وتطيرها ، واللعب بالكِبَاشِ  
والديوك والسُّمَّان ، وهو الذي يسمى بالشام النفع ، فلما  
حُمِلَ المستكفي إلى نهر عيسى ليبيعَ له هربَ المطيعُ  
من داره ، وعلم أنه سيأتي عليه ، فلما استقرت للمستكفي  
طلب المطيع ، فلم يقف له على خبر ؛ فهدم داره ،  
وأتى على جميع ما قدر عليه من بستان وغيره .

المستكفي و غلام ضمه له توزون : وذكر أبو الحسن  
علي بن أحمد الكاتب البغدادي ، قال : لما استخلف المستكفي  
ضم إليه توزون غلاماً تركياً من غلمانهِ يقف بين يديه ،  
وكان للمستكفي غلام قد وقف على أخلاقه ونشأ في



خدمته ، فكان المستكفي يَسْمِل إلى غلامه ، وكان توزون يُريدُ من المستكفي أن يُقدِّمَ المضمومَ إليه على غلامه الأول ؛ فكان المستكفي يبعثُ بالغلام التركي في حوائجه ، اتباعاً لمرضاة توزون ، فلا يبلغ له ما يبلغ غلامه .

من أخبار الحجاج مع أهل الشام : قال : وأقبل المستكفي يوماً على محمد بن محمد بن يحيى بن شيرزاد الكاتب ، فقال له : أتعرف خبرَ الحجاج بن يوسف مع أهل الشام ؟ قال : لا يا أمير المؤمنين ، قال : ذكروا أن الحجاج بن يوسف كان قد اجْتَبَى (١) قوماً من أهل العراق وَجَدَ عندهم من الكفاية ما لم يجد عند مختصيته من الشاميين ؛ فشقَّ ذلك على الشاميين وتكلموا فيه ، فبلغ إليه كلامهم ؛ فركب في جماعة من الفريقين ، وأوغَلَ بهم في الصحراء ، فلاح لهم من بُعد قطارُ إبل ؛ فدعا برجلٍ من أهل الشام ، فقال له : امضِ فاعرف ما هذه الأشباح ، واستقصِ أمرَها ، فلم يلبث أن جاء وأخبره أنها إبل ، فقال : أمُحَمَّلَةٌ هي ؟ أم غيرُ محمَلة ؟ قال : لا أدري ، ولكني أعودُ وأتعرَّفُ ذلك ، وقد كان الحجاج أتبعه برجل آخر من أهل العراق ،

---

(١) اجتبى : اختار .

وأمره بمثل ما كان أمرَ الشاميّ ، فلما رجع العراقي أقبل  
عليه الحجاج وأهل الشام يسمعون فقال : ماهي ؟ قال :  
إبل ، قال : وكم عددُها ؟ قال : ثلاثون ، قال : وما تحمل ؟  
قال : زيتاً ، قال : ومن أين صدّرت ؟ قال : من موضع  
كذا ، قال : وأين قصّات ؟ قال : موضع كذا ،  
قال : ومن ربّها ؟ قال : فلان ، فالتفت إلى أهل الشام ،  
فقال :

الأمّ على عمرو ، ولو مات أو نأى  
لقلّ الذي يُغني غنّاءك يساعمو  
فقال ابنُ شيرزاد : فقد قال يأمير المؤمنين بعضُ  
أهل الأدب في هذا المعنى :

شَرُّ الرّسولَين مَنْ يُحتاجُ مرسله  
منه إلى العودِ ، والأمرانِ سيّان  
كلّماك ما قالَ أهلُ العالمِ في مثله  
طريقُ كلِّ أخِي جهلِ طريقان  
قال المستكفي : ما أحسنَ ما وصفَ البحريُّ الرّسولَ  
بالذكاء بقوله :

وكان الذكاء يتبع منـــــــــــــــــه

في سواد الأمــــــــــــــــور شعــــــــــــــــة نور

ولم ابن شيرزاد استقال المستكفي لعلام توزون :  
فأخبر توزون بذلك فأعفاه من ذل وأزاله عن خدمته .

**مسامرة في وصف الخمر :** وحديث أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق المعروف بابن الوكيل البغدادي قال : كان أبي قديماً في خدمة المكتفي ، فلما كان من أمره ماشتهر ، صرت في خدمة ابنه عبد الله بن المكتفي ، فلما أفضت الخلافة إليه كنت أخص الناس به ، فرأيت في بعض الأيام وعنده جماعة من ندمائه ممن كان يعاشرهم قبل الخلافة من جيرانه بناحية دار ابن طاهر ، وقد تذاكروا الخمر وأفعالها . وما قال الناس فيها من المنثور والمنظوم ، وما وصفت به ، فقال بعض من حضر : يا أمير المؤمنين ، مارأيت أحداً وصف الخمر بأحسن من وصف بعض من تأخر ؛ فإنه ذكر في بعض كتبه في الشراب ووصفه ؛ أنه ليس في العالم شيء واحد أعند من أمهاته الأربع فضيلة لها وابتزها أكرم

خواصّها إلا الخمرة ؛ فلها لونُ النار ، وهو أحسن  
الألوان ، ولِدُوْنَةُ الهواء ، وهي أَلينُ المجسّاتِ ،  
وعذوبةُ الماء ، وهي أطيبُ المذاقاتِ ، وبَرْدُ الأرضِ ،  
وهي أَلدُ المشروباتِ ، قال : وهذه الأربع وإن كنَّ  
في جميع المأكَل والمشارب متركبة فليس الغالب عليه  
ما وصفنا من الغالب على الخمر ، قال واصفها : قد قامت  
في اجتماع الصفات التي ذكرنا فيها :

لست أرى كالراح في جمعِها  
لأربع هُنَّ قِيَامُ السَّورى  
عذوبةُ الماء ، وَلِينُ الهواء ،  
وسُخْنَةُ النار ، وبَرْدُ السَّرى

ولما كانت، الراح بالموضع الذي وصفناها آبه من  
الفضل على سائر ما يُنال من هذه الدنيا، كانت الأوصاف  
أحسنَ لها من سائر ما يُنال ويوصف من صنوف  
اللذات، والمدح بها بما تَبَعُثُ من فنون الشهوات.

قال : فأما شعاع الخمر فإنه يُشَبَّه بكل شيء نوري ،  
من شمس وقمر ونجم ونار ، وغير ذلك من الأشياء

النوريّة ، فأما لونها فيحتمل أن يشبهَ بكلّ أحمر  
في العالم وأصفر : من ياقوتٍ وعقيقٍ وذهبٍ ، وغير  
ذلك من الجواهر النفيسة والحلى الفاخرة .

قال : وقد شبهها الأولون بدم الذبيح ، ودم الجوف ،  
وشبهها غيرهم بالزيت والرازقي (١) وغيرهما ، وتشبيهها  
بالجواهر الأكرم أفضل لها ، وأحسن في مدحها .

قال : فأما صفاؤها فيحتمل أن يشبهَ بكلّ مايقع  
عليه اسم الصفاء : وقد قال بعض الشعراء المتقدمين  
في صفاؤها :

ثُرَيْكَ الْقَلْدَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ

وهذا أحسن ماقاله الشعراء في وصف الخمر ، قال :  
وقد أتى أبونؤاس في وصفها ووصف طعمها وريحها  
وحسنها ولونها وشعاعها وفعالها في النفس وصفة آلتها  
وظروفها وأذنائها ، وحال المناديات عايتها ، والاصطباح ،  
والاغتياب ، وغير ذلك من أحوالها ، بما يكاد يُغلقُ  
به بابُ وصفها ، لولا اتّساعُ الأوصاف لها واحتمالها

---

(١) الرازقي : نوع من العنب .

إياها ، وأنها لا تكاد تُحصَرُ ، ولا يبلغ إلى غاباتها ، قال :  
وقد وصف أبو نؤاس نورها فقال :  
فكأنها في كفه - شمسٌ وراحته قمر  
وقال :

فعلت في البيت إذ مُزجتُ  
مِثْلَ فعلِ الصُّبحِ في الظُّلُمِ  
فاهتدى ساري الظلامِ بها  
كاهتداء السَّفرِ بالعمام  
وقال أيضاً :

بنتُ عشيٍّ صَفَّتْ ورَقَّتْ ؛ فلو صُبَّ  
تُ على الليلِ راحَ كُلُّ ظلام  
وقال أيضاً :

إذا عَبَّ فيها شاربُ القومِ خِاتَمه  
يُقبَلُ في داجٍ من الليلِ كوكبا  
تري حَيْثُمَا كانت من البيت مَشْرِقاً  
ومالم تكن فيه من البيت مغرباً

\* \* \*

قال : وله في هذا الفن أشياء كثيرة قد وصفها في  
 مشابهة النّار ومجانسة الأنوار والرفع للظلام ، وتصيير  
 الليل نهاراً والظلم أنواراً ممّا هو إغراق الواصف واشتطاط  
 المادح . قال : وليس إلى صفة لونها ونورها ما هو أحسن  
 ممّا وصفتهما ، إذ ليس بعد الأنوار شيء في الحسن .  
 قال : فداخل المستكفي سرور وفرح وابتهاج بما وصف ،  
 فقال : ويحك !! فرج عني من هذا الوصف . قال :  
 نعم ياسيدي .

فأم أَرَّ المستكفي مُنشد وليّ الخلافة أشدّ سروراً  
 منه في ذلك اليوم ، وأجاز جميع مَنْ حضر من الجلساء  
 والمغنيين والمُهمّين ، ثم أحضر ما حضره في وقته من  
 عيسٍ وورقٍ مع ضيق الأمر إليه . فوالله ما رأيت  
 له بعد ذلك يوماً مثله ، حتى قبض عايه أحمد بن بويه  
 الديلمي (١) ، وسمل عينيه ، وذلك أن الحرب لما  
 طال بين أبي محمد الحسين بن عبد الله بن حمدان — و كان

---

(١) أحمد بن بويه : من سلالة سابور ذي الأكتاف. امتلك بغداد  
 في خلافة المستكفي مدة ٢٢ سنة وتوفي فيها . ( ٣٠٣ - ٣٥٦ ) هـ .

في الجانب الشرقي ومعه الأتراك — وابن عمه الحسين  
ابن سعيد بن حمدان ، وبين أحمد بن بويه الديلمي في  
الجانب الغربي ، والمستكفي معه ، اتهم الديلمي المستكفي  
بمسألة بني حمدان ومكاتبتهم بأخباره ، واطّلاعهيم  
على أسرارهم ، مع ما كان قد تقدم له في نفسه ؛ فسمّل  
عينيه ، وولّى المطيع ، وأعمل الديلمي الحيلة في البيات  
بالديلم ؛ فحملهم في السفن مع بوقات ودبابات (١) في  
الليل ، وألقاهم في مواضع كثيرة من الشارع إلى الجانب  
الشرقي ؛ فتوجّهت له على بني حمدان الحيلة ؛ فخرجوا  
نحو الموصل من بعد أحداث كثيرة بين الأتراك وبينهم  
ببلاد تكريت ، واستوثق الأمر لأحمد بن بويه  
الديلمي ، وشرّع في عمارة البلد ، وسدّ البشوق ،  
على حسب ما ينمو إلينا من أخباره واتّصل بنا في أفعاله ،  
على بُعد الدار ، وفساد السبيل ، وانقطاع الأخبار ،  
وكوننا ببلاد مصر والشام .

---

(١) الدبابات : ج دبابة : وهي آلة تتخذ للحروب فتدفع في  
أصل الحصن ، فينقبون وهم في جوفها .



قال المسعودي : ولم يثأّت لنا من أخبار المستكفي  
- مع قصّر أيامه - غير ما ذكرنا ، والله الموفق للصواب .

### ذكر خلافة المطيع لله

موجز مبدئه : وبُويعَ المطيع لله - وهو أبو القاسم  
الفضل بن جعفر المقتدر - لسبعين من شعبان سنة أربع  
وثلاثين وثلاث مئة ، وقيل : إنه بُويعَ في جمادى الأولى  
من هذه السنة ، وغابَ على الأمر ابن بُويّنه الديلمي .  
والمطيع في يده لا أمرَ له ولا نهْيَ ، ولا خلافةَ تُعرفُ .  
ولا وزارةَ تُذكر ، وقد كان أبو جعفر محمد بن يحيى  
ابن شيرزاد يدبر الأمر بحضرة الديلمي ، قيماً بأمر الوزارة  
برسم الكتابة ، ولم يخاطبَ بالوزارة إلى أن استأمن الحسين  
ابن عبدالله بن حمدان إلى الجانب الغربي ، وخرج معه  
عند خروجه إلى ناحية الموصل ، إلى أن أتهمه بتغريته  
الأتراك عليه ، فسمِلَ عينيّه ، وقد قيل : إن أبا الحسن علي  
ابن محمد بن علي بن مُقلة يعرضُ الكتبَ على الديلمي  
والمطيع ، ويتصرف برسم الكتابة ، لابرسم الوزارة في  
هذا الوقت ، وهو جمادى الأولى سنة ست وثلاثين

وثلاث مئة . ولم نُفَرِّدْ بجوامع تاريخ المطيع باباً مفصلاً  
عن أخباره كإفرادنا لغيره مما سلف ذكره في هذا الكتاب  
لأننا في خلافته بعدُ .

قال المسعودي : وقد أتينا على ذكر سائر الأحداث  
والكوائن في أيام مَنْ ذكرنا من الخلفاء والملوك في كتابينا  
« أخبار الزمان » والأوسط ، وذكرنا في هذا الكتاب  
ما يكتفي به الناظر فيه ، وانتهى بنا التصنيف فيه إلى هذا  
الوقت ، وهو جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وثلاث مئة ،  
ونحن بفسطاط مصر ، والغالبُ على أمر الدولة والحضرة  
أبو الحسن أحمد بن بُويّه الديلمي المُسمّى معز الدولة  
وأخوه الحسن بن بُويّه (١) صاحبُ بلاد أصفهان وكُور  
الأهواز وغيرها المسمى ركن الدولة ، وأخوهما الأكبر ،  
والرئيس فيهم المعظم علي بن بُويّه (٢) الملقب بعميد الدولة

---

(١) الحسن بن بويه : من كبار الملوك في الدولة البويهية . و صاحب  
عراق العجم . استوزر ابن العميد واستمر في الملك ٤٤ سنة . توفي بالري .  
( ٢٨٤ - ٣٦٦ ) هـ .

(٢) علي بن بويه : أول من ملك من بني بويه . كانت له بلاد فارس  
وعاصمته شيراز استمر في ملكه ١٦ سنة ومات بشيراز . ( ٢٨١ - ٣٣٨ ) هـ .

المقيم بأرض فارس ، والمدير منهم لأمر المطيع أحمد بن  
يُؤَيِّه مَعِزُّ الدولة ، وهو المحارب للبريديين بأرض البصرة .  
والمطيع معه على حسب ماينمو إلينا من أخبارهم . وداننا  
في كتابنا هذا بالقائل على الكثير . وبالحبر اليسير على الجليل  
الخطير : وذكرنا في كل كتاب من هذه الكتب ما لم نذكره  
في الآخر إلا ما لا يسع تركه ، ولا نجد بُدّاً من لإيراده  
لما دعت الضرورة إلى وصفه ، وأثينا على أخبار أهل  
كل عصر ، وما حدث فيه من الأحداث ، وما كان فيه  
من الكوائن إلى وقتنا هذا ، مع ما أسلفناه في هذا الكتاب  
من ذكرنا البر والبحر ، والعامر منهما والغامر . والمؤك  
وسيرها ، والأمم وأخبارها .

المؤلف يعد بتأليف كتاب في الأخبار : وأرجو  
أن يُفَسِّحَ اللهُ تعالى لنا في البقاء ، ويمدّ لنا في العمر ،  
ويُسعِدنا بطول الأيام ، فنُعقِبَ تأليفَ هذا الكتاب  
بكتاب آخر نُضَمِّنُهُ فنوناً من الأخبار ، وأنواعاً من  
ظرائف الآثار ، على غير نظم من التأليف . ولا ترتيب  
من التصنيف ، على حسب مايسنح من فوائد الأخبار .

ويُوجدُ من نواذر الآثار ، ونترجمه بكتاب « وصلـ  
المجالس بجوامع الأخبار ومختلط الآثار » تالياً لما سلفـ  
من كتبنا ، ولاحقاً بما تقدم من تصنيفنا .

وجميعُ ما أوردناه في هذا الكتاب لايسعُ ذوي الدراية  
جهاهُ ، ولا يُعذر في تركه والتغافل عنه ؛ فمن عادَ  
أبواب كتابي هذا ولم يُسمعن النظر في قراءة كل بابٍ  
منه لم يبلغ حقيقة ما قلنا ، ولا عرف للعلم مقدارهُ ؛  
فلقد جمعنا ما فيه في عدة السنين باجتهادٍ وتعبٍ عظيم ،  
وجولان في الأسفار ، وطوافٍ في البلدان من الشرق  
والغرب في كثيرٍ من الممالك غير مملكة الإسلام ؛ فمن  
قرأ كتابنا هذا فليجد بُره بعين المحبة ، وليتفضل بهمة  
بإصلاح ما أنكر منه مما غيرهُ الناسخ وصحيفة الكاتب ،  
وليسرَ لي نسبة العالم ، وحرمة الأدب ، وموجبات  
الرواية ، وما تجشمت من التعب فيها ، فإن منزلتي فيه  
وفي نظمه وتأليفه بمنزلة من وجدَ جوهراً منشوراً ذا أنواعٍ  
مختلفة وفنونٍ متباينة فنظّم منها سلكاً ، واتخذَ عقيداً  
نفساً ، ثمناً باقياً لطلابه .

وليسَ علمٌ من نظَرَ فيه أَنِّي لم أَنتصرُ فيه لمذهب .  
ولا تحيَّزْتُ إلى قول ، ولا حكَّيتُ عن الناس إلا بمجالسَ  
أخبارهم ، ولم أعرض فيه لغير ذلك .

فلنذكر الآن الباب الثاني من جوامع التاريخ على حسب  
ما قدمنا الوعد بإيراده في صدر هذا الكتاب وبالله أستعين .  
وعليه أتوكل .

### ذكر جامع التاريخ الثاني ، من الهجرة إلى هذا الوقت

وهو جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وثلاث مئة  
الذي فيه انتهينا من الفراغ من هذا الكتاب .

**تقدمة :** قد أفردنا فيما سلف من هذا الكتاب  
باباً في تاريخ العالم والأنبياء والملوك إلى مولد نبينا محمد صلى  
الله عليه وسلم ومبْعثه إلى هجرته . ثم ذكرنا هجرتهُ  
إلى وفاته ، وأيام الخلفاء والملوك إلى هذا الوقت ، على حسب  
ما يوجبُه الحسابُ وما في كتبِ السير وأصحابِ التواريخ  
من عُنْيي بأخبار الخلفاء والملوك ، ولم نعرضُ فيما ذكرنا  
من ذلك لما في كتب الزيجات مما ذكره أصحابُ النجوم ،  
على حسب ما يوجبُه تاريخُهم ؛ فلنذكرُ في هذا الباب

جميع ما أثبتوه في كتب زيجات النجوم من الهجرة إلى  
هذا الوقت المؤرخ ؛ ليكون ذلك أكثر لفائدة الكتاب ،  
وأجمع لمعرفة تباين أصحاب التواريخ من الأخباريين  
والمنجمين ، وما اتفقوا عليه من ذلك .

**المبدأ ومقابلة من تاريخ الإسكندر :** فالذي وجدناه  
من ذلك في كتاب الزيجات أنَّ الابتداء في يوم الجمعة  
مستهل المحرم سنة إحدى للتروية (١) ، وذلك يوم ستة  
عشر من تموز سنة تسعمائة وثلاثة وثلاثين ، وكانت  
هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة سنة  
إحدى بعد أن مضى منها شهران وثمانية أيام ، فمكثَ  
بها حتى قبضَ صلى الله عليه وسلم تسع سنين وأحدَ  
عشر شهراً واثنين وعشرين يوماً ، فلذلك عشرُ سنينَ  
وشهران .

**زمن أبي بكر :** أبو بكر الصديق رضي الله عنه  
سنتين وثلاثة أشهر وثمانية أيام ؛ فذلك اثنتا عشرة سنةً  
ونخسة أشهر وثمانية أيام .

---

(١) سمي يوم التروية ؛ لأنهم كانوا يرتون فيه من الماء لما بعد .

زمن عمر : عمرُ بن الخطّاب رضي الله عنه :  
عشر سنين وستة أشهر وتسعة عشر يوماً ، فذلك اثنتان  
وعشرون سنةً وأحد عشر شهراً وخمسة وعشرون يوماً .  
وكانت الشورى بعد عمرَ ثلاثةَ أيام ، فذلك اثنتان  
وعشرون سنةً وأحد عشر شهراً وثمانية وعشرون يوماً .

عثمان : عثمانُ بنُ عفان رضي الله عنه :  
إحدى عشرة سنةً وأحد عشر شهراً وتسعة عشر يوماً .  
فذلك أربعٌ وثلاثون سنةً وأحد عشر شهراً وسبعةَ  
عشرَ يوماً .

علي : عليُّ بنُ أبي طالب رضي الله عنه :  
أربع سنين وسبعة أشهر . فذلك تسعٌ وثلاثون سنةً وثمانيةً  
أشهر وسبعةَ عشرَ يوماً .

وإلى بيعة معاوية بن أبي سفيان ستة أشهر  
وثلاثة أيام ، فذلك أربعون سنةً وشهران وعشرون يوماً .

معاوية : معاويةُ بنُ أبي سفيان رضي الله عنه :  
تسع عشرة سنةً وثلاثة أشهر وخمسة وعشرون يوماً ،  
فذلك تسعٌ وخمسون سنةً وستة أشهر وخمسة وعشرون يوماً .

يزيد بن معاوية : يزيدُ بنُ معاوية : ثلاث سنين  
وثمانية أشهر ، فذلك ثلاثٌ وستون سنة وشهران وخمسة  
عشر يوماً .

معاوية بن يزيد : معاويةُ بنُ يزيدَ بنِ معاوية :  
ثلاثة أشهر واثنين وعشرين يوماً ، فذلك ثلاثٌ وستون  
سنة وستة أشهر وسبعة أيام .

مروان : مروان بن الحكم : أربعة أشهر ، فذلك  
ثلاث وستون سنة وعشرة أشهر وسبعة أيام .

عبد الله بن الزبير : عبدُ الله بن الزبير : ثمان سنين  
 وخمسة أشهر ، فذلك اثنتان وسبعون سنة وثلاثة أشهر  
 وسبعة أيام .

عبد الملك بن مروان : عبدُ الملك بن مروان حتى  
قتل ابن الزبير : سنة وشهرين وستة أيام ، فذلك ثلاثٌ  
 وسبعون سنة وخمسة أشهر وعشرة أيام .

ذكر أيام بني مروان بن الحكم

عبدُ الملك بن مروان بن الحكم : اثني عشرة سنة  
 وأربعة أشهر وخمسة أيام .



الوليد بن عبد الملك : تسع سنين وتسعة أشهر وعشرين يوماً .

سليمان بن عبد الملك : سنتين وسبعة أشهر وعشرين يوماً .

عمر بن عبد العزيز بن مروان : سنتين وخمسة أشهر وثلاثة عشر يوماً .

يزيد بن عبد الملك : أربع سنين ويوماً واحداً .

هشام بن عبد الملك : تسع عشرة سنةً وثمانية أشهر وسبعة أيام ؛ فذلك مئة سنة وأربعة وعشرون سنة وثلاثة أشهر وستة أيام .

الوليد بن يزيد بن عبد الملك : حتى قُتِلَ سنةً وشهرين وعشرين يوماً ؛ فذلك مئة سنة وخميس وعشرون سنة وخمسة أشهر وسبعة وعشرون يوماً ، وكانت الفتنة بعد مقتله شهرين وخمسة وعشرين يوماً ؛ فذلك مئة سنة وخميس وعشرون سنة وثمانية أشهر واثنان وعشرون يوماً .

يزيد بن الوليد بن عبد الملك : شهرين وسبعة أيام ؛

فذلك مئة وخمسة وعشرون سنة وأحد عشر شهراً  
ويوم واحد .

إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك حتى خُلِعَ : شهرين  
وأحدَ عشرَ يوماً ؛ فذلك مئة سنة وست وعشرون سنة  
وشهر واثنَا عشر يوماً .

مروان بن محمد حتى قُتِلَ : خمس سنين وشهرين ،  
فذلك مئة سنة وإحدى وثلاثون سنة وثلاثة أشهر وإثنا  
عشر يوماً .

### ذكر الخلفاء من بني هاشم

أبو العباس عبد الله بن محمد : أربع سنين وثمانية أشهر  
ويومين ؛ فذلك مئة سنة وخمسة وثلاثون سنة وأحد عشر  
شهراً وأربعة عشر يوماً . وحتى انتهت البيعةُ إلى المنصور  
أربعةَ عشرَ يوماً ؛ فذلك مئة سنة وخمسة وثلاثون سنة  
وأحد عشر شهراً وثمانية وعشرون يوماً .

أبو جعفر عبد الله بن محمد المنصور : إحدى وعشرين  
سنةً وأحدَ عشرَ شهراً وثمانية أيام ، فذلك مئة وسبع

وخمسون سنة وأحد عشر شهراً وستة أيام . وحتى انتهى  
الخبر إلى المهدي اثني عشر يوماً ؛ فإلك مئة وسبع وخمسون  
سنة وأحد عشر شهراً وثمانية عشر يوماً .

**المهدي :** عشر سنين وشهراً واحداً وخمسة أيام ؛  
فإلك مئة سنة وثمان وستون سنة وثلاثة عشر يوماً .  
وحتى انتهى الخبر إلى الهادي ثمانية أيام ؛ فإلك مئة  
سنة وثمان وستون سنة وشهر واحد ويوم واحد .

**الهادي :** سنة واحدة وشهراً واحداً وخمسة عشر  
يوماً ؛ فإلك مئة سنة وتسع وستون سنة وشهران وستة  
عشر يوماً .

**الرشيد :** ثلاثاً وعشرين سنة وشهرين وستة عشر يوماً ؛  
فإلك مئة واثنان وتسعون سنة وخمسة أشهر وثلاثة  
أيام . وحتى انتهى الخبر إلى الأمين ابنه اثنا عشر يوماً ؛  
فإلك مئة سنة واثنان وتسعون سنة وخمسة أشهر وخمسة  
عشر يوماً .

**الأمين حتى خُليع وحُبِسَ :** ثلاث سنين وخمسة  
وعشرين يوماً ؛ فإلك مئة وخمس وتسعون سنة وستة

أشهر وعشرة أيام . ومكث محبوساً يومين . فذلك مئة وخميس وتسعون سنة وستة أشهر واثنا عشر يوماً . وأخرج وبويج له وحارب وحوصر حتى قتل ؛ سنة وستة أشهر وثلاثة عشر يوماً .

**المأمون :** عشرين سنة وخمسة أشهر واثنين وعشرين يوماً ، فذلك مئتان وسبع عشرة سنة وستة أشهر وتسعة عشر يوماً .

**المعتصم :** ثمان سنين وثمانية أشهر ويومين ، فذلك مئتان وستة وعشرون سنة وشهران وتسعة عشر يوماً .

**الواثق :** خمس سنين وتسعة أشهر وخمسة أيام ، فذلك مئتان وإحدى وثلاثون سنة وأحد عشر شهراً وأربعة وعشرون يوماً .

**المتوكل :** أربع عشرة سنة وتسعة أشهر وسبعة أيام ، فذلك مئتان وست وأربعون سنة وتسعة أشهر ويوم واحد .

**المنتصر :** ستة أشهر ؛ فذلك مئتان وسبع وأربعون سنة وثلاثة أشهر ويوم واحد ، وإلى ان انحدر المستعين إلى مدينة السلام ستين وتسعة أشهر وثلاثة أيام ؛ فذلك

مئتان وخمسون سنة وأربعة أيام . وإلى أن بويغ للمعتر  
 بسامرا عشرة أيام . فذلك مئتان وخمسون سنة وأربعة  
 عشر يوماً . وإلى أن خُطِبَ للمعتر بمدينة السلام أحداً  
 عشر شهراً وعشرين يوماً . فذلك مئتان وإحدى وخمسون  
 سنة وأربعة أيام . وإلى أن خلع المعتر ثلاث سنين وستة  
 أشهر وثلاثة وعشرين يوماً ؛ فذلك مئتان وأربع وخمسون  
 سنة وستة أشهر وسبعة وعشرون يوماً ؛ وإلى بيعة المهتدي  
 يومين ؛ فذلك مئتان وأربع وخمسون سنة وسبعة أشهر .  
 المهتدي : أحد عشر شهراً وثمانية عشر يوماً ، فذلك  
 مئتان وخمس وخمسون سنة وستة أشهر وسبعة عشر يوماً .  
 المعتمد : ثلاثاً وعشرين سنة وثلاثة أيام ؛ فذلك  
 مئتان وثمان وسبعون سنة وستة أشهر وعشرون يوماً .  
 المعتضد : تسع سنين وتسعة أشهر ويومين ؛ فذلك  
 مئتان وثمان وثمانون سنة وثلاثة أشهر واثنان وعشرون يوماً .  
 المكتفي : ست سنين وستة أشهر وعشرين يوماً ؛  
 فذلك مئتان وأربع وتسعون سنة وعشرة أشهر واثنان  
 عشر يوماً .

المقتدر حتى خُلِعَ : إحدى وعشرين سنة وشهرين  
وخمسة أيام؛ فذلك ثلاث مئة سنة وست عشر سنة وتسعة  
عشر يوماً .

ابن المعتز: حتى خُلِعَ : يومين؛ فذلك ثلاث مئة سنة  
وسبعة عشر سنة وأحد وعشرون يوماً .

المقتدر حتى قُتِلَ : ثلاث سنين وتسعة أشهر وثمانية  
أيام؛ فذلك ثلاث مئة وتسع عشرة سنة وتسعة أشهر وتسعة  
عشر يوماً .

القاهر حتى خُلِعَ : سنة وستة أشهر وعشرة أيام ؛  
فذلك ثلاث مئة سنة وإحدى وعشرون سنة وأربعة أشهر  
وتسعة أيام .

الراضي : ست سنين وأحد عشر شهراً وثمانية أيام ؛  
فذلك ثلاث مئة وثمانية وعشرون سنة وثلاثة أشهر وسبعة  
عشر يوماً .

المتقي : ثلاث سنين وتسعة أشهر وسبعة عشر يوماً ؛  
فذلك ثلاث مئة واثنان وثلاثون سنة وأحد وثلاثة أيام .

المستكفي : سنة وثلاثة أشهر ؛ فذلك ثلاث مئة سنة  
وثلاث وثلاثون سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام .

المطيع لله : إلى غرة جمادى الأولى سنة ست وثلاثين  
وثلاث مئة : سنتين وثمانية أشهر وخمسة عشر يوماً ؛  
فذلك ثلاث مئة وخمسة وثلاثون سنة وأربعة أشهر إلا  
ثلاث ليال .

مبدأ الأخذ بتاريخ الهجرة : والتاريخ من المولد  
إلى هذا الوقت معلوم ، ومن المبعث إلى الوفاة معروف  
غير مجهول ، ولا يتعدّر تناوله على ذي الدراية من هذا  
الكتاب . إلا ان معول الناس أن بدء ، التاريخ من الهجرة .  
على حسب ما بيننا فيما سلف من كتبنا من مشاورة عمر  
الناس في التاريخ عند حدوث أمور ويجب تدوينها .  
وما قاله الناس من كل فريق منهم . وأخذ به بقول علي  
ابن ابي طالب رضي الله عنه ، أن يؤرّخ بهجرة النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وتركه أرض الشرك ، وأن  
ذلك كان من عمر رضي الله عنه في سنة سبع عشرة  
أو ثمان عشرة ، على حسب التنازع في ذلك . والله أعلم .

المؤلف يختم كتابه بذكر صنيعة : قال أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي رحمه الله : قد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب أنواعاً من الأخبار . وفنونا من العلم من أخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، والملوك وسيرها ، والأمم وأخبارها ، وأخبار الأرض والبحار ، وما فيها من العجائب والآثار ، وما اتصل بذلك ، ليستدل به على ماسلف من كتبنا . ومدخلنا إلى ما تقدم من تصنيفنا في أنواع العلوم ، قدّمنا ذكره ، ولم نترك نوعاً من العلوم ، ولا فنّاً من الأخبار ، ولا طريفاً من الآثار ، إلا أوردناه في هذا الكتاب مفصلاً ، أو ذكرناه مجملًا ، أو أشرنا إليه بضرب من الإشارات ، أو لوحنا إليه بفحوى من العبارات ، من أخبار العجم والعرب والكوائن والأحداث في سائر الأمم ..

معذرة المؤلف : وقد قدّمنا الاعتذار فيما سلف من هذا الكتاب من سهوٍ إن عَرَضَ ، أو تصحيفٍ أو تغيير من الكاتب إن وقع ، ولما قد دُفِعْنَا إليه ، من الأسفار المتواترة ، والحركة المتصلة : تارة مُشرِّقين ، وتارة مُعَرِّبين ، وطوراً متيامنين ، وطوراً متشاملين ،



وما يَاحقُّنَا من سهو الإنسانية . ويصحبنا من عجز  
البشرية ، عن باوغ الغاية ، وتمضي النهاية ولو كان لا يؤلف  
كتاباً إلا من حوى جميع العاوم إذا ما ألف أحد كتاباً .  
ولانأتنى له تصنيف ؛ لأن الله عز وجل يقول «( وفوق  
كل ذي علم عليم )» جعلنا الله ممن يؤثر طاعته .  
ويؤثّق لرشده ، ونسأله أن يمحو بخير شراً . ويحمد  
هزلاً ، ثم يعود علينا بعد ذلك بعفوه . ويتغمّدنا  
بفضله . إنه جواد منان . لا إله إلا هو رب العرش  
العظيم ؛ وصلى الله على سيّد الأنام محمد وعلى آله  
الطاهرين وسام تسليماً .

\* \* \*

# الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	ذكر خلافة أبي العباس السفاح
٦	ذكر جمل من أخباره وسيره
٢٩	ذكر خلافة أبي جعفر المنصور
٣٠	ذكر جمل من أخباره وسيره
٣٦	خلافة أبي مسلم المنصور وقتله
٤٧	ذكر خلافة المهدي محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس
٥٣	ذكر خلافة موسى الهادي
٥٤	ذكر جمل من أخباره وسيره
٥٧	ذكر خلافة هارون الرشيد
٥٨	ذكر جمل من أخباره ، وسيره ، ولعل مما كان في أيامه
٧٤	ذكر جمل من أخبار البرامكة
٧٧	حديث لهم عن العشق
٨٧	ذكر خلافة محمد الأمين
٨٨	ذكر جمل من أخباره وسيره

الموضوع	الصفحة
ذكر خلافة المأمون	١٠٥
ذكر جمل من أخباره وسيره	١٠٧
ذكر خلافة المعتصم	١٢٥
ذكر جمل من أخباره وسيره	١٢٦
خروج بابك الخرمي	١٣٤
غزو الروم زبطرة	١٤١
ذكر خلافة الواثق بالله	١٤٥
ذكر لمع من أخباره وسيره	١٤٦
أعرابي يصف الواثق وأهوانه	١٤٧
مجلس الواثق في الطب والفلسفة	١٥٣
ذكر خلافة المتوكل على الله	١٦١
المبرد ومجنون بدير هرقل	١٦٧
تدبير الخوامة ضد المتوكل	١٨٤
مقتل المتوكل	١٨٧
ذكر خلافة المنتصر بالله	١٩٦
ذكر جمل من أخباره وسيره	١٩٧
ذكر خلافة المستعين بالله	٢٠٥
ذكر جمل من أخباره وسيره	٢٠٦
عروة بن حزام	٢١٢
حديث عن مجنون بني عامر	٢١٥

الصفحة

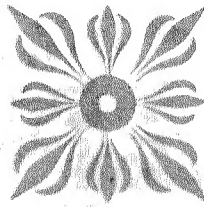
الموضوع

٢٢٧	ذكر خلافة المعتز بالله
٢٢٨	ذكر جمل من أخباره وسيره
٢٢٩	ماني الموسوس
٢٤٠	ذكر خلافة المهدي بالله
٢٥١	طرف من القول بتخلق القرآن
٢٥٥	خروج صاحب الزنج بالبصرة
٢٥٧	عمرو بن بحر الجاحظ
٢٥٩	ذكر خلافة المعتمد على الله
٢٦٠	ذكر جمل من أخباره
٢٦٠	حرب صاحب الزنج
٢٦٥	محبة المعتمد للهو
٢٧٩	ذكر خلافة المعتضد بالله
٢٨٠	ذكر جمل من أخباره وسيره
٣٠٤	ذكر خلافة المكتفي بالله
٣٠٥	ذكر جمل من أخباره وسيره
٣٠٩	مقتل ابن الرومي
٣١٤	ذكر خلافة المقتدر بالله
٣١٦	عبد الله بن المعتز
٣٢٥	ذكر خلافة القاهرة بالله
٣٢٧	الخزاساني الاخباري يصف الخلفاء العباسيين
٣٤٠	ذكر خلافة الرازي بالله

الصفحة	الموضوع
٣٤٥	أنواع آلات الشطرنج
٣٥٠	العروضي يحكي عن الراضي
٣٥٩	ذكر خلافة المتقي لله
٣٦٨	ذكر خلافة المستكفي بالله
٣٧١	من أخبار الحجاج مع أهل الشام
٣٧٣	مسامرة في وصف الخمر
٣٧٩	ذكر خلافة المطيع لله
٣٨١	المؤلف عهد بتأليف كتاب في الأخبار
٣٨٣	ذكر جامع التاريخ الثاني ، من الهجرة إلى هذا الوقت
٣٩٣	مبدأ الأخذ بتاريخ الهجرة
٣٩٤	المؤلف يختم كتابه

۱۹۸۹/۳/ ۱۵۲۰۰





في الاقطار العربية ما يعادل  
١٣٠ ل. س.

سعر المخطوطة داخل القطر  
٧٠ ل. س.

الطبع وفرز الألوان في مطابع وزارة الثقافة

دمشق ١٩٨٩